

أسست
مباس على الهزيم
سجاد والفروشات

نماذج للتركيبات الحديثة
 كمية كاملة من الأثاث بمراتبها
 وكلاء
 لأكبر مصانع السجاد في العالم

الرأي العام

أجل مجموعة لأزياء السيدات من فرنسا
Pierre Cardin
 بير كاردين
 من أحدث القصص والكرافات
شيك
 شارع فلسطين ٤٦٦٤٧ - الساحة ٦١٥٨٣ - الساحة ٦٣٨٣١

٣٢ صفحة

الكويت تحذر مجلس الأمن العقوبات ضد ايران ستهدد الاستقرار في الخليج

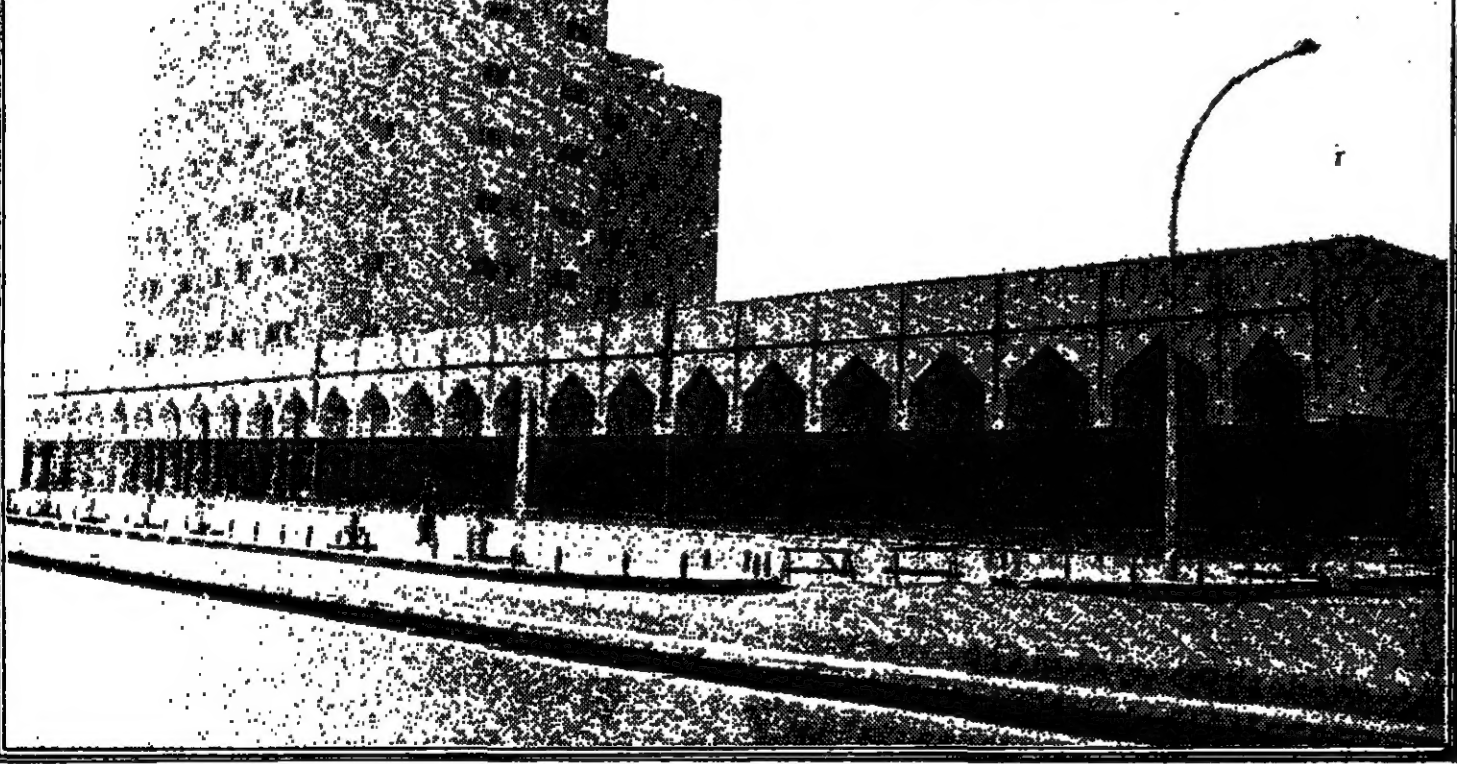
بسم الله الرحمن الرحيم
يعلن
مجمع ضارعة التجاري
 مقابل سينما الاندلس ومولج الصفي

١- دكاكين مع سرداب لكل دكان
 ٢- سوق مركزي داخلي ومعارض مساحتها ١٦٣٢ م^٢
 ٣- مكاتب
 ٤- حقو ملكية مختلفة المساحات فحة حرا
 ٥- سرداب كبير له ٣ ادخال مساحته ١٨٠٩ م^٢
 ٦- مكيف مركزي - مع مصاعد
 ٧- مواقف للسيارات

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار
 الاتصال على الرقم ٥٣٠٨٣٢
 أو المراجعة شخصيا ما بين الساعة ٤ و٧ مساء
 ملاحظة: يرجى من الذين حجزوا سابقا عدم استئجار
 مراجعتنا عللا وشكرا

الأمم المتحدة - طهران - الوكالات
 - حذرت الكويت من أن فرض عقوبات اقتصادية دولية على إيران سيهدد الاستقرار في منطقة الخليج. وأعلن مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة السيد عبد الله يعقوب بشارة أن العقوبات ستكون «خيرية» وهو في طريقه الليلة الماضية لحضور اجتماع مجلس الأمن للبحث في رفع العقوبات عن روديسيا إن مهمة المندوب الأمريكي دونالد ماكهنري هي «عملية مثيرة» ووجه السيد بشارة حديثه إلى أحد الصحفيين الأمريكيين قائلاً: «إن تفوت من فلسطين؟ وماذا عن أربعة ملايين فلسطيني؟» وأضاف يقول أن فرض عقوبات اقتصادية دولية على إيران سيهدد الاستقرار في منطقة الخليج. وأعلن مندوب الكويت لدى الأمم المتحدة السيد عبد الله يعقوب بشارة أن العقوبات ستكون «خيرية» وهو في طريقه الليلة الماضية لحضور اجتماع مجلس الأمن للبحث في رفع العقوبات عن روديسيا إن مهمة المندوب الأمريكي دونالد ماكهنري هي «عملية مثيرة» ووجه السيد بشارة حديثه إلى أحد الصحفيين الأمريكيين قائلاً: «إن تفوت من فلسطين؟ وماذا عن أربعة ملايين فلسطيني؟» وأضاف يقول أن فرض عقوبات اقتصادية دولية على إيران سيهدد الاستقرار في منطقة الخليج.

كلية الرأي العام
أمريكا «الفلسطينية» ...
 مع اقتراب المسافة الزمنية من موعد إعلان ما سمي بالحكم الذاتي للفلسطينيين، وهو شهر أيار (مايو) المقبل بدأ طرح عناصر جديدة على المسرح. والواقع أنها ليست جديدة بالمعنى الحرفي، وإنما هي، في وقتها، تتخذ هذا الشكل.
 في اعتقادنا أن إعلان السيد جيمس يونارد، نائب رئيس الوفد الأمريكي، في المفاوضات الإسرائيلية - لمصرية، عن مواصلة «اتصالات بداهة» مع وجهاء فلسطينيين في الضفة والقطاع لاطلاعهم على سير المفاوضات الثلاثة، يعتبر أحد أبرز هذه العناصر الجديدة، مضافاً إليه قوله «أن مبعوث الرئيس نازر، ورئيس الوفد الأمريكي للمفاوضات، صول بنوفيتز يعززم الاجتماع مع زعماء فلسطينيين في الأراضي المحتلة، إما في واشنطن أو خلال جولته المقبلة للشرق الأوسط» ...
 معنى هذا، في بساطة، أن اللعب الأمريكي قرر مباشرة الخطة المتوقعة لتزويق الإرادة الفلسطينية ما بين الداخل والخارج، ذلك أن مثل هذا الإعلان، ومن لذا المسؤول، عن التمايلات تدور مع قيادات فلسطينية في الداخل، يهدف إلى إثارة مناح الوقعية وطرح لشكوك، بحيث تتفكك وحدة الموقف الفلسطيني من فني طروحات الكايب، وتشتب المنازعات التي تؤدي - كما يعتقد أهل الكايب - إلى بروز الطرف الفلسطيني القبول، والمقابل، والمشارك في هذه اللعبة.
 يعمل التصريح الأمريكي، الذي تولت صحيفة الأهرام لمصرية تزيينه، يكشف ما فيه الكفاية عما بيته أهل الكايب، ووصلا إلى «كوبلنغ» الفلسطيني.
 وبالطبع فإن هذا التحرك الأمريكي، عشية زيارة بيغن إلى مصر، يريد الإيحاء في أن مباحثات الحكم الذاتي لا تدور في الفراغ، وأن ثمة فلسطينيين خالصين في اللعبة، وأن الأمر الواقع أيت كالفرض الساطع ...
 ثم أن هذا التحرك الأمريكي يجيء في وقت عربي (البقية على ص ١٩) «الرأي العام»



البدء بوضع الترتيبات
 لوزارة - ديستان
 في مطلع آذار
 ٢- ٣
 ترقية ٥٦٢ موظفا
 بوزارة المواصلات
 ٧- ٨
 الأسد : قضية فلسطين
 محور نضال سورية
 وحزب البعث
 ١٩- ٢٠
 رسالة باريس
 أمريكا تتخيم مخاوف
 أوروبا على حكم
 قبضتها عليه
 ١٨- ١٩

مرض
 ٢٠ - ٢١
 ٢٢ - ٢٣
 ٢٤ - ٢٥
 ٢٦ - ٢٧
 ٢٨ - ٢٩
 ٣٠ - ٣١
 ٣٢ - ٣٣
 ٣٤ - ٣٥
 ٣٦ - ٣٧
 ٣٨ - ٣٩
 ٤٠ - ٤١
 ٤٢ - ٤٣
 ٤٤ - ٤٥
 ٤٦ - ٤٧
 ٤٨ - ٤٩
 ٥٠ - ٥١
 ٥٢ - ٥٣
 ٥٤ - ٥٥
 ٥٦ - ٥٧
 ٥٨ - ٥٩
 ٦٠ - ٦١
 ٦٢ - ٦٣
 ٦٤ - ٦٥
 ٦٦ - ٦٧
 ٦٨ - ٦٩
 ٧٠ - ٧١
 ٧٢ - ٧٣
 ٧٤ - ٧٥
 ٧٦ - ٧٧
 ٧٨ - ٧٩
 ٨٠ - ٨١
 ٨٢ - ٨٣
 ٨٤ - ٨٥
 ٨٦ - ٨٧
 ٨٨ - ٨٩
 ٩٠ - ٩١
 ٩٢ - ٩٣
 ٩٤ - ٩٥
 ٩٦ - ٩٧
 ٩٨ - ٩٩
 ١٠٠ - ١٠١
 ١٠٢ - ١٠٣
 ١٠٤ - ١٠٥
 ١٠٦ - ١٠٧
 ١٠٨ - ١٠٩
 ١١٠ - ١١١
 ١١٢ - ١١٣
 ١١٤ - ١١٥
 ١١٦ - ١١٧
 ١١٨ - ١١٩
 ١٢٠ - ١٢١
 ١٢٢ - ١٢٣
 ١٢٤ - ١٢٥
 ١٢٦ - ١٢٧
 ١٢٨ - ١٢٩
 ١٣٠ - ١٣١
 ١٣٢ - ١٣٣
 ١٣٤ - ١٣٥
 ١٣٦ - ١٣٧
 ١٣٨ - ١٣٩
 ١٤٠ - ١٤١
 ١٤٢ - ١٤٣
 ١٤٤ - ١٤٥
 ١٤٦ - ١٤٧
 ١٤٨ - ١٤٩
 ١٥٠ - ١٥١
 ١٥٢ - ١٥٣
 ١٥٤ - ١٥٥
 ١٥٦ - ١٥٧
 ١٥٨ - ١٥٩
 ١٦٠ - ١٦١
 ١٦٢ - ١٦٣
 ١٦٤ - ١٦٥
 ١٦٦ - ١٦٧
 ١٦٨ - ١٦٩
 ١٧٠ - ١٧١
 ١٧٢ - ١٧٣
 ١٧٤ - ١٧٥
 ١٧٦ - ١٧٧
 ١٧٨ - ١٧٩
 ١٨٠ - ١٨١
 ١٨٢ - ١٨٣
 ١٨٤ - ١٨٥
 ١٨٦ - ١٨٧
 ١٨٨ - ١٨٩
 ١٩٠ - ١٩١
 ١٩٢ - ١٩٣
 ١٩٤ - ١٩٥
 ١٩٦ - ١٩٧
 ١٩٨ - ١٩٩
 ٢٠٠ - ٢٠١
 ٢٠٢ - ٢٠٣
 ٢٠٤ - ٢٠٥
 ٢٠٦ - ٢٠٧
 ٢٠٨ - ٢٠٩
 ٢١٠ - ٢١١
 ٢١٢ - ٢١٣
 ٢١٤ - ٢١٥
 ٢١٦ - ٢١٧
 ٢١٨ - ٢١٩
 ٢٢٠ - ٢٢١
 ٢٢٢ - ٢٢٣
 ٢٢٤ - ٢٢٥
 ٢٢٦ - ٢٢٧
 ٢٢٨ - ٢٢٩
 ٢٣٠ - ٢٣١
 ٢٣٢ - ٢٣٣
 ٢٣٤ - ٢٣٥
 ٢٣٦ - ٢٣٧
 ٢٣٨ - ٢٣٩
 ٢٤٠ - ٢٤١
 ٢٤٢ - ٢٤٣
 ٢٤٤ - ٢٤٥
 ٢٤٦ - ٢٤٧
 ٢٤٨ - ٢٤٩
 ٢٥٠ - ٢٥١
 ٢٥٢ - ٢٥٣
 ٢٥٤ - ٢٥٥
 ٢٥٦ - ٢٥٧
 ٢٥٨ - ٢٥٩
 ٢٦٠ - ٢٦١
 ٢٦٢ - ٢٦٣
 ٢٦٤ - ٢٦٥
 ٢٦٦ - ٢٦٧
 ٢٦٨ - ٢٦٩
 ٢٧٠ - ٢٧١
 ٢٧٢ - ٢٧٣
 ٢٧٤ - ٢٧٥
 ٢٧٦ - ٢٧٧
 ٢٧٨ - ٢٧٩
 ٢٨٠ - ٢٨١
 ٢٨٢ - ٢٨٣
 ٢٨٤ - ٢٨٥
 ٢٨٦ - ٢٨٧
 ٢٨٨ - ٢٨٩
 ٢٩٠ - ٢٩١
 ٢٩٢ - ٢٩٣
 ٢٩٤ - ٢٩٥
 ٢٩٦ - ٢٩٧
 ٢٩٨ - ٢٩٩
 ٣٠٠ - ٣٠١
 ٣٠٢ - ٣٠٣
 ٣٠٤ - ٣٠٥
 ٣٠٦ - ٣٠٧
 ٣٠٨ - ٣٠٩
 ٣١٠ - ٣١١
 ٣١٢ - ٣١٣
 ٣١٤ - ٣١٥
 ٣١٦ - ٣١٧
 ٣١٨ - ٣١٩
 ٣٢٠ - ٣٢١
 ٣٢٢ - ٣٢٣
 ٣٢٤ - ٣٢٥
 ٣٢٦ - ٣٢٧
 ٣٢٨ - ٣٢٩
 ٣٣٠ - ٣٣١
 ٣٣٢ - ٣٣٣
 ٣٣٤ - ٣٣٥
 ٣٣٦ - ٣٣٧
 ٣٣٨ - ٣٣٩
 ٣٤٠ - ٣٤١
 ٣٤٢ - ٣٤٣
 ٣٤٤ - ٣٤٥
 ٣٤٦ - ٣٤٧
 ٣٤٨ - ٣٤٩
 ٣٥٠ - ٣٥١
 ٣٥٢ - ٣٥٣
 ٣٥٤ - ٣٥٥
 ٣٥٦ - ٣٥٧
 ٣٥٨ - ٣٥٩
 ٣٦٠ - ٣٦١
 ٣٦٢ - ٣٦٣
 ٣٦٤ - ٣٦٥
 ٣٦٦ - ٣٦٧
 ٣٦٨ - ٣٦٩
 ٣٧٠ - ٣٧١
 ٣٧٢ - ٣٧٣
 ٣٧٤ - ٣٧٥
 ٣٧٦ - ٣٧٧
 ٣٧٨ - ٣٧٩
 ٣٨٠ - ٣٨١
 ٣٨٢ - ٣٨٣
 ٣٨٤ - ٣٨٥
 ٣٨٦ - ٣٨٧
 ٣٨٨ - ٣٨٩
 ٣٩٠ - ٣٩١
 ٣٩٢ - ٣٩٣
 ٣٩٤ - ٣٩٥
 ٣٩٦ - ٣٩٧
 ٣٩٨ - ٣٩٩
 ٤٠٠ - ٤٠١
 ٤٠٢ - ٤٠٣
 ٤٠٤ - ٤٠٥
 ٤٠٦ - ٤٠٧
 ٤٠٨ - ٤٠٩
 ٤١٠ - ٤١١
 ٤١٢ - ٤١٣
 ٤١٤ - ٤١٥
 ٤١٦ - ٤١٧
 ٤١٨ - ٤١٩
 ٤٢٠ - ٤٢١
 ٤٢٢ - ٤٢٣
 ٤٢٤ - ٤٢٥
 ٤٢٦ - ٤٢٧
 ٤٢٨ - ٤٢٩
 ٤٣٠ - ٤٣١
 ٤٣٢ - ٤٣٣
 ٤٣٤ - ٤٣٥
 ٤٣٦ - ٤٣٧
 ٤٣٨ - ٤٣٩
 ٤٤٠ - ٤٤١
 ٤٤٢ - ٤٤٣
 ٤٤٤ - ٤٤٥
 ٤٤٦ - ٤٤٧
 ٤٤٨ - ٤٤٩
 ٤٥٠ - ٤٥١
 ٤٥٢ - ٤٥٣
 ٤٥٤ - ٤٥٥
 ٤٥٦ - ٤٥٧
 ٤٥٨ - ٤٥٩
 ٤٦٠ - ٤٦١
 ٤٦٢ - ٤٦٣
 ٤٦٤ - ٤٦٥
 ٤٦٦ - ٤٦٧
 ٤٦٨ - ٤٦٩
 ٤٧٠ - ٤٧١
 ٤٧٢ - ٤٧٣
 ٤٧٤ - ٤٧٥
 ٤٧٦ - ٤٧٧
 ٤٧٨ - ٤٧٩
 ٤٨٠ - ٤٨١
 ٤٨٢ - ٤٨٣
 ٤٨٤ - ٤٨٥
 ٤٨٦ - ٤٨٧
 ٤٨٨ - ٤٨٩
 ٤٩٠ - ٤٩١
 ٤٩٢ - ٤٩٣
 ٤٩٤ - ٤٩٥
 ٤٩٦ - ٤٩٧
 ٤٩٨ - ٤٩٩
 ٥٠٠ - ٥٠١
 ٥٠٢ - ٥٠٣
 ٥٠٤ - ٥٠٥
 ٥٠٦ - ٥٠٧
 ٥٠٨ - ٥٠٩
 ٥١٠ - ٥١١
 ٥١٢ - ٥١٣
 ٥١٤ - ٥١٥
 ٥١٦ - ٥١٧
 ٥١٨ - ٥١٩
 ٥٢٠ - ٥٢١
 ٥٢٢ - ٥٢٣
 ٥٢٤ - ٥٢٥
 ٥٢٦ - ٥٢٧
 ٥٢٨ - ٥٢٩
 ٥٣٠ - ٥٣١
 ٥٣٢ - ٥٣٣
 ٥٣٤ - ٥٣٥
 ٥٣٦ - ٥٣٧
 ٥٣٨ - ٥٣٩
 ٥٤٠ - ٥٤١
 ٥٤٢ - ٥٤٣
 ٥٤٤ - ٥٤٥
 ٥٤٦ - ٥٤٧
 ٥٤٨ - ٥٤٩
 ٥٥٠ - ٥٥١
 ٥٥٢ - ٥٥٣
 ٥٥٤ - ٥٥٥
 ٥٥٦ - ٥٥٧
 ٥٥٨ - ٥٥٩
 ٥٦٠ - ٥٦١
 ٥٦٢ - ٥٦٣
 ٥٦٤ - ٥٦٥
 ٥٦٦ - ٥٦٧
 ٥٦٨ - ٥٦٩
 ٥٧٠ - ٥٧١
 ٥٧٢ - ٥٧٣
 ٥٧٤ - ٥٧٥
 ٥٧٦ - ٥٧٧
 ٥٧٨ - ٥٧٩
 ٥٨٠ - ٥٨١
 ٥٨٢ - ٥٨٣
 ٥٨٤ - ٥٨٥
 ٥٨٦ - ٥٨٧
 ٥٨٨ - ٥٨٩
 ٥٩٠ - ٥٩١
 ٥٩٢ - ٥٩٣
 ٥٩٤ - ٥٩٥
 ٥٩٦ - ٥٩٧
 ٥٩٨ - ٥٩٩
 ٦٠٠ - ٦٠١
 ٦٠٢ - ٦٠٣
 ٦٠٤ - ٦٠٥
 ٦٠٦ - ٦٠٧
 ٦٠٨ - ٦٠٩
 ٦١٠ - ٦١١
 ٦١٢ - ٦١٣
 ٦١٤ - ٦١٥
 ٦١٦ - ٦١٧
 ٦١٨ - ٦١٩
 ٦٢٠ - ٦٢١
 ٦٢٢ - ٦٢٣
 ٦٢٤ - ٦٢٥
 ٦٢٦ - ٦٢٧
 ٦٢٨ - ٦٢٩
 ٦٣٠ - ٦٣١
 ٦٣٢ - ٦٣٣
 ٦٣٤ - ٦٣٥
 ٦٣٦ - ٦٣٧
 ٦٣٨ - ٦٣٩
 ٦٤٠ - ٦٤١
 ٦٤٢ - ٦٤٣
 ٦٤٤ - ٦٤٥
 ٦٤٦ - ٦٤٧
 ٦٤٨ - ٦٤٩
 ٦٥٠ - ٦٥١
 ٦٥٢ - ٦٥٣
 ٦٥٤ - ٦٥٥
 ٦٥٦ - ٦٥٧
 ٦٥٨ - ٦٥٩
 ٦٦٠ - ٦٦١
 ٦٦٢ - ٦٦٣
 ٦٦٤ - ٦٦٥
 ٦٦٦ - ٦٦٧
 ٦٦٨ - ٦٦٩
 ٦٧٠ - ٦٧١
 ٦٧٢ - ٦٧٣
 ٦٧٤ - ٦٧٥
 ٦٧٦ - ٦٧٧
 ٦٧٨ - ٦٧٩
 ٦٨٠ - ٦٨١
 ٦٨٢ - ٦٨٣
 ٦٨٤ - ٦٨٥
 ٦٨٦ - ٦٨٧
 ٦٨٨ - ٦٨٩
 ٦٩٠ - ٦٩١
 ٦٩٢ - ٦٩٣
 ٦٩٤ - ٦٩٥
 ٦٩٦ - ٦٩٧
 ٦٩٨ - ٦٩٩
 ٧٠٠ - ٧٠١
 ٧٠٢ - ٧٠٣
 ٧٠٤ - ٧٠٥
 ٧٠٦ - ٧٠٧
 ٧٠٨ - ٧٠٩
 ٧١٠ - ٧١١
 ٧١٢ - ٧١٣
 ٧١٤ - ٧١٥
 ٧١٦ - ٧١٧
 ٧١٨ - ٧١٩
 ٧٢٠ - ٧٢١
 ٧٢٢ - ٧٢٣
 ٧٢٤ - ٧٢٥
 ٧٢٦ - ٧٢٧
 ٧٢٨ - ٧٢٩
 ٧٣٠ - ٧٣١
 ٧٣٢ - ٧٣٣
 ٧٣٤ - ٧٣٥
 ٧٣٦ - ٧٣٧
 ٧٣٨ - ٧٣٩
 ٧٤٠ - ٧٤١
 ٧٤٢ - ٧٤٣
 ٧٤٤ - ٧٤٥
 ٧٤٦ - ٧٤٧
 ٧٤٨ - ٧٤٩
 ٧٥٠ - ٧٥١
 ٧٥٢ - ٧٥٣
 ٧٥٤ - ٧٥٥
 ٧٥٦ - ٧٥٧
 ٧٥٨ - ٧٥٩
 ٧٦٠ - ٧٦١
 ٧٦٢ - ٧٦٣
 ٧٦٤ - ٧٦٥
 ٧٦٦ - ٧٦٧
 ٧٦٨ - ٧٦٩
 ٧٧٠ - ٧٧١
 ٧٧٢ - ٧٧٣
 ٧٧٤ - ٧٧٥
 ٧٧٦ - ٧٧٧
 ٧٧٨ - ٧٧٩
 ٧٨٠ - ٧٨١
 ٧٨٢ - ٧٨٣
 ٧٨٤ - ٧٨٥
 ٧٨٦ - ٧٨٧
 ٧٨٨ - ٧٨٩
 ٧٩٠ - ٧٩١
 ٧٩٢ - ٧٩٣
 ٧٩٤ - ٧٩٥
 ٧٩٦ - ٧٩٧
 ٧٩٨ - ٧٩٩
 ٨٠٠ - ٨٠١
 ٨٠٢ - ٨٠٣
 ٨٠٤ - ٨٠٥
 ٨٠٦ - ٨٠٧
 ٨٠٨ - ٨٠٩
 ٨١٠ - ٨١١
 ٨١٢ - ٨١٣
 ٨١٤ - ٨١٥
 ٨١٦ - ٨١٧
 ٨١٨ - ٨١٩
 ٨٢٠ - ٨٢١
 ٨٢٢ - ٨٢٣
 ٨٢٤ - ٨٢٥
 ٨٢٦ - ٨٢٧
 ٨٢٨ - ٨٢٩
 ٨٣٠ - ٨٣١
 ٨٣٢ - ٨٣٣
 ٨٣٤ - ٨٣٥
 ٨٣٦ - ٨٣٧
 ٨٣٨ - ٨٣٩
 ٨٤٠ - ٨٤١
 ٨٤٢ - ٨٤٣
 ٨٤٤ - ٨٤٥
 ٨٤٦ - ٨٤٧
 ٨٤٨ - ٨٤٩
 ٨٥٠ - ٨٥١
 ٨٥٢ - ٨٥٣
 ٨٥٤ - ٨٥٥
 ٨٥٦ - ٨٥٧
 ٨٥٨ - ٨٥٩
 ٨٦٠ - ٨٦١
 ٨٦٢ - ٨٦٣
 ٨٦٤ - ٨٦٥
 ٨٦٦ - ٨٦٧
 ٨٦٨ - ٨٦٩
 ٨٧٠ - ٨٧١
 ٨٧٢ - ٨٧٣
 ٨٧٤ - ٨٧٥
 ٨٧٦ - ٨٧٧
 ٨٧٨ - ٨٧٩
 ٨٨٠ - ٨٨١
 ٨٨٢ - ٨٨٣
 ٨٨٤ - ٨٨٥
 ٨٨٦ - ٨٨٧
 ٨٨٨ - ٨٨٩
 ٨٩٠ - ٨٩١
 ٨٩٢ - ٨٩٣
 ٨٩٤ - ٨٩٥
 ٨٩٦ - ٨٩٧
 ٨٩٨ - ٨٩٩
 ٩٠٠ - ٩٠١
 ٩٠٢ - ٩٠٣
 ٩٠٤ - ٩٠٥
 ٩٠٦ - ٩٠٧
 ٩٠٨ - ٩٠٩
 ٩١٠ - ٩١١
 ٩١٢ - ٩١٣
 ٩١٤ - ٩١٥
 ٩١٦ - ٩١٧
 ٩١٨ - ٩١٩
 ٩٢٠ - ٩٢١
 ٩٢٢ - ٩٢٣
 ٩٢٤ - ٩٢٥
 ٩٢٦ - ٩٢٧
 ٩٢٨ - ٩٢٩
 ٩٣٠ - ٩٣١
 ٩٣٢ - ٩٣٣
 ٩٣٤ - ٩٣٥
 ٩٣٦ - ٩٣٧
 ٩٣٨ - ٩٣٩
 ٩٤٠ - ٩٤١
 ٩٤٢ - ٩٤٣
 ٩٤٤ - ٩٤٥
 ٩٤٦ - ٩٤٧
 ٩٤٨ - ٩٤٩
 ٩٥٠ - ٩٥١
 ٩٥٢ - ٩٥٣
 ٩٥٤ - ٩٥٥
 ٩٥٦ - ٩٥٧
 ٩٥٨ - ٩٥٩
 ٩٦٠ - ٩٦١
 ٩٦٢ - ٩٦٣
 ٩٦٤ - ٩٦٥
 ٩٦٦ - ٩٦٧
 ٩٦٨ - ٩٦٩
 ٩٧٠ - ٩٧١
 ٩٧٢ - ٩٧٣
 ٩٧٤ - ٩٧٥
 ٩٧٦ - ٩٧٧
 ٩٧٨ - ٩٧٩
 ٩٨٠ - ٩٨١
 ٩٨٢ - ٩٨٣
 ٩٨٤ - ٩٨٥
 ٩٨٦ - ٩٨٧
 ٩٨٨ - ٩٨٩
 ٩٩٠ - ٩٩١
 ٩٩٢ - ٩٩٣
 ٩٩٤ - ٩٩٥
 ٩٩٦ - ٩٩٧
 ٩٩٨ - ٩٩٩
 ١٠٠٠ - ١٠٠١
 ١٠٠٢ - ١٠٠٣
 ١٠٠٤ - ١٠٠٥
 ١٠٠٦ - ١٠٠٧
 ١٠٠٨ - ١٠٠٩
 ١٠١٠ - ١٠١١
 ١٠١٢ - ١٠١٣
 ١٠١٤ - ١٠١٥
 ١٠١٦ - ١٠١٧
 ١٠١٨ - ١٠١٩
 ١٠٢٠ - ١٠٢١
 ١٠٢٢ - ١٠٢٣
 ١٠٢٤ - ١٠٢٥
 ١٠٢٦ - ١٠٢٧
 ١٠٢٨ - ١٠٢٩
 ١٠٣٠ - ١٠٣١
 ١٠٣٢ - ١٠٣٣
 ١٠٣٤ - ١٠٣٥
 ١٠٣٦ - ١٠٣٧
 ١٠٣٨ - ١٠٣٩
 ١٠٤٠ - ١٠٤١
 ١٠٤٢ - ١٠٤٣
 ١٠٤٤ - ١٠٤٥
 ١٠٤٦ - ١٠٤٧
 ١٠٤٨ - ١٠٤٩
 ١٠٥٠ - ١٠٥١
 ١٠٥٢ - ١٠٥٣
 ١٠٥٤ - ١٠٥٥
 ١٠٥٦ - ١٠٥٧
 ١٠٥٨ - ١٠٥٩
 ١٠٦٠ - ١٠٦١
 ١٠٦٢ - ١٠٦٣
 ١٠٦٤ - ١٠٦٥
 ١٠٦٦ - ١٠٦٧
 ١٠٦٨ - ١٠٦٩
 ١٠٧٠ - ١٠٧١
 ١٠٧٢ - ١٠٧٣
 ١٠٧٤ - ١٠٧٥
 ١٠٧٦ - ١٠٧٧
 ١٠٧٨ - ١٠٧٩
 ١٠٨٠ - ١٠٨١
 ١٠٨٢ - ١٠٨٣
 ١٠٨٤ - ١٠٨٥
 ١٠٨٦ - ١٠٨٧
 ١٠٨٨ - ١٠٨٩
 ١٠٩٠ - ١٠٩١
 ١٠٩٢ - ١٠٩٣
 ١٠٩٤ - ١٠٩٥
 ١٠٩٦ - ١٠٩٧
 ١٠٩٨ - ١٠٩٩
 ١١٠٠ - ١١٠١
 ١١٠٢ - ١١٠٣
 ١١٠٤ - ١١٠٥
 ١١٠٦ - ١١٠٧
 ١١٠٨ - ١١٠٩
 ١١١٠ - ١١١١
 ١١١٢ - ١١١٣
 ١١١٤ - ١١١٥
 ١١١٦ - ١١١٧
 ١١١٨ - ١١١٩
 ١١٢٠ - ١١٢١

الجنائيات تحكم بالسجن المؤبد على متهم بالقتل العمد

عقدت محكمة الجنائيات جلساتها الاعتيادية صباح أمس للنظر في القضايا المرفوعة على جدول أعمالها وذلك برئاسة الاستاذ محمد خيرى عبيد وشوية الاستاذين العاصمين صاحب المحرمي وعمر عبد الجواد ويحضر الاستاذ محمد تاجي ممثل النيابة العامة وحضر السيد محمد جاسم العبيد سكرتير الجلسة - هذا وقد أصدرت المحكمة احكاما مختلفة لعدة قضايا حار من بينها حكم بالسجن المؤبد مع اسلح على المتهمين بالقتل العمد في قضية مقتل السيد محمد جاسم العبيد مع سبق الاصرار والبرص من قبل اسبابه العامة .

عطلة رأس السنة الميلادية



بابا نويل
قادم الى الشيراتون
منازلنا ايام الفرح
لكل طفل

وليلة ايام ٢٢، ٢٣، ٢٤ ديسمبر ٧٩
من الساعة ٤ الى ٦ مساءً
في قاعة ارجنالايت بالرفوف

القاب مسلية
المجموعات والكافيهات على شراكتي
من الكافيهات تلفون ٤٢٢٠٥٥ / ١١١
للبار ٢٠٠ - ٢٠٠
للصغار ٢٠٠ - ٢٠٠
بما فيه حفلة مشايخ

شيراتون شيراتون الكويت
urwath-Sheraton Hotel

خلاف بين هيئة الاسكان والبلديات حول ازالة مخلفات المقاولين

ويبدو ان هناك أزمة في التعاون بين البلدية وبين الهيئة العامة للاسكان حول هذا الموضوع . وقد بدأت هذه الأزمة عندما التهمت البلدية الهيئة العامة للاسكان في مذكرة شديدة اللهجة انها تسبب مخلفات بالاعمال في ازالة المخلفات والبقايا الناتجة عن اعمال تنفيذ المشاريع الامر الذي يعرقل عمل وزارات الخدمات من جهة ويتسبب في حدوث مشاكل عديدة في مواقع المشاريع من جهة اخرى .

ولكن الهيئة العامة للاسكان رفضت هذه الاتهامات واعتلت على لسان مندوبيها في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة خلال اجتماعها الاخير انها تحرص دائما على ازالة المخلفات في المشاريع التي تشرف على تنفيذها كما التهمت بدورها ادارة الشؤون الصحية بالتعاون مع جهاز الاشراف الموجود في الهيئة ، وانها فوجئت في المدة الاخيرة بان ادارة الشؤون الصحية قد ملحت ببعض المقاولين الذين يعملون في مشاريع اسكانية شهادة نظافة ترويجية قديمة من اعمال تنظيف المواقع التي جرى فيها تنفيذ المشاريع الامر الذي لا يسمح للهيئة العامة للاسكان بالزام المقاولين بازالة اية مخلفات ناتجة عن اعماله .

وكانت ادارة الشؤون الصحية قد التهمت هيئة الاسكان بكان موقع مشروع انشاء خزانات المياه في منطقة عين غزوي (العارضية) قد تاخر تسليمه الى وزارة الكهرباء والماء بسبب وجود بعض العوائق والمخلفات الناتجة عن تنفيذ المشروع الاسكاني الكبير فيه ، الا ان مندوب الهيئة العامة للاسكان في اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة اعلن انه قد تم اخلاء الموقع المخصص لهذا المشروع من جميع العوائق والمخلفات منذ فترة وانه يمكن لادارة المياه والغاز في وزارة الكهرباء والماء استلامه في اي وقت .

محكمة الجنائيات تنظر في قضايا الحيدري

اليوم تنظر محكمة الجنائيات النظر في القضايا المرفوعة ضد المدعو ابو بكر الحيدري هذا وستنظر المحكمة اليوم في ستين قضية مرفوعة ضد نفس المتهم بتهمة اصدار شيكات بدون رصيد ومن المحتمل ان تصدر المحكمة احكامها في حوالي خمس عشرة قضية من بين هذه القضايا .

وفاة وخمس اصابات من حوادث المرور

● دهست الطفلة المدعوة نجاة س (ايرانية) في القادسية من قبل السيارة رقم ٢٢٤٩٢٩ يودهسا المدعو عبدالرحمن ا (كويتي) وقد اسفر الحادث عن وفاة الطفلة متكررة .

● في الاحاديث اربعة سيارات زعمت في حادث مروري في منطقة بادية المدعو عيسى م بدوي جنسية واسفر الحادث عن اصابة عائد السيارة الذي نقل الى مستشفى الصباح للعلاج .

● اربعة حوادث داهى اخرى في السمره سببها كل من السيارات التالية : السيارة رقم ١٩٩٤ يودهسا المدعو عبدالله م (كويتي) والسيارة رقم ٢٢١١٧ يودهسا المدعو حسان م (اردني) والسيارة رقم ٧٨٨٩٩ يودهسا المدعو احمد م (اردني) والسيارة رقم ٢٢٠٨ د ع م صروف هذا وكان السائقون في هذه الحوادث : محمد م (اردني) ، والمدعوة امراح م (عراقية) والمدعوة خيرية م (اردنية) ويذكر ع (اردني) وكانت اصاباتهم بسيطة اسعفوا بها في مجمع القفرة .

حوادث

تمكن رجال المباحث التخانيه من المساء القبض على المدعو عبيد ع (صومالي) ٢٦ سنة وذلك بتهمة دخول البلاد بطريقة غير مشروعة بعد ان سبق وابتعد عنها .

وقد اخيل المتهم الى السلطات المختصة لاتخاذ اللازم في حقه .

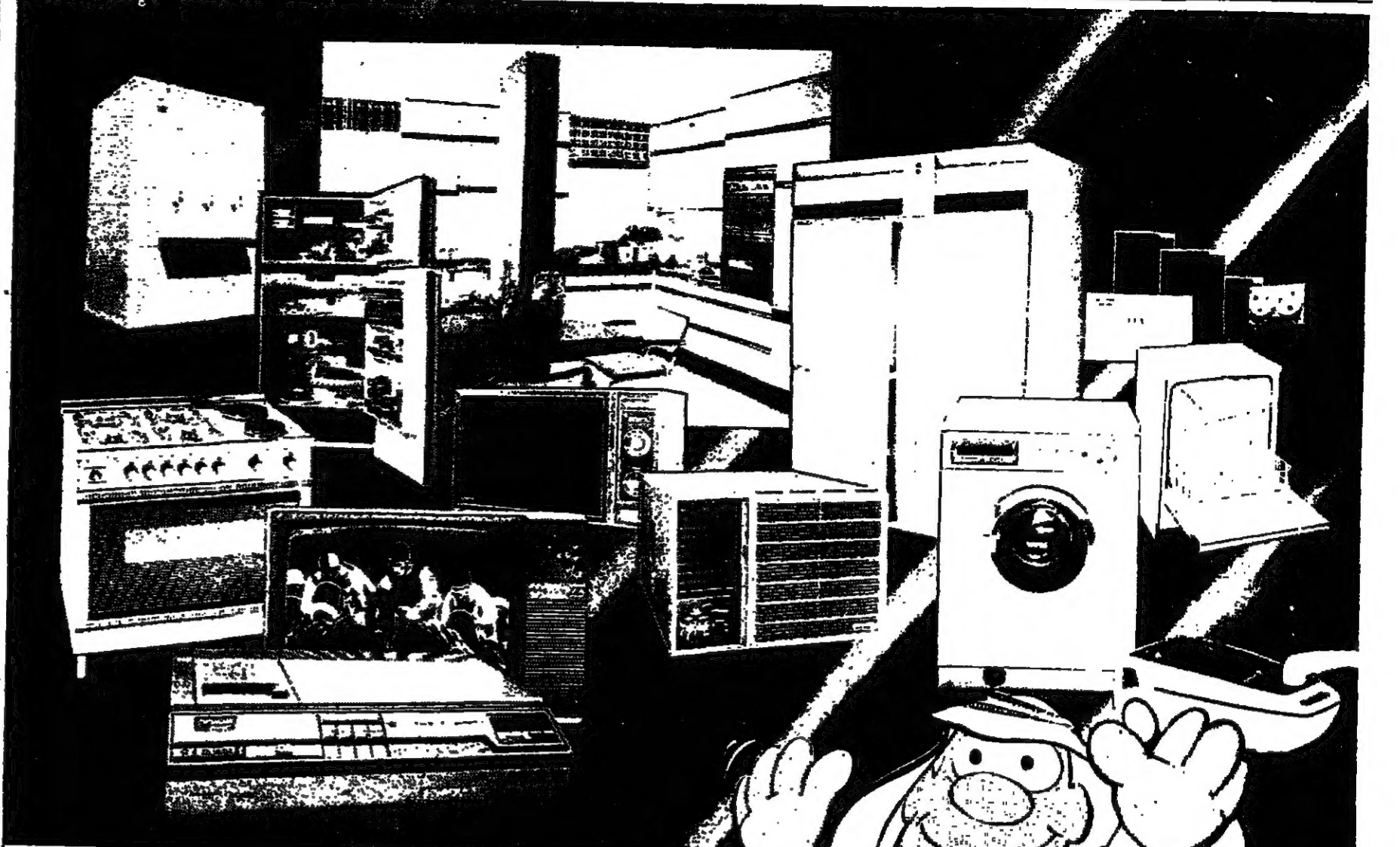
تقدم المدعو سامي م (اردني) ببلاغ الى مقرر الفحصيل بريد فيه ان المدعو حسن م (ايراني) قام بتهريب تومبيعه على شيك ، وقد اخيل البلاغ للجهات المختصة لاتخاذ اللازم .

تشكيل لجان الجرد السنوي في الصحة وتحديد اختصاصاتها

صدر في وزارة الصحة تعميم يتضمن تشكيل لجان الجرد السنوي التي ستقوم بجرد كافة الموجودات في مختلف الاقسام الفنية والادارية بوزارة الصحة العامة .

٢ : لجان الجرد وتتكون من ١٢ موظفا من ادارة الشؤون المالية في الوزارة .

١ : لجنة الاشراف ويرئسها السيد محمد شريف منصور مراقب الشؤون المالية ، وتضم السيد محمد الرويح والسيد محمد عارف ابو رشيد رئيس قسم حساب الخزائن .



انه فعلاً أفضل وقت للشراء

منتجات الكترونيات الغانم في انتظارك

يمكنك ان تلمس هذا بنفسك لدى زيارتك لأحد معارض الكترونيات الغانم أو للوزعين المعتمدين لديهم لتختار ما تحتاجه من منتجات أشهر الماركات العالمية من فيليبس ، فريجيدير ، مكيفات هيتاشي ، مصابيح بيكرمان ، برادات ماء بلوستار ، شلاجات فوستر أو أفران غاز لومبارد . ستشعر بالتأكيد بالفروقات ونحن في انتظارك خلال شهري نوفمبر وديسمبر .

مجموعة الالكترونيات
يوسف احمد الغانم وأولاده ذ.م.م
الصفحة ٤٢٦٥٣ - التلفون ٤٢٩٥٦ - فهد الشاه ٤٢٥٧٨ - حويل ٥٥٤٢ (٥١) - السليبي ٧٦ - ٦٢ - الفاحيل ٩١١٠

أنت لا تغمض عينيك عندما تمتد سيارتك ... فلماذا تفعل عندما تشتري واحدة؟

كريسيديا الجديدة

سيارة الأناقة

المميّزة بالفضامة

كل تفاصيل كريسيديا من الداخل تؤكد منعة العناية والارباب في اعدادها من حيث الصلابة والراحة . فاللوازم المرفوعة من مصنعين مشهورين وأنوار المرايا والفاخرة بما فيها المقاعد المقواة بمركبات الخشب والارضية مطانة بالسيراميك والمواد الفاخرة .

مقاعد ممتدة في الوسط مع غطاء مخفي حبل للارباب ١٥ .

تظهر اللوحة الامامية تناسقاً في تصميمها ما كانت الاممينة بكفاءة وانتقاة - انظمة هذه المميّزة تجعل قيادة تومبيد كريسيديا تجربة حقيقية للثقة .

فكر ملياً

الموزعون :
مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده
عناية شتان العامة شارع فهد السليم
تلفون ٤٢٧٢٨٨ / ٤٢٧٢٨٩ / ٤٢٧٢٩٠ - الكويت
العمارة :
مركز استبدال السيارات - تلفون ٧١٨٦٩٢ - ص ١٨٥٥٥

تويوتا كريسيديا

تويوتا كريسيديا

مركز قيادة كريسيديا مشهورته من اجهزة امان موزونة

مناولة نظام المكبح : تويوتا كريسيديا موزونة

مقعد ممتد مع غطاء مخفي حبل للارباب

مناولة نظام المكبح : تويوتا كريسيديا موزونة

انظمة لولاء الرافعة : تويوتا كريسيديا موزونة

انظمة لولاء الرافعة : تويوتا كريسيديا موزونة

بيان تنفيذ الدعوة مديريّة التعمية والامضاء في وزارة الدفاع

١- على كافة مواليد ١٩٥٤ والمقيمين في الكويت مراجعة سفارة الجمهورية العراقية (الدائرة العمالية) خلال مدة ٣٠ يوماً اعتباراً من ١٩٧٩/١٢/٢٥ لتثبيت موقفهم من دعوة خدمة الاحياط.

٢- يشمل هذا البيان جميع خريجي الدراسات العليا والكليات والمعاهد العالية من مواليد ١٩٥٤. السفارة العراقية / الكويت

جابر العلي يستقبل وزير الدولة

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس علي التوالي كلا من السادة الشيخ سالم الحمد الصباح ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيز حسن ومحمد مساعد الصالح رئيس تحرير جريدة الوطن وعبد العزيز المتين امين عام مجلس الوزراء وساد محمد حسين هيكل والاستاذ احمد بهاء الدين رئيس تحرير مجلة العربي.

الاخباري يبحث مع الزهري العلاقات الكويتية - السعودية

اجتمع مدير ادارة الصحافة والثقافة بوزارة الخارجية السيد عبدالله زكريا الاخباري امس مع القائم باموال سفارة المملكة العربية السعودية في الكويت السيد عبد ربه زكريا.

واعلن المتحدث الرسمي باسم الوزارة السيد احمد الجباري ان السيد الاخباري وزيهري بحثا العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والشؤون الثقافية بينهما من مختلف الوجوه.

كما استقبل المستشار بادارة المراسم بوزارة الخارجية محمد التجران امس القائم باموال سفارة هولندا لدى الكويت السيد اي . بندي.

ووصف المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المقابلة بأنها وداعية بمناسبة انتهاء مهمة الدبلوماسي الهولندي في الكويت.

صباح الاحمد والسفير الفرنسي يعرضات برنامج زيارة الرئيس ديستان المقبلة للكويت



الشيخ
صباح
الاحمد

استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مكتبه امس سفير فرنسا لدى الكويت السيد يارجلون و وكذرت مصادر رسمية ان البحث تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة . وعلم ان الزيارة علاقة بترتيبات زيارة الرئيس الفرنسي ديستان التي ستم في الاول من شهر مارس المقبل بحيث تشمل كلا من قطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين . وقالت هذه المصادر ان هناك رغبة في تطوير العلاقات الودية القائمة بين فرنسا والدول الخليجية وسيتم تحقيق ذلك من خلال الزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسي لهذه المنطقة . وعلمت « الراي العام » ان الرئيس الفرنسي ديستان سيزور الاردن في مطلع الشهر المقبل لقضاء بضعة ايام في الربيع الاردنية تلبية لدعوة من جلالة المعالي الاردني .

رسالة من وزير خارجية الاردن

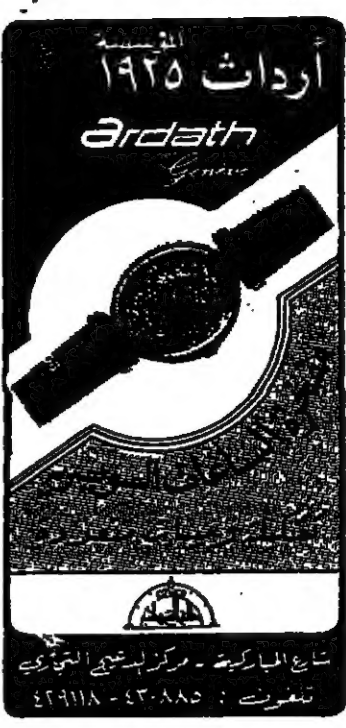
هذا وقد تسلم الشيخ صباح الاحمد رسالة يوم امس من وزير خارجية ايطاليا وذلك خلال مقابلة امس للسفير الايطالي السيد باولو تاروني . وقد تضمنت الرسالة وسائل دعم التعاون بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

.. وسفيرنا في باريس يشيد بموقف فرنسا من القضايا العربية



عيسى احمد
الذي زار الكويت مؤخرا اجاب ان زيارة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية - ووصف السفير الحمد العلاقات الكويتية - الفرنسية بأنها قوية وبيّنه واصف ان زيارة الرئيس الفرنسي ديستان التي ستم في الاول من شهر مارس المقبل ستكون ذات اهمية كبيرة بالنسبة لتطوير التعاون بين البلدين بوجه خاص والدول الخليجية الاخرى فضلا عن كونها تهدف الى تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك . واتحد السفير بدور فرنسا بالنسبة للقضايا العربية فقال ان دور فرنسا ايجابي وتؤيد المصية العربية عن طريق ايجاد حل شامل لاربع الشرق الاوسط . وسئل عن زيارة مرتقبه سيصوم بها الشيخ صباح الاحمد الى باريس ردا على زيارة السيد بوشيه وزير خارجية فرنسا

ومل الى البلاد قادمنا من باريس السيد عيسى احمد سفير الكويت في فرنسا في اجازة قصيرة ، ومقابل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية - ووصف السفير الحمد العلاقات الكويتية - الفرنسية بأنها قوية وبيّنه واصف ان زيارة الرئيس الفرنسي ديستان التي ستم في الاول من شهر مارس المقبل ستكون ذات اهمية كبيرة بالنسبة لتطوير التعاون بين البلدين بوجه خاص والدول الخليجية الاخرى فضلا عن كونها تهدف الى تبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك . واتحد السفير بدور فرنسا بالنسبة للقضايا العربية فقال ان دور فرنسا ايجابي وتؤيد المصية العربية عن طريق ايجاد حل شامل لاربع الشرق الاوسط . وسئل عن زيارة مرتقبه سيصوم بها الشيخ صباح الاحمد الى باريس ردا على زيارة السيد بوشيه وزير خارجية فرنسا



شركة الصناعات الوطنية في اعلام

مناقضة توريسيلوبو مكسور مصنع منتجات الاستهلاكية

تعلن شركة الصناعات الوطنية للمصنعة التجارية جليل لدى غرفة تجارة وصناعة الكويت لعام ١٩٧٩ طرح مناقضة توريسيلوبو مكسور لمصنعة منتجات استهلاكية.

الحصول على وثائق المناقضة . يرجع مراجعة العقود والمناقضات بالادارة العامة لقاء مبلغ ٥٠٠ دينار لا ترد .
خر موعد لقبول العروض والعينات الساعة الثانية من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٠-١٠-١٩

STEELCASE SYSTEMS OFFICE FURNITURE

A spokesman for the impressive New Y.A. AL-GHANIM & SONS COMPANY headquarters Building in Shuwaikh announced that BUSINESS MACHINES CO. W.L.L. and STEELCASE INC., U.S.A. have been selected to supply the systems office furniture for the building.

With increased productivity in the office being the chief concern, the interior designer, Perkins and Will International of Chicago and Al-Ghanim selected the new STEELCASE series 9000 system furniture for its flexibility, appearance and rugged durability.

When the building is ready for occupation in early 1980, it will provide a beautiful interior that supports the work function of each individual worker. Workers will have ease of communication among work-stations, yet will be able to maintain individual privacy. As the job or organization changes, the systems furniture can also be easily modified to provide continual support of the tasks being performed.

The public is invited to stop by the BUSINESS MACHINES CO. W.L.L. showroom, located at Khalid Ibn Al Walid Street to learn more about systems furniture and how it can increase productivity in the office.

STEELCASE DISTRIBUTORS IN KUWAIT
BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.
A. H. MAZIDI & PARTNERS
TEL: 417509, 417512, 417514



أقصد الغانم لسيارات جديدة افضل



لانك تستطيع اختيار سيارتك الجديدة من بين ٢٥ موديل و١١٦ طرازاً و٥٠ نوعاً مختلفاً من سيارات كامبلاك ، اولدزموبيك ، بونتياك شفروليه - فويل .
ولاهم من ذلك ان سيارات الغانم / جنرال موتورز قطيكت أعلى سعر عند اعادتها بيعها .

الغانم... لاكثر من ١٠٠
بيوسف احمد الغانم واولاده م.م.م.
معرض الشارقة ١١٧٠١١ - ٢٣-٨٤
معرض القاهرة ٤١٧٥٢١ - ٤١٧٥٢٢
معرض كندا ٤١٧٥٢٢ - ٤١٧٥٢٣

خدماتنا تشمل أكثر من المحافظة على ممتلكاتك



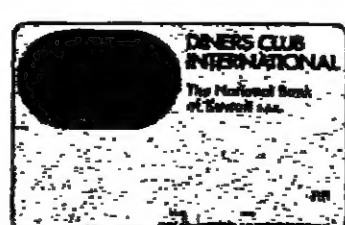
حسابات توفير



حسابات جارية



قروض شخصية



دايترز كلوب
بطاقات الائتمانات



فكسة
مكتبة
الكويتية



بنك الكويت الوطني ش.م.ك.

خدمات حديثة

هكذا من الأمل

« الرأي العام » صفحة ٤



● حمود يوسف النصف

وزير الأشغال العامة: إزالة الشوارع مبدية ومياه الأمطار لا تجمع إلا في مناطق قليلة منخفضة عن البحر

الكويت بخير والحمد لله وهي جيدة في مجموعها بشكل عام وخاصة بالقياس إلى الطرق في الدول المجاورة ، ووزارة الأشغال تحرص جهودها على راحة المواطنين خلال سيرهم في الشوارع والطرق بسياراتهم طيلة العام .

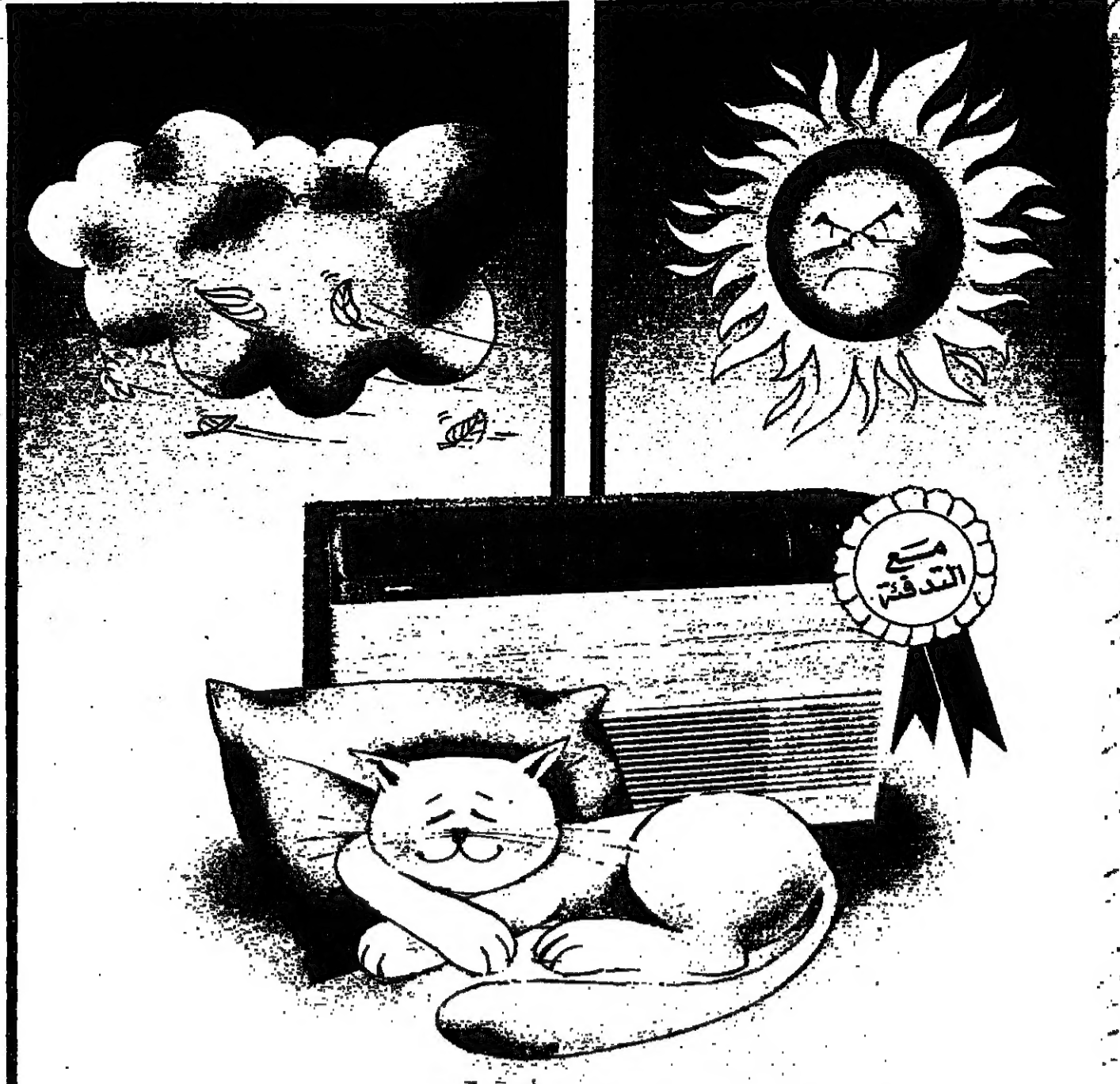
الاشارات الضوئية وتقاطعات الطرق حيث نجد حالة الطريق سيرة في معظم الاحيان بسبب استعمال المكابح عند الوقوف أمام الاشارة الحمراء ، وبسبب وقوف السيارات فترة طويلة ريثما تضيء الاشارة الخضراء .

وقال الوزير النصف : ان طرقنا وشبكة مجاري مياه الأمطار في هذه الشوارع لا تقوم بعملها كما يجب ، بل لان المنطقة التي طافت فيها مياه الأمطار منطقة منخفضة بحيث يتساوى ارتفاعها مع سطح البحر حيث تصب مجاري الأمطار ومن بين هذه المناطق التي تشكو دائما تراكم الأمطار في شوارعها منطقة الشويخ الجنوبي بالقرب من بوابة الجهوراء ، كذلك منطقة الشرق بالقرب من

سبنا الحمراء وأضاف الوزير النصف قائلا : واصلاح شبكة مجاري مياه الأمطار في هذه المناطق عملية صعبة ومعقدة كثيرا وتحتاج الى تنفيذ شبكة جديدة كاملة مع مراعاة - استخدام بعض الاجهزة والالات التي تستعمل لضغط المياه ، وهذه العملية تحتاج الى نفقات ضخمة وحفرات كثيرة وليس من السهل اغلاق هذه المناطق التي تشكو دائما من ازدحام كبير في حركة السير .

واعتقد انه ليس من المناسب ان ننق مبالغ ضخمة ونبدل شبكة مجاري مياه الأمطار في كل هذه المناطق لجرد ان المياه تقبض فيها لمدة يومين او ثلاثة ايام كل عام عندما تهطل الأمطار بغزارة في بعض الاحيان .

ثم تحدث وزير الأشغال العامة عن تأثير مياه الأمطار على الطرقات والشوارع فقال : ان مياه الأمطار لا تؤثر على الطرقات ولا تسبب فيها أية حفرات اذا كانت هذه المياه تسرب في المجاري بسرعة مناسبة اي اذا كانت الطرقات تقع في مناطق مرتفعة قليلا عن سطح البحر ، ويمكن لتلك المياه ان تلحق ضررا كبيرا في طرقات المناطق المنخفضة لانها تذيب الاسفلت وخاصة اذا مرت فوقها سيارات ثقيلة ، ولذلك فالتأني كثيرا من المعونات في بعض الطرقات في الكويت لانتظار كل سنة لاصلاح ما اصابها من تلف وخراب خلال فصل الشتاء ، واكثر ما تكون الضرر الناتجة عن تسرب المياه ، عند



هدوء مكيف للتبريد صيفا وللدفء شتاء

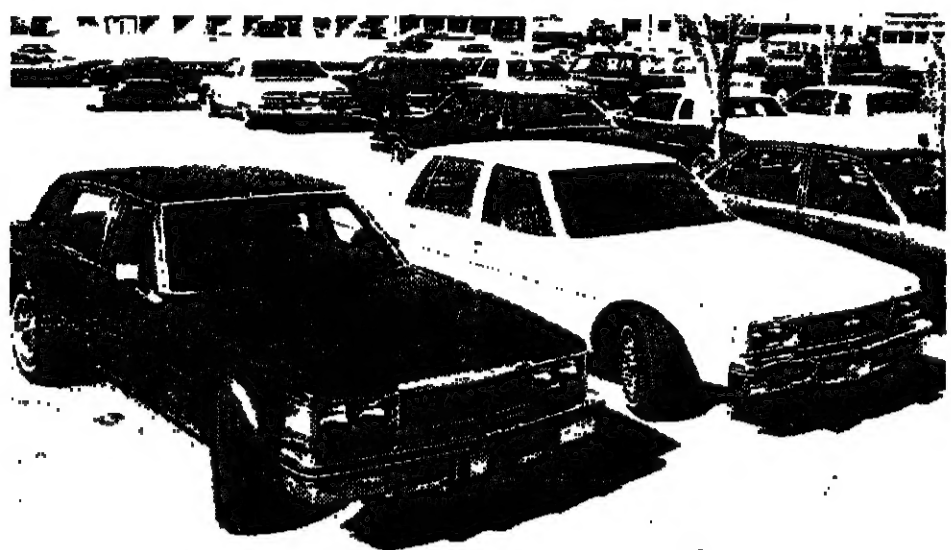
مكينات هيتاشي ذات النظام المنفصل

- التكييف يعمل في الصيف والدفء في الشتاء
- هدوء مكيف التبريد والدفء
- اشكال وتصاميم مختلفة متوفرة بأنواع أرضية وأخرى تعلق في السقف
- وصلة حديدية كيميائية محكمة باستدارتها الجيدة



مجموعة الهندسة
يوسف أحمد النصف وإولاده ذ.م.م
٨١٤٣٣-٨١٤٣٨-٨١٤٣٩

أقصد الغانم لسيارات مستعملة موثوق بها



الغانم يقدم لك أفضل اختيار من بين مجموعة كبيرة من السيارات المستعملة الأمريكية والأوروبية واليابانية والتي تستطيع شراءها بخصمًا بأسعار مغرية أو بالتقسيط المريح



الغانم... لا تخش من سبب
يوسف أحمد النصف وإولاده ذ.م.م
مركز القمبر - المبنى الرابع - منطقة السرة ١٤-١٦-٢١٨-٢٣
مركز القمبر - المبنى الرابع - منطقة السرة ١٤-١٦-٢١٨-٢٣



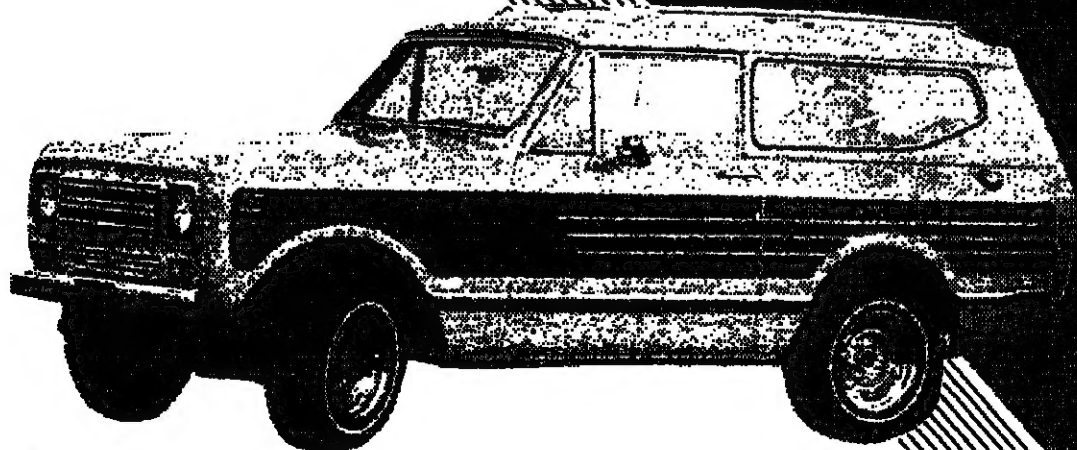
شركة الباطين للتجارة والمقاولات
السوق الكبير - الدور السابع
تلفون ٤٤٨٢٣٠ / ١ / ٢ / ٣ / ٤



بدون دفعة أولى اشتر التامين


واحصل على باص ٥٥ راكب أو جيب بكار

لمدة ٥ سنوات فقط



مكنا من الأمل

[illegible]


 الفئاتم... لاكثر من سبب
يوسف احمد الفتانم واولاده ذ.م.م
 كراج الفانم ٨١٤١٢٢، ٨١٠٧٠

نحن نؤمن حولياتكم البرقية

نحن نؤمن حولياتكم البرقية

نحن نؤمن حولياتكم البرقية

البنك الكويتي

KUWAIT FINANCIAL CENTRE S.A.K.

بنك الكويت المركزي

اسعار العملة

المجموعة الثالثة
الكويتية - ك.ك.
٤٤٠ - ٤٤٠

شركة ابو الحسن
اعمال صيرفية واستثمار
الكويت - تلفون :
٤١٧١٧ - ٤١٧١٧٢

شركة التتمية
للصيرفة الدولية
تلفون :
٤٢٩٢٩١ - ٤٢٩٢٩٢

عبد العزيز علي يوسف
مكتب
٤٢٢٢١٨ - ٤٢٢٢١٩
٤٢٥١٦١

الجموعة التجارية المحددة
اعمال الصيرفة
٤٢٠١١١ - ٤٢٠١١٢
تلفون - ٤٢٠١١٥

المرحوم
تلفون
٤٢٥٢٦٦

شركة للتصاوان
لعمال الصرافة والتجارة
تلفصيون
٤٢٥٢٦٦٤ - ٤٢٥٢٦٦٤
علي وعبد اللطيف - ٤٢٥٢٦٦٤

شركة الحصار والراجحي
للصرافة
تلفون
٤٢٧٢٧٠ - ٤٢٧٢٧٠
٤١٩١٠٨

دولار
استرالي
المانى
فرنسي
سويسري
ياباني
مصري تحويل

٢٧٧,٤٠
٥٩٨,٧٠
١٥٥,٢٠
٦٦,٢٠
١٧٤,٢٠
١٢٢,٠٠
٢٣٢,٧٥
٢٦٦,٢٥
٩١٨,٦٠
٨٠٢,٦٥
٨٨٠,٣٥
٧٢
١٠٣,٢٠
١٥٥,٢٠
٩٩٥
٧٢,١٥
٦١,١٠
٢٨,٥٥
٢٣,٧٥
٢٧,١٤
٢٧,١٤
٤٩٥
٧٨٢
٨٤,٥٥
١٣٩,٥٥
٦٥
٤٢٨٥

دولار
استرالي
المانى
فرنسي
سعودي
امارات
سويسري
يمني
عراقي
اسباني
عراقي
المانى
المانى
سوري
امارات
عراقي
شامي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
عراقي
ع

صالون جمعية الفروانية

انتخابات
التجديد
العام

٢٠٠٤

مؤسسة الفاروق التجارية

فروع المبيعات الشرقية - ٢١٠٣٢٨

ترقبوا مفاجأة صالون

لأول مرة في الكويت؟

٦١٦٤٥٧

كارلتون

شارع فهد الساروت ٤٢٣١٧١

بالإضافة إلى لائحة كارلتون

ماحق للبيع بفرش أوبون

الاجار الشهري ٩٠ ر.ك - غرقين وصالة

المراجعة ٤١٦٤.٦

شركة تاسيبي المدينة

اجرة تحت الطلب

طلبات داخل الكويت وخارجها

البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية

٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

معرض الاسمر

(ساحة سابقا) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد الساروت

بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الوراق رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار

برله رجالي صوف وحريرين ٣ قطع ١٧ دينار

برله رجالي صوف وحريرين ٢ قطع ١٥ دينار

قميص رجالي عشرة ألوان ٥٠ دينار

بلوزة صوف (مبتر، نصفية، قبة عالية) ٢٠ دينار

بلوزة صوف (نصفية، رقبة عالية) ٢٠ دينار

برلة رجل ٣ قطع ٢٠ دينار

جاكيت شامو ١٨ دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

شقق للايجار

ديلو كس ومكيفة

بالمنقف - شارع الرئيسي

المراجعة تلفون ٩١١٥٠٨

معرض المسبح للبراري

يعلم عن وصول كمية كبيرة من الحامل بألوان مختلفة

كلاب جدد خاص للمصالح البراري وتبديل البطائن

الخدمة فورية الاتصال ت ٥٥٤٢٣٨ / ٥٥٤٢٣٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي

ونسلخ السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

ت ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٣٩٠٥ / ٥٣٣٩٠٦

قوة الحركة

٣٥. بي سي

٢٥. بي سي

٥. بي سي

JAWA

مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية

شركة الدهيشي التجارية

خلف عمارة هوسرة الخليل ت ٤١٩٩٠٧ / ٤١٩٩٠٨

ص.ب ٥٥١٧ صفاة - تللكس ٢٤٧٥ - برتينا: ميلار

چاوا

موديل ١٩٨٠

JAWA

مطلوب وكلاء في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية

شركة الدهيشي التجارية

خلف عمارة هوسرة الخليل ت ٤١٩٩٠٧ / ٤١٩٩٠٨

ص.ب ٥٥١٧ صفاة - تللكس ٢٤٧٥ - برتينا: ميلار

ديزيرت جولد

DESERT GOLD 100 Tea Bags

تلفون: ٤٢٦٩٦٧ / ٤٤٤٢٩٩

تللكس: ٤٠٤٠ جرنتر

برتينا: جرنتر فامع

ص.ب: ٢٢٣٩٠

الشاي الهندي المركز

نصو الذي ينشك وينشك في حالة نشطة

ديزيرت جولد

متوفر الآن لدى الجمعيات التعاونية والسوبر ماركت

الوكيل العام في الكويت

شركة جمال الرفاعي العالمية ذ.م.م

الكويت

طابوب نسا جرحا لا

فصل حوالفة من طابوقين تكيف مركزية

لعائلة اجنبية في الضاحية - النهضة

القاسية - كيفان - القادسية - الخالدية

شرط وجود تلفون والعقد لشرك بنوات

والقدم سنة كاملة - مكتب العقارات العربية

ت ٢٢٨٨٢ / ٤٣١٤٢٦ / ٤١٥٦٠٣ ص.ب ١٨٢ / الكويت

سنوديو الفضة

عن قلع فرع خاص لتصوير

الفديو المألوف

تصوير جميع الحفلات والافراح

المشاريع الانشائية

الرئيس - مجسمات البهائم

بلوك ٢ - تلفون ٦١٨٧٩٨

ص.ب ٨٩٨٦ - السالمية

SAHOO KOWAT

SCALDABAGNI INEA

سعة

١٠ كلن

١٢ كلن

١٦ كلن

٢٤ كلن

٣٦ كلن

بويلر ايطالي

ماركة [A] (سخان)

معرض اسو الحرير شارع لاهلي

مقابل وزارة التربية ت ٤٣٥٧٥٠

٤٢٦٧١٠

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

معرض فاري

هدية الموسم بدله ايطالي كبيرين

بسعر ١٢ دينار فقط

شارع فهد الساروت هوسرة الخليل

تلفون: ٤١٦٨٩٧

يقلم :
فهد الناصر

محادثات الحكم الذاتي الزعوم والنشاطات العسكرية المشبوهة في المنطقة

ت في الأيام القليلة الماضية عدة مؤشرات على اتجاه سير الأحداث والتطورات في المنطقة فيما يتعلق بمؤامرة المعاهدة المصرية الإسرائيلية ، واتفاقات كامب ديفيد ومخططات الحلف الصهيوني تمهاري التي تربط المنطقة بجزر الأحداث الدولية وتحققها مصالح الاطماع والاستراتيجيات المعادية كلها لآمال وتطلعات الشعب الفلسطيني . ولا سيما شعبنا العربي من المحيط الى ج . ويلاحظ في هذا الصدد ان تسارعاً مفاجئاً طرأ على لوات التنفيذية لتطبيق معاهدة الدل والاستسلام الساداتية . تسارع في خطوات بناء الحلف الاستعماري الصهيوني ووضعه خدمة الاهداف العدوانية للولايات المتحدة الاميركية واسرائيل . اهم المؤشرات التي برزت في هذا المجال ما يلي : -

١ - تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية : -

اعلن رسمياً في كل من القاهرة وتل ابيب ان المحادثات حول تطبيع العلاقات بين البلدين قد انتهت وشملت كافة شيع المتعلقة بالتطبيع . وان تبادل السفراء سيتم في الموعد دد له في اتفاقيتي الكامب اي في ٢٦ فبراير المقبل . وفي نفس ت اعلن فيه عن ذلك وصلت الى ميناء بورسعيد قادمة من حاملة الصواريخ الاسرائيلية « ترشيش » التابعة لسلاح رية الاسرائيلية وهي في طريقها الى شرم الشيخ . واقام سلاح رية المصري حفل استقبال حيا فيها ضباط وصلاحي السفينة يية الاسرائيلية . وتبادل قائد قاعدة سلاح البحرية المصرية في بورسعيد قائد سلاح البحرية الاسرائيلي في حيفا كلمات حيب ، واعرب عن املهما في توثيق علاقات الصداقة بين مصر ائيل وتحدث قائد سلاح البحرية الاسرائيلي عن العمليات يقوم بها سلاحه في الجهة الشرقية ويتباهى امام مستقبليه ين بأنه احبب تسع محاولات قام بها « المخرون » للتسلل الى كيان عن طريق البحر ! ومن جهة اخرى صرح وزير الصناعة فارة والشياحة الاسرائيلي أنه بموجب اتفاقية كامب ديفيد يفي مصر المقاطعة على التجار مع اسرائيل لدى اتمام مرحلة نجاب الى خط العريش - راس محمد . وان مصر ألغت فعلا « من هذه المقاطعة حيث ان قناة السويس مفتوحة امام السفن ائيلية ، كما ان مصر ألغت تحفظاتها بالنسبة لمعاداة شيكاغو وان الغاء هذه التحفظات يتيح القيام برحلات جوية بين مصر ائيل .

وان النظام الساداتي الخائن في مصر لا يكتفي بتطبيع علاقاته مع العدو الصهيوني وانما قد اوكل اليه العمل على حث الدول يلية بان تحذو حذوه . وقد تأكد ذلك في الحديث الذي « ادلى زير الدولة للشؤون الخارجية المصري وقال فيه ان استطاعة لول افريقية استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل طالما ان الذل توثق حقوق الشعب الفلسطيني . (يعني طريقة النظام ي طبعاً !) » وقال بطرس غالي ايضاً انه ابلغ وزير خارجيته رية افريقية الوسطى الذي زار القاهرة ان مصر تنظم علاقات اسية مع اسرائيل . . . غير ان وزير الخارجية الافريقي ذكر ان سترى ما تقعله الدول افريقية الاخرى قبل تقرير ما اذا كانت تأنف علاقاتها مع اسرائيل !

سك ان هذا الرد الافريقي يعطي الدليل على ان الدول افريقية نجاب تلقائياً مع تحريض النظام المصري ضد الامة العربية ، س . سوف تنتظر اولاً في مصالحها وعلاقتها مع الدول العربية

سما نفس النظام المصري في سياسة تطبيع العلاقات مع العدو يني الى حد ابعد بكثير مما نصت عليه اتفاقيات كامب ديفيد لة المشبوهة . وابغ مثل على ذلك موضوع تزويد اسرائيل

بمياه النيل . فقد اكد الرئيس « المؤمن » مجدداً عزمه على تنفيذ هذا المشروع ووعد بتقديم مياه النهر للاسرائيليين لتكون حسب قوله - مثل مياه بحر زمزم بالنسبة للحجاج الذين يزورون الاماكن المقدسة !! وقد ذكر في اسرائيل وفي واشنطن ان هناك دراسات واسعة تقوم بها الجهات الاستعمارية الصهيونية لوضع الوعد الساداتي موضع التنفيذ العملي من اجل توطئتين ملائمين اليهود المهاجرين الجدد في الاراضي الجديدة التي ستخلفها مياه النيل في صحراء القرب وسيناء . ويذكر هنا ان مشروع جر مياه النيل هذا ليس مشروعاً جديداً مبتكراً للرئيس المصري الخائن ، وانما هو مشروع قديم وضعته في الاصل الامم المتحدة عام ١٩٥٦ من اجل توطئتين للاجئين الفلسطينيين . وما جاء به السادات هو تحويل هذا المشروع اليوم لصالح مشاريع الاستيطان الصهيونية على حساب الملايين من فلاح مصر ، وعلى حساب الكرامة المصرية ، ومصلح وحقوق الامة العربية التي لم يعد لها اي اعتبار لدى الرئيس المؤمن .

وبالإضافة الى تملك اسرائيل لمياه النيل والنظ المصري ، فإنه يلوح في الافق نوعاً آخر من التملك سوف تحصل عليه اسرائيل في المستقبل القريب ويتعلق بالاراضي والعقارات في القاهرة والاسكندرية وربما في الصعيد ايضاً فقد اثبتت في الكنيست الاسرائيلي مسألة ممتلكات اليهود في البلاد العربية ، فذكر احد كبار المسؤولين الصهاينة ان حكومة اسرائيل ستقوم بتسجيل هذه الممتلكات وان البحث بصددها سيجري عندما تصل المحادثات مع مصر الى مرحلة التفاوض حل التعويضات . ولعلنا لن نكون مبالغين اذا قلنا ان الرئيس « المؤمن » سوف يسبق الطلب الاسرائيلي في الموضوع المشار اليه ، وسيقوم برد الممتلكات المزعومة الى اسرائيل على سبيل الهدية ، واظهاراً لنواياه الطيبة وصداقته العميقة تجاهها .

٢ - مفاوضات الحكم الذاتي : -

هذا وقد اختتمت خلال هذا الاسبوع مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني التي عقدت في القاهرة في دورتها السابعة . وقد صدر عن هذه المفاوضات بيان مشترك عن وفود مصر واسرائيل والولايات المتحدة جاء فيه ان هذه الوفود ايدت ارتباطها للطلب الذي احرزته مجموعتها العمل . وأنها اوصت باستمرار عمل المجموعتين لدراسة اسلوب الانتخابات ومسؤوليات الحكم الذاتي وان نستعين بالخبرة في الدراسات التي تقوم بها . وقد اتضح من تصريحات المسؤولين المصريين واسرائيليين ان المفاوضات لم تحقق اي نجاح بالنسبة لموضوع اشتراك الفلسطينيين في المحادثات او بالنسبة لمسؤوليات الحكم الذاتي المزعوم .

وفي تقييمه لا تم التوصل اليه قال مصطفى خليل رئيس وزراء النظام المصري انه تم بحث جميع البنود المتعلقة بالانتخابات من قيام لجنة لادارتها والاشتراكات ونظام خبزتها وتجهيز اوضاع المرشحين والناخبين ولانه يجري حالياً دراسة اسلوب الانتخابات وهل يكون فردياً او بالقائمة . . . كما يجري بحث الدوائر الانتخابية .

واضاف « اننا لا ننكر ان هناك نقاط خلاف ولكن المهم ان نصير نقاط الخلاف » وقد اجاب يوسف بوريغ رئيس وفد اسرائيل للمفاوضات على احد اسئلة الصحفيين بقوله ان ما نصت عليه اتفاقية كامب ديفيد هو انشاء مجلس اداري فقط . وتطبيقاً على كلام بوريغ قال مصطفى خليل انه لا يتفق معه حول وضع تعريفات محدودة ولكن المهم ان يتم التوصل الى نتائج حول مضمون صلاحيات ومسؤوليات الحكم الذاتي .

ومن خلال هذا التعقيب لرئيس وزراء النظام المصري يتضح تماماً ان الخلاف بين الطرفين قائم فقط حول تفاصيل الصلاحيات والمسؤوليات للحكم الذاتي المزعوم ، وان النظام المصري لا يرغب في وضع تعريف

محدد لهذا الحكم بقدر ما يهتم بالتوصل الى اتفاق . وهنا تجدر الإشارة الى توقف النظام المصري عن الحديث عن الصلاحيات التشريعية للحكم الذاتي في مقابل اصرار اسرائيل على انشاء مجلس اداري فقط . وهذا الامر له مغزاه حيث يبدو ان الاتفاق بين الطرفين حول هذا الموضوع يبدو اقرب من اي وقت مضى . كذلك يلاحظ ان موعداً قريباً جداً لعقد الدورة الثامنة لمحادثات الطرفين قد حدد في شهر يناير القادم مما يعني الرغبة في الاسراع في الوصول الى نتائج حاسمة في الخلافات الشككية بينهما .

وهذه الخلافات لن تخرج عن نمط الخلاف حول شروط الترشيح للانتخابات في الضفة والقطاع حيث تصر اسرائيل على وضع شروط معينة تمنع من وصول عناصر من الموالين لمنظمة التحرير الفلسطينية الى عضوية المجلس الاداري بينما تتظاهر مصر في ان تجري الانتخابات متحررة من مثل هذه الشروط .

والمشكلة الاساسية التي تواجه الطرفين والتي لن يحدا لها حلا هي امكانية التطبيق العملي لاي اتفاق نظري قد تم بينهما . فهذا الامر متعلق بإرادة الشعب الفلسطيني والمواطنين الفلسطينيين العرب في الضفة والقطاع اللذين رفضوا مؤامرة الحكم الذاتي وعبروا عن هذا الرضا بكل الوسائل المتاحة لديهم ، كما عبروا عن تضامنهم مع منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

ونتيجة لهذا الرضا لم يستطع العدو الصهيوني ولا النظام المصري العمل ان يجد موطناً واحداً يقبل المشاركة في المفاوضات . وللخروج من هذا المأزق تبرع النظام المصري بالقيام بدور جديد في هذا المجال فتقدمت بطلب الى اسرائيل بان تسمح لها بانشاء مكاتب ارتباط مصرية في الضفة الغربية وقطاع غزة لاقامة اتصال مباشر مع الشعب الفلسطيني واقناع السكان بالانضمام الى المفاوضات . غير ان الفكرة المصرية السخيفة ووجهت بما تستحقه من رفض واستنكار من قبل رؤساء بلديات الضفة والقطاع اللذين اعلنوا انهم سيقاطعون هذه المكاتب مقاطعة تامة في حال انشائها .

هذا ولا زال اطراف اتفاقية كامب ديفيد يعللون انفسهم بالغلب على هذه العقبة الكاداة بمقولة ان الفلسطينيين متى لمسوا ان هناك مضموناً حقيقياً لسلطة الحكم الذاتي فسوف يشاركون في المفاوضات . . . وهذا ما صرح به المبعوث الاسريكي الخاص الى الشرق الاوسط « صول لينوفتش » بل ان يوسف بوريغ رئيس الوفد الاسرائيلي الى المفاوضات يلح بأن يجعل من اسلوب الانتخابات امراً مغرياً للفلسطينيين للاشتراك فيها !

وعلى اية حال فإنه يبدو ان الاتفاقية النهائية لا يسمى بالحكم الذاتي قد اصبحت جاهزة ، بل انها جاهزة منذ توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ، وان ما يجري من مباحثات حولها انما يدور حول طريقة الاخراج وحول افضل الوسائل لاقناع الفلسطينيين للانضمام اليها . ولكن الشعبية الفلسطينية في الضفة والقطاع قال كلمته النهائية حول هذا الموضوع ولن يرجع عنها . واذا ما وقعت الاتفاقية في الموعد المحدد لها في شهر مايو القادم فلن تأخذ طريقها الى التطبيق العملي ، بل قد يكون هذا الموعد موعداً للانفجار الشامل ضد المؤامرة لا موعداً لتنفيذها . . .

٣ - تحركات عسكرية مكثفة .

ويربط المراقبون بين التسارع الملحوظ في الخطوات التنفيذية لاتفاقيات كامب ديفيد والمعاهدة المصرية الاسرائيلية وبين عدد من التحركات العسكرية لطراف الحلف الصهيوني الاستعماري الساداتي . وهم يشيرون في هذا المجال الى النشاطات العسكرية التالية : -

١ - الجولات التي يقوم بها رئيس هيئة الاركان المشتركة للقوات المسلحة الاميركية بين كل من مصر واسرائيل . فقد سبق ان قام في اوائل الشهر الحالي بجولة على القواعد العسكرية في كل من

البلدين حيث اعرب له المسؤولون المصريون والاسرائيليون عن استعدادهم لوضع هذه القواعد تحت تصرف واشنطن في اي عملية عسكرية ضد ايران . كما ذكر ان جولة اخرى سوف يقوم بها رئيس الاركان الاميركي لكل من البلدين عضوي الحلف الثلاثي لم يكشف النقاب عن اهدافها .

٢ - التعجيل في تقديم مساعدات عسكرية مالية ضخمة للنظام المصري « ٣٥٠٠ مليون دولار » وقد نفت مصر بشدة ودافعت بحرارة عن التهمة التي حاور البعض الصاقها بها حول امكانية استخدامها لهذه الاسلحة ضد اسرائيل . وذكرت ان الثقة المتبادلة بين البلدين يجب ان تحول دون تصديق مثل هذه الدعاوي الباطلة !

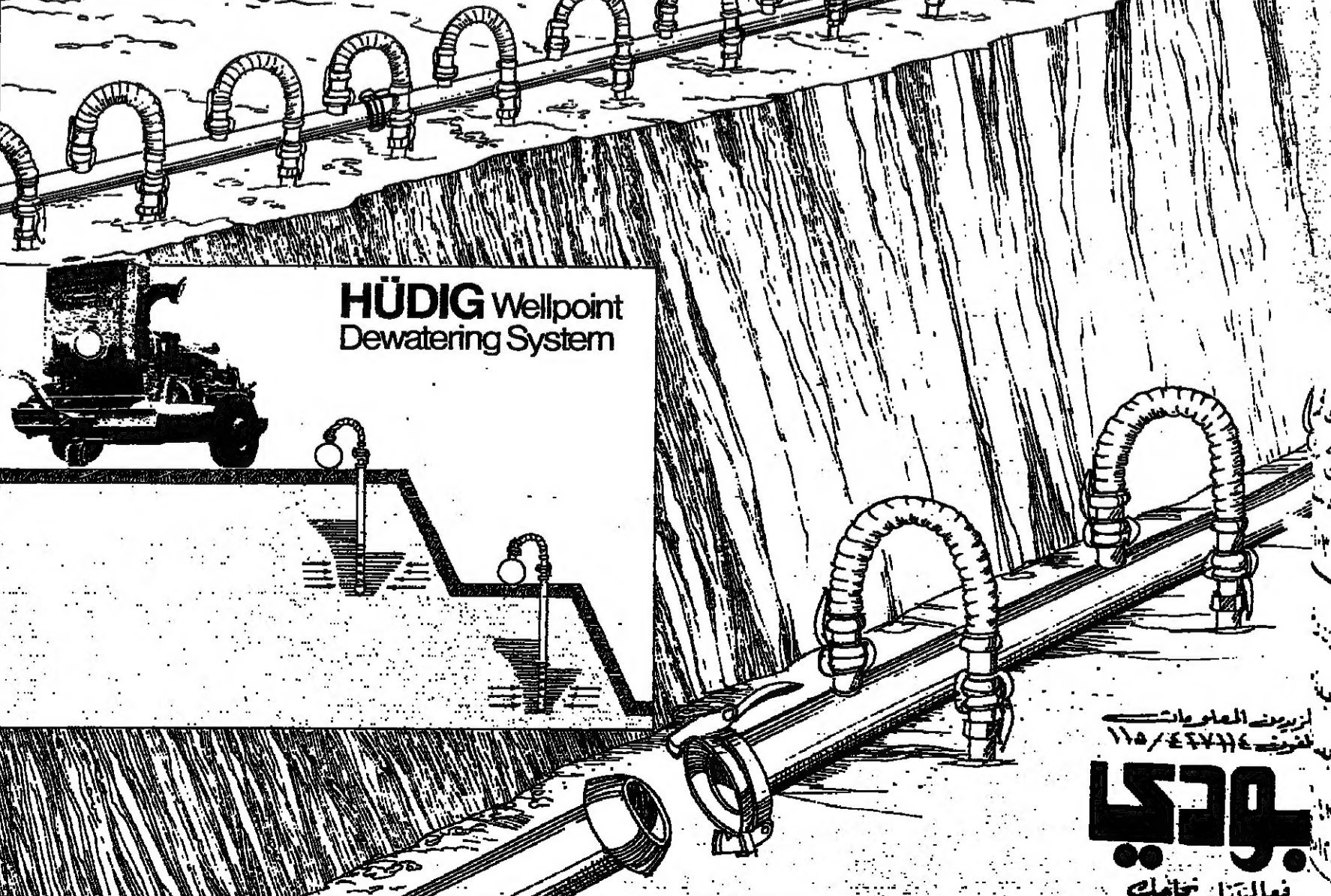
٣ - قيام وفد عسكري رفيع المستوى بجولة في عدد من دول الشرق الاوسط وافريقيا للحصول على موافقة هذه الدول على استخدام قواعدها العسكرية من قبل القوات الاميركية في اوقات الازمات . وقد ذكر ان مهمة هذا الوفد ترتبط بما اعلنه الرئيس الاميركي كارتر في وقت سابق عن عزم حكومته على تشكيل قوات التحرك السريع للعمل في المناطق النائية وهذه القوات سوف تضم حوالي مائة الف جندي وسوف يرصد لها عشرة آلاف مليون دولار خلال الخمس سنوات القادمة .

ولا شك ان الارتباط واضح اشد الوضوح بين هذه النشاطات والتحركات العسكرية لاركان الحلف وبين عملية الاسراع في مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل . فالمفاوضات المذكورة من وجهة النظر الاميركية يجب ان تنتهي في اسرع وقت ممكن لكي يجري انسحاب اسرائيل من سيناء ومطاراتها العسكرية وتتمكن الولايات المتحدة من اقامة قواعدها العسكرية بدلا منها لاستخدامها في نفس المهام التي اوكل القيام بها الى قوات التحرك السريع الاميركية في المناطق النائية وهنا لا يعقل ان تكون المناطق المعنية هي جنوب افريقيا او جنوب شرق اسيا . كذلك فإن زيارة القطع البحرية الاسرائيلية للموانئ المصرية والزيرة المقبلة من الجانب الآخر لا يمكن ان تكون مجرد زيارات او عمليات تدشين للعلاقات الودية الجديدة ، وانما هي جزء من المخطط نفسه الذي يقتضي دراسات تجري على الطبيعة للعمليات المشتركة القادمة التي اوكل القيام بها الى قوات الدولتين الحليفين .

وعملية تسليح الجيش المصري تأتي ضمن هذا الإطار ايضاً . . . فاذا تركنا جانبا موضوع الازمة الإيرانية الاميركية وحرب النفط المتوقعة فأنتنا لا يمكن ان نخفي الظن فيما ورد على لسان وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية في تصريح ادلى به على اثر انتهاء محادثاته الرسمية في القاهرة حيث اكد ان هناك تطابقاً في وجهات النظر البريطانية المصرية حول خطر الشيوعية في افريقيا والنشاطات السوفيتية الكوبية في القارة السوداء وهنا لا يجوز ان ننسى ان الحلف الذي خلفته المعاهدة المصرية الاسرائيلية لن يخرج عن كونه امتداداً طبعياً لحلف « الناتو »

وهو يلعب نفس الدور الذي يقوم به الحلف المركزي المنهار في المنطقة ويختار بكننا القول ان المطلوب في الوقت الحاضر لدى اطراف الحلف الصهيوني الاستعماري الانتهاء بالسرعة الممكنة عن المحادثات الشككية لا يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي لكي يتفرغ اطراف هذا الحلف الى المهام الموكولة لكل منهم في اجزاء حركات التحركات الوطنية والانقفاضات الشعبية التي تمرور بها المنطقة ضد السيطرة الاستعمارية والاحتلال الصهيوني . وان المنطقة سوف تتعرض ضمن هذا التوجه الاستعماري الصهيوني الى مزيد من الهزات والانفجارات والعمليات العدوانية التخريبية فهل اعدت لذلك عدتها كما يجب . ام ان الموجة ستكون اقوى من استعدادها واحتياها ؟ هذا ما ستجيب عنه الايام القليلة القادمة .

هل لديك مشاكل
بالنسبة لمستوى المياه الجوفية ؟
اذن استشر بـ جودي



HÜDIG Wellpoint
Dewatering System

لرئيسية المعلومات
بالتفصيل ١١٥ / ٤٦٧١٤
جودي
فما انت انتاجك

أقصى الغانم
لقطع غيار
متوفرة في
جميع الاوقات



من سوك الغانم يوفّر لك ٨٠٠٠ قطعة
عيار اصليّة مصمّمة على أحاسيب
الانكروتوف ومتوفرة بجميع الاوقات

الغانم... لا تترك سوك
يوسف احمد الغانم واولاده ذ.م.م
مركز قطع غيار الغانم ٨٨٨٥٨
مركز قطع غيار الغانم ٧٣٢٥٦٦
مركز قطع غيار الغانم ٩١٤٢٩٢

مركزات الأمل

في ندوة عن الاعلام

الشيخ عبد الله النوري:
النقاع حرام!



الانحلال والى نيل الدين، ان الاسم دين عقل، ماذا فعلا بالمال، هل نحن سكان الديار ام غيرا، اين المسلم للمسلم، ثم تحدث عن الزواج والطلاق في الكويت، فقال ان نسبة الطلاق كبيرة، واضاف: ما هوكم بالانحراف التي تحصل من مول او عمل، والسبب تغلب، والنفس اماره بالسوء... اعلام تأتي البنا من امريكا، واولادنا ينظرون اليها... لماذا؟

الحجاب لم يمنع الشهادة، ولم يمنع السفر، والشهادة لم تمنع من الطبخ واستخدم فيختلج بالدكتور... سبب الشاي... وتحدث عن وسائل الاعلام العربية الكثيرة، وقال ان اغلب ما يسيطر عليها هم من المستشرقين وليسوا من اهل البلد، وان وسائل الاعلام والادعاء والتفويض سمع، وسجد فترا، منها التلاعب ومنها الصغار، اساءت سمع وترى، ولكن ماذا يرى في بعض نرى طمة الحياة، وما هو اكثر من ذلك، والتقليد موجود وهو ليس للمعاصرة فقط.

والرسول اخبرنا الحياة من الامان وان النظرة من سهام اليك.

وفي بعض المجالات يرى الصور الخبيثة والمعارضة، وهل تعرف ان هي اعلانات ام اغراءات، واصاب ان الاسلام لم يحرم العلم، واول ما جاء فيه « انشرا وعلم والنظم » هذا هو الاسلام.

وعال بان الاسلام حرم السخايف والابغاد والاسان في بيوت، والافعال بدقه فلما فيها الاجاب، ثم ساعد اخاد يصادق الانسان وهو يستطيع العمل واجتمعت حديثه فقال ارجو ان يحمل من وسائل الاعلام، ووسائل باعها صلاوود من رايحين الجنة، وبيت انه اولاد به لا صر فيه، فاعطاهم هم مسجل الامه والاسلام ينادي بالعمل.

سكن المسكن

الانهيار العصبي

وتلك حالة او نوع من الاعراض المرضية - يفتح الميم وفتح الرء - التي لم تعرف او تكتشف وتصف الا في اواخر القرن التاسع عشر واول هذا القرن العشرين... والوهن العصبي... يعني حدوث مظاهر ضعف تتبك المرء وتبدأ بالتعب فالرهاب... ثم تنتهي بعد ذلك بالانهيار العصبي.

والانوروسكتيا والواقع ان هذا الانحطاط العصبي من الحدود واسع المواقف تتعصب الاعراض فضلا عن انه ايضا كثير الحدوث... فقد يحدث لأي انسان ان يشعر بعد مرض مثلا او إضفاق او فجيعة بعزير او حبيب... بالانحطاط العصبي عن القيام بأي جهد جسماني او فكري فيشعر وكأنه قد فقد ثقته بنفسه وصار غير قادر على النهوض بأي عمل... ثم تدمم معه هذه الحالة بعض الوقت وتطول ويستعيد قدراته وطاقاته وشجاعته فيعود الى حالته وحياته الطبيعية من بعد ذلك والواقع ان المرء له الحق في التمس حال تعرضه لشل هذه الاحوال او الظروف الا ان الامر يصبح غير طبيعي فيما لو طال هذا الامر او كان رد الفعل غير متناسب مع السبب وهنا يكون مثل هذا الامر وهنا المصيبة... د. ابراهيم قطامش

توزيع شهادة التحنكج
على الاطفال العرب القيين



الاطفائيون العراقيون والمشمرون على الدورة السادة العماني وقترير والخبشر.

في التاسعة من صباح امس، تم في مدرسة تدريب رجال الاطفاء، توزيع الشهادات على خريجي دورة مطافىء المطارات من دولة العراق الشقيق والتي عقدت في مطافىء المطار الدولي باشراف ضابط طيافىء المطار الرائد محمود محمد قنبر.

وقد ناب عن مدير ادارة الاطفاء العام السيد احمد حسين البعيد

المعهد العربي للتخطيط يقيم دورة تدريبية عن التنظيم

وزعت ادارة المعهد العربي للتخطيط تيمميا الى كل الوزارات والمؤسسات العامة يتضمن دعوة الخريجين الكويتيين العاملين فيها الى الالتحاق بدورة تدريبية حول موضوع (برنامج اخصائي التنظيم وطرق العمل) وذلك لمساعدة الوزارات في تكوين الكوادر الوطنية التي تتمتع بالكفاءة والخبرة اللازمة في عملية التنظيم الهامة.



بعد ان من الله علي بالشفاء من الرعكة الصحية التي اُلت في اقدم بخالص الشكر من الرضة الاصدقاؤا والافلل الذين تراسلوا على المستفى لمرطونات علي وأخصصه بالشكر ادارة مستفى هاردي وكافته العاسلين.

الحاج احمد ملا رضا

الجاسم ينقل للعاهل السعودي
تحيات صاحب السمو



السيد الجاسم قبل مغادرته البلاد وصل وكيل وزارة الاعلام سعدون محمد الجاسم الى الرياض امس على رأس وفد دولة الكويت لحضور اجتماعات وزراء الاعلام في دول الخليج العربية التي بدأت امس.

وكان في استقباله في المطار وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية الدكتور محمد بن عبد الله بن جابر، ووكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور عبد العزيز خوجه وعدد من كبار المسؤولين في الوزارة.

واعلن السيد الجاسم ان حمل تحيات حضرة صاحب السمو امير البلاد الى صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد، واعرب عن شكره لدعوة المملكة العربية السعودية لهذا الاجتماع المهم الذي يهدف الى البحث في كيفية مواجهة الاعلام العربي، كما اعرب عن املة في ان يتمكن المؤتمر من التوصل الى نتائج ايجابية لدعم الاعلام العربي في منطقة الخليج ليتكمن من تحمل مسؤولياته في هذه المرحلة الحرجة.



ولي عهد امارة عجمان يعانق مستقبليه.

وصول ولي عهد امارة عجمان

وصل الى الكويت امس ولي عهد امارة عجمان الشيخ حميد بن راشد النعيمي في زيارة تستغرق ثلاثة ايام، وكان في استقباله بالطار الشيخ صباح جابر العلي الصباح الوكيل المساعد للديوان الاميري والسادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة وجواد بوخسين وعبد الوهاب المطوع.

تلاويجار

مفقو ديوكس مكوثر من ٣ غرف نوم وصالة وصالون وحمامين. ترفقة وتكثيف مركزي ومصاعد ومواقف للسيارات. مطلة على البحر شارع البلاعات. جانب مطلة بيزنس السالمية قرب مجمع سمار المحيضي الجديد. جاهزة للتسليم فوراً الاصال ٨١٩١٨٣ / ٨١٨٦٨ / ٨١٧٤٠ بالبريد

لحم غنم "خروف"

جاهزة للأكل بعد التسخيت

قطع لحم مطبوخة خالية من العظم زنة ١.٥ كغم منزوعة على طريقة الاسلانية

الشركة شركة سليمان عبد الكريم واخوانه
٤٣٣٤٤ / ٨١٧٥٩٧

الفن الجرد في اعمال غراغوسيان

لوحة من اعماله

في صالة الفنون الجديدة، افتتح الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب احمد العدواني معرض الفنان اللبناني المعروف غراغوسيان في هذا المعرض من مساء امس، في هذا المعرض قدم الفنان مجموعة كبيرة من اللوحات ذات البعد الانساني والايحاءات الشعرية المعبرة عن الطبيعة والفضال الودودة.

ومن خلال ٤٢ لوحة يشترك بول غراغوسيان انه فنان يعزف على آلة واحدة باسلوبه و رسته والوانه، ولكن هذه الآلة المعجزة لها في كل مقطوعة لوحة... ولكل لوحة لحنها الخاص، ووقعها التعبيري المؤثر، وقد اهتم الفنان وبصورة مكثفة في معرضه هذا بالسلوب جديد تميز بشبابية اللوحات رغم وضوح الاضخاص، وامكانية التعرف على الموقف المقصود في كل لوحة، لكن الوجهة تبقى خلف ستار خفي من التخيل الذي يبدأ في نفس المشاهد وينتهي بقاء تقريبي مع ابحاث الفنان.

انه باختصار يجب عك الوجه كما تعرفها ويترك لك ان ترى النفس من الداخل والاجساد، ما هي الا هذا الوشاح المادي الذي يحاول بالوانه وخياله ان يجعله مجرد غطاء لكل ذلك العالم الذاتي الجميل. ويرز ذلك الجمال، المرأة، انها ذلك النبوع الذي لا ينتهي فيه الحنان ولا الحب.

سعيد فرحات

بيويك

ريغال ١٩٨٠

تمتع بالفخامة والراحة وقيادة سلسة في هذه السيارة الانيقة والمتوسطة الحجم. وفي تحتوي على جميع مايمكن ان توقعه من الزوائد. فتودول ريغال - فتودول حلمًا.

الركيل المعتمد:

بهبهاني

American cars by General Motors

BUICK GM

شركة السينما الكويتية الوطنية

معرضة انترا السنة الدولية للطفل

السبت ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

الاحد ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

الثلاثاء ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

الاربعاء ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

الجمعة ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١

العالمية: ٣٠ للذكور والبنات

عيسى حسين يوسف

عبد الحميد علي القحطان

محمد عبد الله الشهاب

محمد عبد الله الباتل

اشرف وشركاه

حفلة واحدة يومياً

ساحة ٣٠٠ مس

أحد للطله في الزوار العاديين

سبيتي اخوات حساوي وكجارسا وليد الشهاب (مبارك) الامم للافلام ١٩٨٤ مكتبة الجفيرة العربية حلويات السيداري سعيد وموت

عيسى ياسين يوضح
اهداف التنظيم الريفي الجديد لوزارة الشؤون

[illegible]

لأننا نتعامل مع طوائف متعددة في المجتمع ، ويطعن أن تصرف هذه الحكومات لتحويل إلى انحراف المناهج ، وهذه إحدى ملامح سياسة العمل في ظل فروطه الدائم الوزير والتي تعمل جميع الأجهزة من خلال مفهومها .

والمستبعد أن يتخذ من هذه المواقف بدلتا للتخفيف وفتح الكابليات المتوفرة ، ... من هنا انشكاد ادارات جديدة تم استحداثها من قبل الحكومة والمؤمنين وهذه الادارة توليها الحكومة اهتماما خاصا على الانضمام بالمؤمنين بزر على الصعيد الدولي ونحن نشارك في مثل هذه الحالات لاننا نلاحظ بدعم الدولي للمؤمنين وعدم من انشاء هذه الادارة .

والادارة والاداءه بالامور والمؤمنين وعملهم وانماه ما يمكن كاستاءة مؤتمنة ... وتربطنا منسج طرح بناء منظمة جديدة في ظل الامور والمؤمنين .

وتمت . ٥٥٠ عدد ورويت في الامور والمؤمنين والتجديد في السليبي .

والادارة ... عدد الوكيل الجديد ياسين على اوله الصالحين مؤكدا ان الوزارة مستعجلة على التصاريح والتصاميم بعد اجراء التحويل

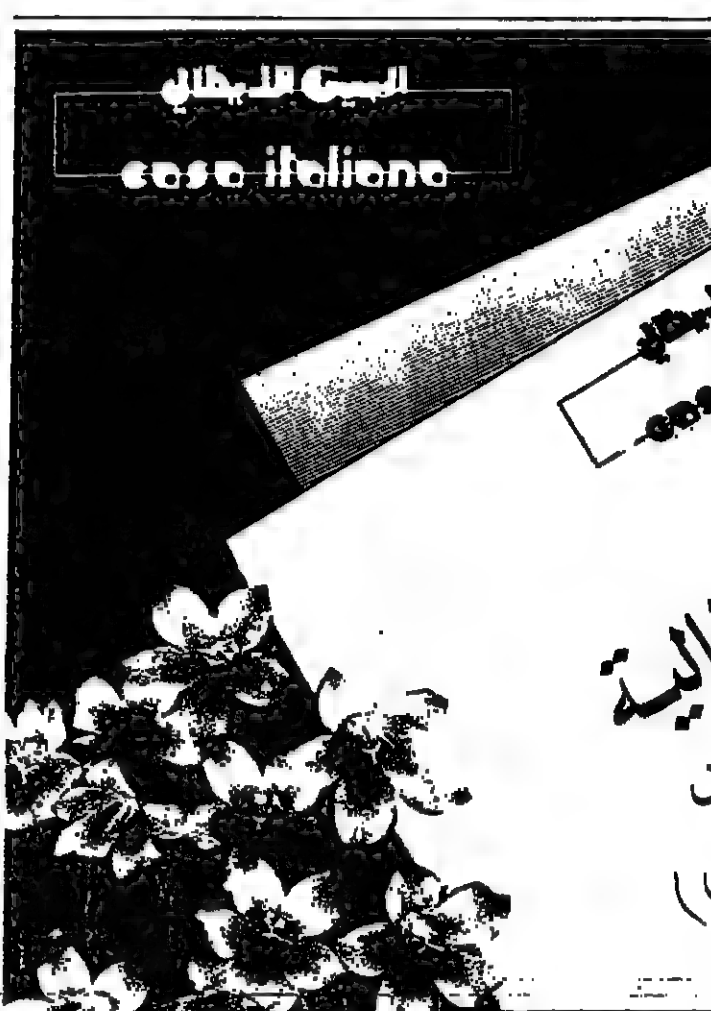
والتصنيف وعقدوا المسابقات ونحن الآن
بعدد آلاف الأشخاص في محاولة أن
نجد هؤلاء مبشرين لكل دولة دائرية
أو بالينيت أو بالكلينج... وغيره
ذلك إلى اختيار العناصر المبررة وإذا
لم نلجأ نختار العناصر المبررة
المؤلفة...
وأشار الوكيل في حمام حديه إلى اسم
عبدل حمزا يرضي بضرورة اتخاذ كسب
بمسئمتهم هؤلاء القادة العلماء كما
وردت في التذليل وبوجه إلى ديوان
الوفيقين وأول كل موعظ يسمى
وفيقته وأعضائه...
كما أوجب القرار على مدعي الأمارات -
الذين هم من عبيات وقادرات الوفاقين
وتكليفهم بالبحث في السورة لهذا
المرجع في حال عدم وجود أي مؤلف
بإشارة إلى هؤلاء الوفاقين في كتاب
أداة الشؤن - الذين أوردوا
باعتراضهم بشأن كسب الوفاقين
الذين هم أعضاء الوفاقين المتناصرة
بالإشارة إلى عيلة أو الوفاقين
مؤلف باتباع موعظه غير مملته لبعض
بها...



● عيسى ياسين في مؤتمر الصحفي «نصوير هاشم اسماعيل»

دعوت
معرض
فندق
اقتاعة
يومي

سر
م الزيادة
روشات الايص
ميسلون الص
حقف



أطفالنا الأعزاء هدايا مجانية بانتظاركم
ابتداءً من السبت ١٢/١٢ وليلة ٣ أيام

[illegible]

الاصناف

الفجر : ٥١٤
الظهر : ١١٤٧
العصر : ٢٢٧
المغرب : ٤٥٩
العشاء : ٦١٧
حسب التوقيت المحلي
للكويت

التحصيل

اعلى مد : في الساعة
الواحدة صباحا وفي الساعة
٩ صباحا .
ادنى جزر : في الساعة
السادسة ظهرا وفي الساعة
الثالثة مساء .

كلمة السر

ي	ا	د	و	ن	ج	د	ا	ث	م
ل	ل	ق	و	ي	ج	ا	ث	ا	م
و	ا	و	ق	ي	د	ج	ل	ا	ع
ا	ي	ن	ز	ع	و	ا	ط	ب	ج
ن	ا	ن	م	ا	ق	م	ج	ي	ا
ق	ل	ط	ن	و	م	ط	ج	ي	ه
س	ا	ل	ي	ع	ا	ق	ج	م	ع
ل	ن	س	ا	د	م	ط	ج	ي	ا
ي	ف	ا	م	ا	و	ل	د	ن	ي
ق	ق	د	ل	ق	ي	م	س	ل	ي
ا	ل	ج	م	ع	و	ا	ل	ط	و
د	ث	ي	ا	و	ن	م	ن	ا	ي

كثيرون ممن - يرتادون حدائق - العامة في يوم -
الجمع والعطل - الروسية - للترويح - والتسلية -
- آثار - تدل - عليهم - فاما - ان - يحطوا - سور
- الحديقة - او - ينزعوا - بلاط - الممرات -
- يحطمون كل - الاشجار - حرق - كسر -

كلمة السر : مدينة الكويت

الحل السابق : القدس

كلمات متقاطعة

الشبكة رقم ١٤

9	A	V	T	O	E	Y	S	I
								1
								2
								3
								4
								5
								6
								7
								8
								9.

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ا	م	ن	ا	ل	ا			١
ل	ج	ع	س	ت	ا	ل	ا		٢
م		ب	ن		ل	ا			٣
ل	ج	ا		ل	س	ت			٤
ك		ل	ن		ت	ل			٥
ل		ن	ه	ف	م	ن			٦
ي			م	ه	ل	ي	ز	ي	٧
ن	ا	م		ط	ل	ا			٨
		ن	ط	ا	ل	ن	ا		٩

٧٣

١- جامنا - متشابهة ٢- فلام - متشابهة ٣- التسول ،
- الحراس ، ٥- من الفواكه - تردد كلمات بصوت منخفض ، ١-
- يلكه - تقابل (معكوسة) ، ٧- رقي - اعتمد (معكوسة) ،
٨- الاحضار ، ٩- المحاربات في سبيل الله .

2.

١- الفجل ، ٢- متشابهان - متشابهان ، ٣- طلب الرحمة ، ٤- بلدة فرنسية مشهورة - تحوك ، ٥- الكاملة - قادم (معكوسة) ، ٦- غظت - نعومة ، ٧- المساعدة - كرر ، ٨- التمدد والاسترخاء ، ٩- النزاهة .

نرحب بمشاركة قرائنا الاعزاء في الشبكتين

الطبعة / جميع كالم الجباله / عمارة عيسى الصالح / ق ٦٤٦٥٥

مكة من الأصل

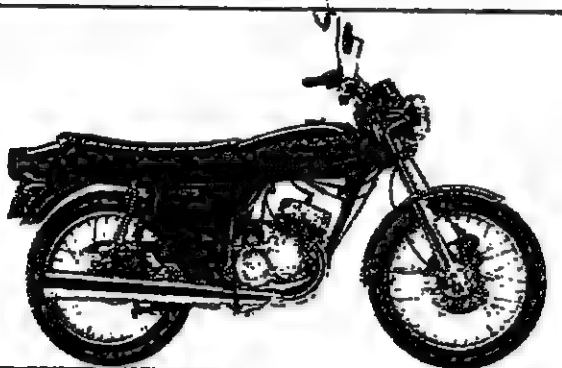
تجارب مسابقة الدوري العام لكرة القدم




الجائزة الاولى
مقدمة من
عميد «الرأي العام»
سيارة بونو سول (٧٩) وكيليا العام شركة شمال لتجارتها

موتور ساكل
ماركة كاساكي KH 125


مقدمة من
الشركة الوطنية الكويتية
للتجارة والمقاولات
أولاد عبد الرحمن البشر



٦ ساعات رادو فاخرة
مقدمة من
مؤسسة البائل للساعات
وكيل عام ساعات رادو



٥ بدلات تدريب ماركة «فرد بروج»
٥ أجهزة كرة قدم ماركة «بوما»
٥ بدلات تدريب للرجال
المضرب
مقدمة من
شركة المعنى
للأدوات الرياضية
شايخ خالد بن الوليد / ت: ٤٤٣٧٤٤



جهاز تشفير سياره
«ميجور ستارت» على مسافتك
٤٠٠ قدم
الوكيل العام: مصطفى يعقوب بهبهاني

٣ هدايا
من محلات
مقامس

قطعة جوي
فاخرة
من محلات
بهبهاني
للأقمشة الصوفية



فلتر تصفية مياه
الوكيل العام:
مصطفى يعقوب بهبهاني

كوبون الدوري العام	
الفريق الفائز بالمركز الأول	_____
الفريق الفائز بالمركز الثاني	_____
الفريق الفائز بالمركز الثالث	_____
هداف الدوري	_____
الفريق الذي يحتل المركز الاخير	_____
الاسم:	_____
العنوان:	_____



● بدر مقرر
متوجها الى دمشق، ومنها الى موسكو
للتحقاق بدورة تدريبية
● الوفد الكويتي يقارن امامه صباح
اليوم الى بيروت، بعد ان انتهى مباراته
في البطولة

ولي عهد البحرين
يرعى ختام البطولة

يرعى الشيخ حمد بن عيسى الخليفة ولي
عهد البحرين ختام البطولة اليوم في
صالة الشباب حيث تمام اهم المباريات
في المساء بين كوريا والصين، وسياتي
المباريات هي: الكويت مع العراق
سنغافورة مع السعودية، اسرائيل مع
اليابان، البحرين مع الهند، نيوزيلندا
مع سوريا، وايران مع الهند

بعد مباراة متكافئة الشباب يفوز على الساحل ١/٢

تباينا في وضع الكرة بالمرى ليشها
دفاع الشباب... كما سمحت حركه
ثبته لربع السعد مهاجم الشباب في
الشوط الثاني عندما تقدم داخل منطقة
الست يساردا وطاح بالكرة في
العارضة
● طريقة لعب الفريقين:
لعب الشباب بطريقة ٢/٢/٤
التي لعبت في الامم مع الاعتماد على
الكرات الطويلة والرمية المرمية
لخط الهجوم
اما الساحل فقد كانت حركه دفاعيه
يحتج حيث ادى المباراة بطريقة ٢/٢/٤
تحتل الى ٢/٢/٤ في حالة الهجوم
وركن كراته للمرمى وصباح عديده
كانت بداية المباراة عباره عن جري
نضبي من كلا الفريقين، وانهضت
في معظم اوقاته يوسف المصباح، وسعد
المك، الكروي من الجانبين، وسعد
وتبادلا الهجمات، وراى دفاع الشباب
مهاجم الساحل صباح عديده... الذي
اضاع عدة فرص، وسر حط وسد
الشباب عدة كرات طويلة للمرمى لم
يستغل منها الفريق لتكنل دفاع
الساحل

● اهداف المباراة
● هدف الشباب الاول:
سجل خالد الزكي هدف فريسه الاول
من كرة رفعها له محمود بودسور
من ضربة حرة غير مباشرة ليصمها
براسه في مرى الساحل بالدقيقة ٢٢ من
الشوط الاول
● هدف الشباب الثاني:
اضاف خالد الزكي الهدف الثاني
لفريقه في الدقيقة ٣٠ اثر بريرة من
بودسور فريسه يسدها الزكي مويه
على يسار حارس الساحل
● هدف الساحل الوحيد:
احتسب حكم المباراة كلة جزء اصبح
الساحل عندما عمل كرم زياد مدافع
الشباب سيف مبارك من الساحل ليصم
لها صباح عديده ويضع الكرة بخلاء
بالمرى في الدقيقة ٣٧ من الشوط
الثاني

● حكم المباراة:
ادارة المباراة عبدالعزيز السلمي -
ساحة - وعائنه محمد اميري وميمر
يوسف

● مثل الساحل:
فصيل العمري - سيف مبارك - جيل
مفلي - عيد مبارك - مهدي نظرا -
ابراهيم العمري - صباح عديده -
سعيد محمد - مزل النويهي - علي
حسن - عايض عديده - عديده بدر

● مثل الشباب:
عديده جاسم - علي بجران - يعقوب
عباس - محمد صادق - عبدالكريم
ابراهيم - صلاح احمد طبو عامر -
محمود بودسور (محمد ممد) - عبي
بودسور - ربيع عبيد - خالد الرشي
- محمد بجران

اتحاد ألعاب القوى
يبتكر من اللجنة الاولمبية
يحت اتحاد ألعاب القوى بكتاب الى
اللجنة الاولمبية يستمر فيه عن
سبب عدم ادراج اللجنة في دورة
الفراسات التكرارية التي سيقومها
معهد الدراسات الرياضية العليا
بيروتايت خلال العام القادم
هذا وقد غنت «الرأي العام» بان
اللجنة قد بعثت لرد امس حيث
قالت في كتابها ان المعهد هو الذي
حدد نوعية الدراسات التكرارية
ولكرها في الدعوة التي بعثها
لكويت

في رحلة الذهاب
لبطولة البرازيل فاز
انترناسيونال على
فاسكودي غاما

ريو دي جانيرو - فاز فريق
انترناسيونال من ريوغراندي ٢/٠
على فريق ريو فاسكودي غاما في
المباراة النهائية لبطولة البرازيل لكه
القدم التي اقيمت امس في ريو دي
جانيرو

البطولة الآسيوية لكرة الطائرة المنتخب الوطني يخسر امام ايران ١/٣ ويقتابل العراق في اليوم استرايا وافقت على تأجيل بارانطاع الكويت وكلة الطائي لم يبلغ اللجنة الفنية

والا في ان يقدم المنتخب الكويتي
اليوم مباراة جيدة امام المنتخب العراقي
الساعة ١١ صباحا في اخر مبارياته
وفي مباريات اس فازت السعودية على
سورية ٣/٠ وفوزا على الكويت ٣/٠
سنغافورة ١/٢ ولبنان على البحرين
١/٢

● الطائي وحده يتحمل مسؤولية
عدم بحث اعتراض الكويت
على موعد مباراتها مع
استرايا

● قال بدر الطائي داري وفد الكويت
البطولة انه كان قد سلم طلب الكويت
المخمس بموافقة استرايا على تأجيل
الموعد المحدد لمباراة الفريقين معا في
اجام دوري المجموعة من الساعة ١١
صباحا الى بعد الظهر الى عبدالرزي
للقرن ذاته زعيم ييللي السكرير
الاداري لاتحاد الكرة الطائرية
بالامارات

● فريق نادي الجزيرة من ابو ظبي
لكرة الطائرة وصل الى البحرين
للتحقاق بالمباريات والاحتسابات في
مباريات مع اثنين من المنتخبات
بالطلب الساعة ٨/١٢ صباح يوم
المباراة في قبل الموعد المحدد لنهاية
بنصف ساعة فقط، ولم تبحث اللجنة

البحرين - من نعيم جيارة
مؤيد جمعية الصحفيين
الكويتية

خسر منتخب الكويت لكرة الطائرة اس
مباراته الثانية في مباريات تحديد المراكز
امام ايران ١/٣ وكانت نتائج الشوط
١٥/١٢، ١٥/١٠، ١٥/١٠، ١٥/١٠، ١٥/١٠
ادار المباراة الحكم الكويتي عيسى
المطوع ساعده الحكم الدولي استرايا
وقد اهنز الطوع في الشوط الثالث من
المباراة، حيث فاته احتساب يمين
الاصابع واستقرت المباراة ٨٨ دقيقة
ويشع النضر عن خساره مرس
الكويت فاته لعب افضل مبارياته في
البطولة حتى الان، اذا استنتجت الشوط
الرابع... كان الفريق في حالة جيدة
على الشبك في الضرب الساق وجوار
الصيد، واماك منه مساعد الصير
وفوزا الحشاش وسعيد بربوك... ويوجد
على الفريق ضعف عام سوء التصبیه
خلف الضارين وخلف حواجز الصمد،
فاتح ذلك الفرصة للفريق الايراني
للقام بالناب الصداغ على الشبك
ووضع الكرات في الامكان العاليه من
المحب... وكان فوز الحشاش وحيد
السجاري ومبارك ممد في حالة جيدة
في الخط الخلفي، وكان عديده حسن
ووياد الرشد. ممد الفريق يمين عن
سنويفهم فلم يحسن الاعداد لزمها
بالشكل المطلوب، وربما كان لاستفحال
فريقنا المتواضع لكرة الاولى دور في
ذلك

● فريق الشباب ويصنف من الساحل

● لم يقدم الفريقان العربي المسطر
وخت المباراة من الجانبين
والأخرة واضاع كلاهما عدة فرص
سهلة امام المرمى الخالي خاصة مرميه
سعيد محمد من الساحل عند انفراد
بحارس الشباب في الشوط الاول حيث

● لعب من المباراة

البرموك يزكي
ادارة المبارزة
حاد الكويتي للمبارزة كتابا
ولي البرموك للاستمرار في
أرد الاتحاد حتى موعد
دورة الاولمبية

سرقاليا والعراق
تتأقورة وتيلاند
سرة القدم

سرقاليا للدور النهائي
في ليدن الدولية التي تقام
سرة وذلك بعد ان تكتت
على سنغافورة ٢/٠ وفوزا
الخط الاول ١/٢ وفوزا
اخرى ضمن مباريات
في النهائي فازت العراق
بـ ٢/٠ بعد ان تعادل
في الوقت الاساسي ١/١
عده المباراة فقد خرجت
البطولة

دل استكتندا
ويلجيك
٢ بكرة القدم

خسر استكتندا مع منتخب
٢/١ في المباراة التي اقيمت
في غلاسكو وذلك ضمن
بطولة كأس الامم الاوروبية
م (تحت ٢١ سنة)

١١٠ الف متفرج
لا يهزم هارتس
- فاز فريق «يونيون دولا»
يون ببطولة كأس اندية
لاطال وذلك بعد ان تمكن
على فريق هارتس المن
٣ في المباراة النهائية التي
ت اول امس في ياوندي

ن هارتس قد فاز في لقاءهما
مبار وانتهى اللقاء بالتاتي
ما جعل الفريقان يلعبان في
ضاهي ولعب الفريقان بعد
بات الجزء حيث فاز دولا

الفوز الثاني الذي يحتقه
اجيون خلال اسبوع، فقد
لريق كانون الاحد الماضي
١٠/١٠ صفر على فريق شور
يوني في المباراة النهائية
وس اندية افريقيا

بارا ١١٠ الف متفرج في
رئيس الكابريون احمدو
والوفود الافريقية التي
في اجتماعات المجلس الاعلى
للرياضة والتي تعقد حاليا
في افريقيا



دنهيل
كنج سكايز
أفخر سيجارة كنج سكايز في العالم

DUNHILL
KING SIZE

مكة ذات الأهل

موظف تارنجي : ٣٦ عاماً لم يتغيّب يوماً واحداً عن العمل

أبدت الصحف الإيطالية دهشتها لأن موظفاً مسقط رأسه جزيرة صقلية أحبل على المعاش دون أن يتغيّب يوماً واحداً عن عمله طوال قيامه بموظيفته .

ومن المعروف أن معدل التغيّب في إيطاليا هو أعلى معدل في أوروبا ولذلك استقبلت الصحف قصة بيلتر وبيلاميا عامل الطباعة على اعتبار أنها حدث لم يسبق له مثيل وخصمت له الصحيفة الإيطالية (لاسيليا) موضوعاً في الصفحة الأولى كما أوردت وكالة الأنباء الإيطالية قصة هذا الإيطالي الذي لم يتغيّب طوال ٣٦ عاماً يوماً واحداً عن عمله .

عندما لا تفيد الثروة

فريد هول كناس ربح ثروة قدرها ٧٢ ألف جنيه فجأة وبدون مقدمات ومع ذلك عزم الثري الجديد (٥٧ عاماً) على الاستقرار في عمله المعتاد الذي يبدأ في الخامسة من صباح كل يوم في شوارع سبيله شون . وقالت زوجته أنها حاولت بشتى الطرق إقناعه باعتزال الخدمة ولكنه رفض قائلاً أنه لا يحتمل البعد عن أصدقائه في العمل . ومع ذلك وارضاه لزوجته قرر فريد أن ينتعج من الآن فصاعداً عن القيام بعمل إضافي في عطلة نهاية الأسبوع .

غرام .. ناولسند وأبيّة مارغريت في كتاب

وأعترضه ناولسند قلائد البحر التي كانت تلتصق باليابس الذي أحبه الأثيرية وأجالت حبه فقد قرأت من الأرواح بالقلوب كعوضه . وقال في أن الأمر الذي سبب مرارة حقيقة هو أن أجدا لم يجدوا من أتت بعد مناسا إلى أبعدهما بل يتبعهم رجعت يعولون المرونة التي أتوا في قتل

أن يكون الوقت قد فات ، كما يقول خاتمة في شخصه الأميرة لم تكونا السعادة . ولهم تارومند الذي يقع في العمر ٥٥ سنة في ترميزال مع زوجته وأطفاله الثلاثة الذين أصبحوا من نواحه الثاني .

عبرت صفحة (دلي الشرس) سلطان من الكتاب الذي الله بحر كوسه بعد ١٩ عاماً من حبه بريده . وبعد صال في

مذكراته أن حبه لولسند لم يكن يتقبل أن يؤدي إلى تقييد أو استر زواج حبيب .

وأما ناولسند أن حبه لولسند لم يتقبل أن يؤدي إلى تقييد أو استر زواج حبيب .



حكاية « الهول » خير الكيماويات الذميمة أسعد الأطفال !

في مؤتمر الهول ... الغالبية علماء رياضيات !



أي أن يقوم الكمبيوتر بممارسة الهول ... يقول من السهل أن تصدّف الآلة الكرات والأشياء لكن الصعب الذي يحاول التقلب عليه هو برمجة الهول ليستوعبها الكمبيوتر ثم يؤديها ... ويؤكد أن الباحث له على هذه المحاولة أن الهول هي هواية النوايح من العقول الصافية ... ولهذا فإن اتحاد الهول يعقد جلسة أسبوعية يحضرها أقدم الهواة ويحاولون حل كثير من المشكلات والمعاد في القضايا العالمية آخر ما يبحثونه مثلاً كيفية دمج شريط تسجيل لحديث سياسي هام كان موضع محاكمة ووترجيت الشهيرة ! يقول أن عقل الهول يمارس أقصى طاقته من الذكاء الحاد عندما تتحداه بمرض مضطرب عليه ... بعد تمرين الهول !

والدكتور تلود شانون - وهو مهول أيضاً صميم - أقدم رسالة في : رياضيات نظرية الاتصال عام ١٩٤٨ ومن كشوفة العلية في حركة كرات الهول أنه ليس صحيحاً إذا قُذفت بالكرة عالياً ضعف المسافة تعطيك ضعف الوقت فرصة حتى تهبط لتلتقطها بيدك الأخرى ... أطرف ما قاله الدكتور ... أن مثل الأعلى للبراعة في الهول : مهرج السيرك المركزي لموسكو سرجي اخياتوف الذي يستطيع أن يلعب بسبع كرات وخمس قوارير وأحدى عشرة حلقة في نفس اللحظة !

وهو يحتفظ في سقف مكتبه بشبكة آلية يمكنه خفضها بزر كهربائي ليصعد فوقها ويمارس تمارين هولية بالكرات المختلفة وتحببها الشبكة من المسقوط على أوراق وأدوات المكتب والمعمل بنفس الفرقة ! ويقول الدكتور جراهام أنه يحاول ابتكاراً جديداً في مجال هوايته : الكمبيوتر والهول ... بتقديم الكمبيوتر الهول ...

القديمة بصور لأثار منها نقوش على الآثار المصرية منذ عام ١٩٠٠ قبل الميلاد وإلى آخرها عند بدء سرعة الهول المعاصرة التي يحددها بداية التثنيات ! ومن المريب أن لديه مكتبة فيليب كاملة عن الهول من عام ١٩٠١ صوت وصورة ! وأطرف طبائيه : الفنان وبين احتشراف الاستعراض أنه لا يستطيع تقديمه إلا في أيام عطلاته من عمله : مدير النقش الفني في أكبر متاحف كيميائيات النفط ... ومهته اليومية أيضاً نقش النقائات العملاقة فارغة ومشعونة لدراساته الفنية في البروكيماوسات ! وعندما يمسود في عطلته الصيفية إلى مسقط رأسه في قرية بالريف البريطاني من مقر عمله بالولايات المتحدة يقدم لأطفال الديرة استعراضاً خاصاً ، أحلى محاولاته كانت فكرة جديدة ... تقديم مسرحيات الأطفال ... بالهول ! قدم رواية ليس في بلاد العجائب بحركات الهول الاستعراضية واستقبله المشاهدون السار بمواصف المعك والاعجاب الحماسي بالمشيق العمار ... التوازل !

وسدوان الرجل - نظراً لكاته العلية - يتناول الهول من زاوية الأكاديمية أيضاً فله بحث طريف عن تاريخ الهول يوثق مناسبتها

هول ... هول تجارة جنك ، شعار آخر صحة في عالم النبل والرياسة والملاج الطبيعي ، يترجمه رواد الأطباء القلب ... ولم يعد هناك ريب أو مشي إلى حديقة أو حي هادي في أوروبا وأمريكا مهول عليه صوف كثيرة من الناس ، ذكورا وإناثا ... من الطفولة إلى كهول البيت الأبيض بدأ فهم الرئيس كارت شخصياً والذي يحرص على تمرين الهول اليومية ! وتتخذ ممارسة هواية الهول صوراً عديدة وتطور بعضها إلى صيغ طريفة ... من أطرفها هذا النوع الذي تراه في الصور المختلفة على هذه الصفحة ... ولعل أنفها جميعاً الابتكار الذي أبدعه المهول المحترف دكتور بول باكمان لقد طوّر الرجل الهول إلى استعراض ترويحوي للأطفال ... أضحك به ملايين الأطفال ونال حبه وعجابهم حتى أصبح استعراضه من أحب البرامج التي يقبلون عليها وقد سجل رقماً قياسياً في تقديمه لهم ١٨ مرة في ١١ يوماً أمام ٤٣٠٠ مشاهد في كل عرض ! وهو يقدم استعراضه الهولي هذا منذ ابتكره أيام دراسته في جامعة شيكاغو ... يسبه الأكروبات المسرحي ويستعين



جهاز معلومات جغرافية وتاريخية اخترعت سويسرا جهازاً يمكن تركيبه على الخرائط والأطالس يستطيع أن يقدم معلومات جغرافية وتاريخية عن المناطق المحددة التي يريد الباحث . ويمكن وضع الخرائط على أي سطح أملس مع تركيب الجهاز الذي يعمل بالراديو لتحديد وإعطاء المعلومات المطلوبة .

أثر المغناطيسية الارضية على القلب

اكتشف العلماء أن هناك علاقة وثيقة جداً بين النشاط المغناطيسي للأرض والأمراض القلبية التي تسبب بعض الأشخاص . ويرى العلماء الهول أن النشاط المغناطيسي للأرض يجعل يحدث هذه التغيرات القلبية لدى الأشخاص الأكثر تعرضاً لهذه الاضطرابات بسبب المرض ، ذلك لأن هذا النشاط يؤثر على القلب والاعصاب .

القلب والمعدة

بعد دراسات واستقصاءات واختبارات مستقيمة وجد العلماء وأستاذة الطب في جامعة من الجامعات في العالم مؤخراً أن القلب إذا تعرض لازمة حادة يحتاج فيها إلى كميات إضافية من الدم فإن المعدة والأمعاء تقومان بالاقتصاد والتوفير بأن تضيق أوردتها الصغيرة كي يقل مرور الدم فيها لتعدي القلب بالدم ، وكثيراً ما تتعرض المعدة للقرحة وتختل وظائفها من جراء هذه العملية ، ولكنها لا يهتبه أمر نفسها كما يهتبه أمر القلب .

محذر للجماهير في

ملعب الكرة

اكتشف العلماء في بريطانيا مادة كيميائية محذرة لاستعمالها في ملاعب الكرة لمواجهة الانفصام الجماهيري والحد منها خاصة المباريات والمظاهرات التي توه بأنها حساسة ومشيرة ، والمكتشفة ترش على المدرجات بدء المباريات مباشرة وبالنسبة لملعبها دون حياء من المشاهدين كما يشاء أن يحدث من حادث ضار .

ذعر الأنثى

تسببت أنثى فيل في بثث الأذعر في شوارع مدينة مكسيكو حيث أصابت أحد رجال الشرطة بجراح وتضررت عدداً كبيراً من السيارات . وقامت خمس عشرة دورية من رجال الشرطة بمطاردة الفيلة التي لاقت بالفراخ من السيرك في وقد تمكن مروضها في نهاية الأمر من الإمساك بها وقد أعيدت إلى حقلها .

اكشاك التفنن العامة في

شوارع المانيا

املك وزارة البريد بالمانيا مؤخراً بان عدة اكشاك التفنن العامة في شوارع المانيا الألمانية بل ١٤٢ انما ، أي أنه يخفى كل ٤٣٦ صرداً من السكان أحد هذه الاكشاك ونائب النمسا بعل المانيا الاتحادية بين الدول الأوروبية الأخرى من هذه الناحية بإشارة ٤٦٨ وتقريباً سويسرا ٥٠٧٩ فيرطانيا ٧٢٨ فرنسا ٧٩٣ . ويمكن الاتصال من الاكشاك العامة في ممر المانيا الاتحادية بشارع الممر الأخضر من طريق المانيا الاتحادية ، كما يش من مشرة اكشاك عامة الاتصال أوتوماتيكياً بارع بعشرين دولة أوروبية مباشرة في الوقت الحاضر . هذا ويقوم وزارة البريد الفيدرالية بأجزاء التجارب حالياً لتخمين ماكنش كشك من اكشاك التفنن العامة التي يمكن منها الاتصال مباشرة ببلدان ما وراء البحار ، على أن يزداد عدد هذه الاكشاك في المستقبل .

اختاتون في كتاب

جديد مؤلف اميركي

صدر في الولايات المتحدة حديثاً كتاب جديد عن اختاتون ، ومع ان الكتب المؤلفة عن اختاتون وزوجته تفررتني تكفي لئلا هم صغر ، الا ان هذا الكتاب الجديد المؤلفه اميركي الين مولر يتنازل عن غيره من الكتب في أنه لاقي رواجاً كبيراً في الاسواق ، ذلك لأنه يتناول تاريخ حياة اختاتون - أحد الفراعنة المصريين من وجهة نظر سياسية .

دور نشر جديدة لكتب

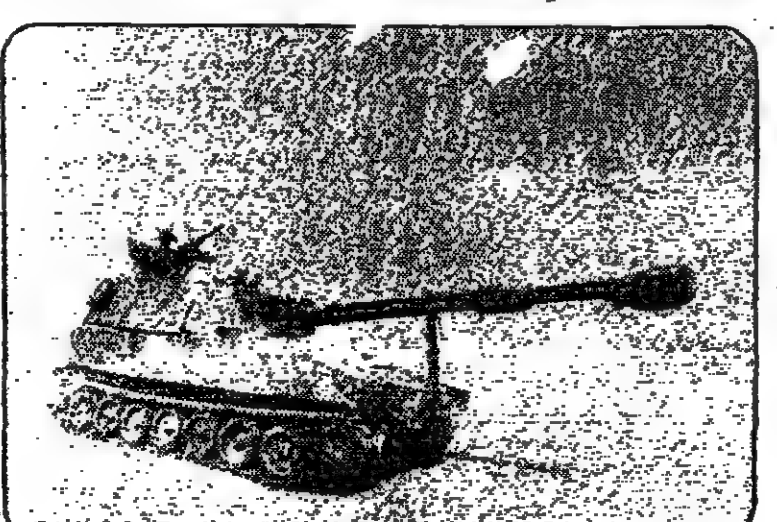
الاطفال في العالم

وجدت بعض دور النشر لكتب الاطفال في العالم ان عدداً من المؤلفين في عالم الفشار يكتبون بعيداً عن جو الاطفال وتجه لذلك كتبهم غير موفقة وقد انشأت بعض الدول دوراً خاصة لنشر كتب الفشار تحتوي على قصص كبيرة يجتمع المؤلف فيها مع الاطفال ويعرض عليهم رؤوس أقلام كتابه وخطوطه العريضة ووجهات نظره ، وإذا ما شعر المؤلف بعد اجابات الاطفال ان هناك استجابة منهم لكتبه بدأ بالتأليف أخذاً في الاعتبار ما أبداه الاطفال من ملاحظات .

هوام التدخل السريع
الأميركية وإمكاناتها



وضع ان يعث فكرة انشاء
لتدخل السورع في الاوتة
يرتبط ارتباطا مباشرا برغبة
التحدة بتهديد حركة
العربي وبالوضع الاستراتيجي
شرق الاوسط وبالاخص في
شبه الجزيرة العربية
حيث تواجد المصالح
الامركة النفطية .



هكذا هي الأمهات

افريقيا وفرنسا

في فصل الشتاء والحر



بقلم بيار مسير
رئيس وزراء فرنسا السابق ونائب البرلمان

ولكن ثمة نتائج أخرى سيئة : فجهز المالية ، والمسكرية ، والديبلوماسية لم كلها تشاء من الانعكاس في الفوضى والذات وتنتج أخرى ، في نهاية الامر ، يحيط الشك : فمستقبل موريتانيا غير ثابت واضح الاعداد بالرغم من النزاع الصحراوي ، لكن يبعد القوات الجوية ، وفي افريقيا الوسطى ، فالنظام الجديد سقوط الامبراطور يبدو بأنه لم يثبت في جديدا ، لكن يعود المخلعون الفرنسيون يبقى ضرورة لوجودهم هناك ، فإذ حققنا بالمزاينة اليوم ، فإن الحد يدوم قبولا ، فسياسة افريقية تط اصقاعا ، وتقتل من المخابرات ، وتس على التقدم الاقتصادي والاجتماعي في ولكن ، بالنسبة للمستقبل فاتها تواج كبير ، ذلك ان التدخلات العسكرية منها المباشرة او غير المباشرة ، تجرح الافارقة ، وتثير من الاعتراضات الد اكثر الذي يزداد يوما بعد يوم ، هؤلاء المنتقدون المعارضون لا يتوجهون فقط : انهم يواجهون بالتبدي ان الخارج ، أي كان مدمره ، وذات يوم ، تدخل آخر ما ، حتى وان كا ما يسرره ، يطلق موجة الغضب ال الشامل ، حتى اذا كنا نحن الهدف والموضوع ، السياسة الفرنسية كلها في افريقيا ، هي نتاجها الزمنية ، بل تكنسها من القادة

صديق ، اجماعي ، راج يحلق افريقيا بقوة نحو الاستقلال ، فإن أية سياسة افريقية ، ايا كانت مسؤولة ومهما كانت مسؤوليتها ، لا يمكن الحكم عليها تجاه هذا الوضع القائم ، لوني يجري مثل هذا التيار العاصف .

النار في الهشيم
واليوم ، تنجب الصراعات ، وتشتمل النزاعات هنا وهناك ، دون رابط ظاهر بينها ، او اتفاق مسبق ، فهي اشبه بالنار لتكتمل الهشيم في فصل الصيف .

ان حرب جبهة البوليساريو ، في الصحراء الغربية ، والتي تحولت الى مواجهة بين الجزائر والمغرب ، هي نتيجة حتمية للفراغ الذي خلقته اسبانيا ، بعد نزاع استعمرها عنها ، وحيث فرنسا في البداية وقفت دونها موقفا مائلا متربدا .

التوار الاثريين ، لكن يتعاقب بحكم ذاتي ، او باستقلال ترفعيه بعداد وامرارات الدولة الانوية ، ايا كانت ، اعتدوا بالتواني ، على الانظمة الثورية ، ثم على الانظمة المحافظة .

الحكم التشاوي المتفسد ، يعبر عن رفض العيش مع ما بين مواطنين ، يختلفون بالجنس ، والدين ، والاصادات ، والتدخل الفرنسي والصوري الذين طال امددها ، مقرونا بالعمل العسكري المباشر ان يبدل شيئا من الاوضاع هناك .

بستلطانا الاكثر من الامتعة .
ان ادراج هذه الازمات في باب امراض فتوة الاستقلال ، هو شاهد اكثر منه تقصيرا لهذه الاوضاع .

لهذا السبب ، يكون من الاسهل والاكثر عدلا بان نحكم على السياسة الفرنسية في افريقيا بالنتائج .

الحساب جيد
بعض النتائج جيدة : ثمة دول ناطقة بالفرنسية - الكابون ، شاطيء الساحل ، تلكر عادة كاملة - وهي عرفت منذ عشرين عاما السلام والاستقرار وتقدمها نمائيا ظاهرا بفضل نوعية رجال الحكم الذين تولوا قيادتها ، اضافة الى نشاط المواطنين ، وكان لتعاون فرنسا بد في مساعدتها .

التدخل العسكري في زائير كان ، بكل جدارة ولي كل الصعوبات ، ايجابيا : انقاذ مواطنينا ومصلحتنا في كولونزي ، وتصحيح الاوضاع الداخلية وتثبيت الوفاق .

منذ الهدوء الذي تلا نهاية الحرب مع الجزائر ، فإن العلاقات الفرنسية مع السندول الافريقية ، والتي قلقت على المبعين الديفوليين الاثني في الاستقلال والتعاون ، لم تنبها شائبة باستثناء قضيتين خلعتين ، عدم تطبيق اتفاقيات ايفيان وتوتر العلاقات مع غينيا .

ان ايا من هاتين القضيتين لم تلق حلا لها بعد ، ولكن يسرور الزمن بدأت بالزوال تدريجيا ، لان تقيح جزءا من الماضي .

ومنذ سنوات خمس او ست ، لم يتوقف الوضع عن التفاعل والتعقيد وبالتالي على الثققت والانتظار ، ان تعاضل الخطورة وتعدد الازمات الافريقية ، تمثل الشاهد .

مواجهة الاوضاع
السياسة الفرنسية جرى استخدامها لتشكيل وجهها بارزا ، وتواجه الظروف بما يلزم : انه الرئيس جيسكار ديستان الذي دعا الى الحوار بين الجنوب والشمال ، بادرة سميدة وحتى وان لم تؤت ثمارها الكثيرة حتى الآن ، ميزانية التعاون ، عقب ركود طحال امده ، لسوف تزداد بصورة ملحوظة مشرقة عام ١٩٨٠ ، واخيرا ، وبصورة اخص ، فإن تدخل قواتها العسكرية في زائير ، وفي تشاد وفي موريتانيا وافريقيا الوسطى ايقظت الراي الحاسم .

وكان لا بد ، لا بل من الاجتم بأن تكون مثل هذه السياسة الجريئة مثارا للجدل والخلاف ، فلن وافق عليها الذين يرون فيه تمديدا وتجعجا لتدخلات السروس والكوييسين ، والليبيين ، فقد شجبها آخرون ورفضوا اهدافها على اساس انها قد تستجر ، او تثير شكوكا وهواجس ، بالعودة الى عهد الاستعمار ، بشكل جديد . وهكذا ، فإن الحركات التي تهرز الغابات ، والقبائلي والمصحاري الافريقية صارت تعبيرا في قليل او كثير ، ينطلق من الاعمال الاستعمارية التي تبحت عن السيطرة على العالم ، وتبقي ، استماره .

مؤشرات لا تكفي
ولكن ، من المحكوك به ، في ان تكفي هذه المؤشرات الايديولوجية لتوضيح الحوار . فبعد الحرب العالمية الثانية ، عندما تحرك



ستالين

اعترف : « عندما مات ستالين بكيت ، لقد كنا ، بعد كل شيء ، تلامذته ، وله مديونون نحن بكل شيء » . وشان الامبراطور بطرس الأكبر ، كان ستالين يستخدم الاساليب الوحشية لمحاربة الوحشية البربرية نفسها ، ولكنه كان ، بالفعل ، رجلا عظيما

تلك ما زالت عقيدة في الاتحاد السوفياتي ، حيث المواطنون لا يزالون يعانون من موجة الستالينية وتخويفهم من « مجامسة » الراسمالية ، لهم ، وبالتالي العيش في دائرة الخوف من هجوم مفاجئ .

« ما دام هناك بيت راسمالي واحد في العالم ، فثمة خطر على الاشتراكية » . السياسة السوفياتية الخارجية ، ما تزال تقوم على فلسفة ستالين ، فلسفة الثورة الخارج ابعاد مملكة ممكنة ، وبالتالي اغتنام كل مناسبة ديبلوماسية جرى استخدامها لتشكيل

هاتر وخدعه ، يدل ستالين شركاهه ولكنه لم يبدل سياسته ، وهي السياسة التي ما تزال موجودة اليوم ، انها ابدأ نفسها لم تتغير ، وما يريد قاده الكرملين من العرب هو الماعادات الاقتصادية والاعتراف بكناسهم من الاراضي ، ومناطق النفوذ في العالم .

الستالينية هي كل ذلك ، والمسودة السوفياتية لسياسة الوفاق ايضا التي تجعل الغرب ضعيفا غير قادر ، كما تشيكوسلوفاكيا شهدت الغزو ، وبراع تستأنف المحاكمات «لنوعية الشيعة بالأيام الماضية .

أخطأ تروتسكي
كتب تروتسكي عام ١٩٢٩ : « كان نيربون شمشا قويا عاليا في عصره . ومع ذلك ، بعد مائة حطم الناس تائبه وايزل اسمه عن كل الاكمنة الثورية . ان ثار التاريخ لاقي من اقوى أمين عام للحزب (رئيسي الحزب) » . وارب بأن اؤين ان هذا يمكنه ان ينعشها سيبا بالمال .

ولكن تروتسكي كان على خطأ . فعندما سيطرنا ، بعد مؤتمر الحزب عام ١٩٥٦ ، وهي ائمة ستالين ، والاسان الوحيد الذي منحه ذلك الظالم كل حبه ، قالت للحرس الحاكم في الكرملين بأنها سوف تتزوج من مواطن هندي ، اجابها خلفاء والدها : « يا سيطرنا ، ائمة ستالين ، كان والدك رجلا عظيما . انتظري ، لسوف يتحدث عنه العالم من جديد »

طيف ستالين يسيطر على الكرملين مات ثلاث مرات ودفن مرتين

ولقد اوقف خلفاء ستالين - املتهم الخاصة - تلك الحلقة من عمليات التطهير التي اختزلت الكرملين كما الطاعون . نيقولي بولغاني ، رئيس وزراء سابق ، قال : « لقد كنت تجلس امام طاولة ستالين صديقا دون ان تعرف ابدأ عما اذا كنت ستعود الى بيتك ذلك المساء ، او لا تعود ابدأ » .

واذا كان موت الاسان مأساة ولكن موت ملايين الناس ارقام فقط ، فبالنسبة للستالينية ، ثمة قيود رهيبه وماسي مخيفه . وليس هناك ، بالطبع ، تعداد شامل « للذين البشري للشيوعية » وبعض الوثائق ، التي اوردها تقرير خروتشيف عن جرائم ستالين ، والمعلومات التي كشف الستار عنها خلال التجنرات الليبرالية التحررية في بولندا عام ١٩٥٦ ، وفي تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ ، لا تعطينا الا فكرة عامة عن المسألة كلها .

بموجب اقوال المؤرخ د . ج . ستوروت سميث ، « ان ثمة التجربة الماركسية - الليبنينية ، تقدر بحوالي ٨٥ الى ١٢٠ مليون ضحية ، منهم ٥ الى ١٠ ملايين قضي عليهم بالاعدام البارد تحت ستار الكفاح الطبقي » .

اما الكسندر سولجنيتسن ، السوفياتي المنشق ، « ان ثمة الاشراكية » يصل الى حد ١١٠ ملايين شخص ، بينما الارقام التي يوردها جان - بيار دي جردان ، وفصل الى ١٤٠ مليون ضحية .

ومع ذلك ، لو كان بالامكان تحديد هذه الستالينية ، فقط على اساس الظلم ، ولكن هذه الظاهرة زالت بزول النظام . ولكن الحال هنا تختلف .

ذلك ان الايديولوجية الستالينية ما تزال ناشطة حية داخل هذا الاحتكار المثلث للحزب الشيوعي : فهي تسيطر على وسائل الانتاج ، وعلى وسائل القهر ، وعلى وسائل التعذيب ، وكذلك تعيش الستالينية في اعتقاد تفوق الطبقة : جهاز الحزب الحاكم . حتى اقوى الناس اطلاقا لا يقدر ان يفرش ارادته على بلاد دون موافقة آخرين معه . وكل من كان في الكرملين ، سابقا ، كان يتقفا مع الظلام ، وكلهم هناك اليوم يوافقون على الظلم .

لولا ستالين
« لولاي ، لكنتم تسيبون كالقطط الصفرة » . كان ستالين يقول لرفاقه ، حتى وكنا جميعا يمدقون ما يقول ، حتى خروتشيف ، الذي يادر الى شجبه فيما بعد ،

ستالين ، اي جوزيف فيساريونوفيتش دوجوشيفيلي ، الذي ولد ، منذ ١٠٠ عام تماما (حتى يوم الجمعة ٢١ ديسمبر) ، فمات ثلاث مرات ، ودفن مرتين ، ولا يزال حيا يروق .

كوشنيزو ، مئوي ستالين ، على بعد ١٠ كيلو مترات من الكرملين ، ولقد ثبت هناك جهاز للجرس ، في ذلك الثرى ، وتم الاتفاق بان الاجراس اذا توقفت عن القرق في وقت معين ، كان يتعين فتح غرفة ستالين بالقوة . وفي ليلة ٥ - ٦ آذار (مارس) ١٩٥٣ ، توقفت الاجراس فلم تقرق . وفي اليوم التالي ، كما يقول بيان رسمي ، « عند الفجر ، قلب رفيق لينين الرجل الذي حمل قضيتيه واستمر بها ، قائد الحزب والشعب ، توقف عن الخفقان »

وهكذا مات ستالين ، ودفن للمرة الاولى في تيباط (فبراير) ١٩٥٦ ، وكان المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفياتي على عتبة الانتهاء من اعماله ، عندما أعلن عن عقد جلسته سرية . يومئذ ، السقي نيكيتا خروتشيف ، زعيم الحزب الشيوعي ، خطابه المنهري الذي شنه شجبا لسياسة ستالين والحرائم التي ارتكبها ، « كان يللمب الضغوط التام ، اية معارضة كانت تؤدي الى القضاء المعنوي والجسدي » . اختار ستالين اسلوب القهر ، ليس ضد خصومه وحسب ، بل ضد افراد لم يرتكبوا اي خطا

في ذلك اليوم مات ستالين للمرة الثانية .

بعد مرور خمس سنوات ، من خطاب خروتشيف ، أقر المؤتمر الحادي والعشرون للحزب بأنه « من غير المناسب ابدأ البشاة على رفات ستالين في شريحه ، نظرا للاخطاء الخطيرة التي خرج بها عن المبادئ الليبنينية ، والتي ارتكبها ستالين » .

وهكذا في ٣٠ تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٦١ ، مات ستالين للمرة الثالثة ، وفي اليوم التالي ، عندما وضعت رفاته في جدار الكرملين ، دفن للمرة الثانية .

ومع ذلك ، ويرغم موته ثلاث مرات ودفننه مرتين ، لا يزال ستالين موجودا ، يتنقل حضوره في اروقته الكرملين ويطل برأسه وينبئ بن شياكبه ، انه لسان الاتحاد السوفياتي نفسه بالنسبة للعالم ، كان « احية » وسيتبقى .

دليل الرأي العام

٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤ تلفون

سيارة ريفر للبيع
موبيل ٧٧ مع فتحة بالسقف بحالة جيدة جدا
٨١٧٩٩٥ / ٢

للبيع
محل من ثلاثة طوابق موقع ممتاز جدا
حول - شارع تونس - مقابل المحاظرة
الاتصال ٥٧٤٤٠ / من ٨ صبا - ٨ مساء

معرض تجاري للبيع
في شارع فهد العالم ومعرض آخر في شارع العمور
موقع ممتاز - المراجعة ٤٢٣٥٧٨ / ٢

شركة الاصفر في التجارية
وصلنا من اليونان زيتون اخضر
التسكة ١٢ كيلو صافي - البيع بالجملة والفرقة
تلفون : ٤٣٧٩٥٣ / ٤٣٧٩٤٧

شقة فخمة بعمان
معرضت لدينا شقة ديلوكس ما هزفة للتسليم من غرفتين نوم وصالة كبيرة مع الحانق وتقع على رابية مطلّة على عمان خلف مستشفى عمان الكبير .
السعر مقبول جدا
مكتب العقارات العربية
٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦
ص.ب ٢٢٨٨٢ الصفاة / الكويت

شركة مقاولات كبرى
بمجاة المح
١ - مهندسين مديريه او مهندسين خبره من ٢ - ٤ سنوات ويفضل من له خبره تنفيذية في الكويت
٢ - مراقبين فنيين انشاء وات خبره ٥ سنوات ويفضل من له خبره في الكويت
المراجعة : الاتصال ٤٤٩٩٩٧ / ٤٤٩٩٩٦

لبيع صالون سيدات
في موقع ممتاز بالسالمية
ان الصالون يعمل وبه موظفات ويوجد غرفة تجميل كاملة رياضة ومساج وتنظيف وجه
٧٣٣٦٢٦ من الساعة ٩ صباحا حتى ١٠ مساء
صيانة وترميم المباني - توريد وتركيب جميع انواع الجرافيك والرخام والطابوق الجري يتم التنفيذ تحت اشراف هندسي دقيقه .
الاتصال ٦٣٩٦٥٥ ص.ب ٤٧٦٦ السالمية المهندسين يحي المسك

تركيب حجر طبيعي
نقودات حبش وطرش
تركيب حجر ردي بأعمار مناسبة / ٥٥٠٣٨ / ٥٥٤٢٤٠
جواز سفر مفقود
سوري باسم / محمد نعيم منصور المقيم في الكويت
تسلم للسفارة السورية بالكويت او معرض النضوب بالسالمية . مشكورا

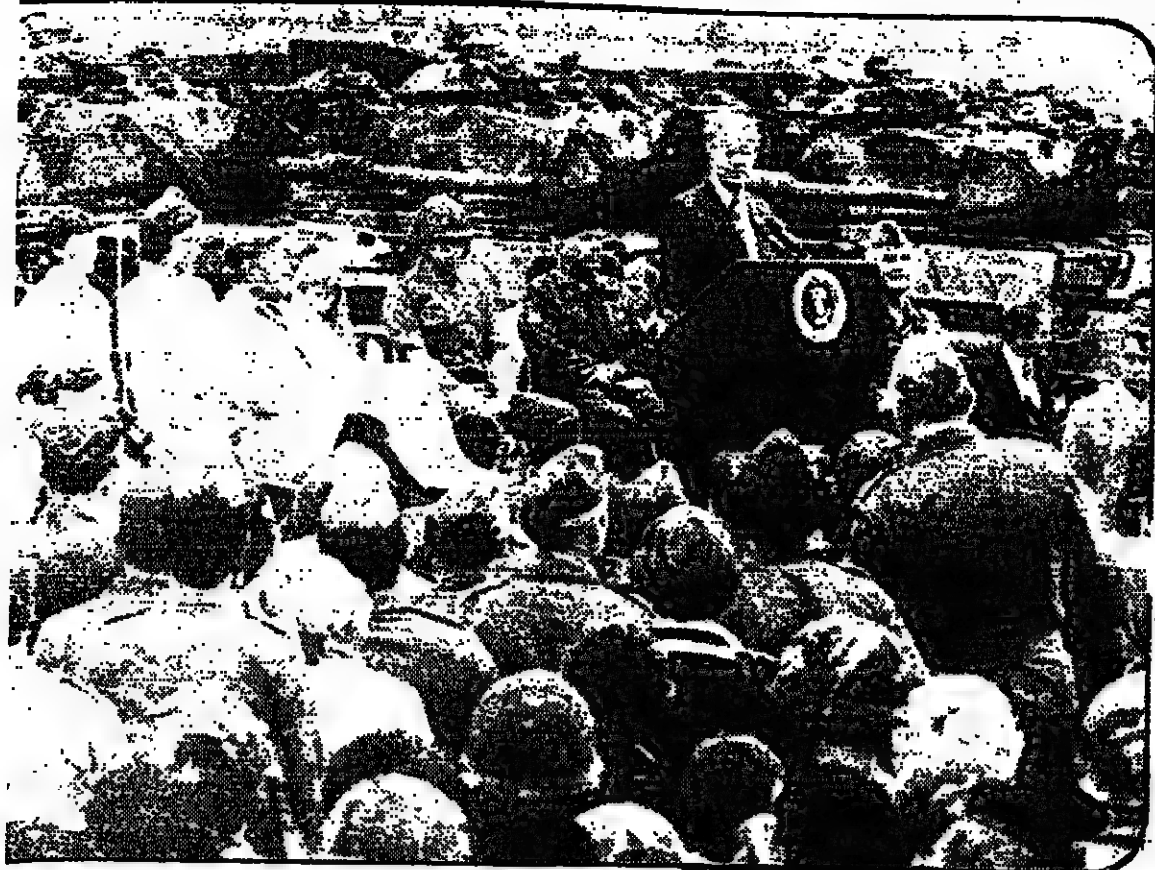
قسائم في المنطقة الحرة - الأردن
١ - لدينا قسائم مفرزة ٤ دونات في أم السراب - المنطقة الحرة والسعر ٩٠ دينار للدونم
٢ - قسائم صغيرة ٤ دونات في اراضي المفرد على الطريق العام والسعر ٩٠ دينار للدونم .
الكمية محدودة **مكتب العقارات العربية**
٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦ ص.ب ٢٢٨٨٢ (صفاة / الكويت

عند شراء شمع
شمع اصلي ماركه الجمل
متوفر الان في الاسواق - اربعة انواع انيقة من العود - وثلاثة مقاسات تناسب جميع الازواق الراقية .
الوكيل العام في الكويت والشرق الأوسط الكويت : ص.ب ١٥٣ / صفاة

عند شراء شمع
شمع اصلي ماركه الجمل
متوفر الان في الاسواق - اربعة انواع انيقة من العود - وثلاثة مقاسات تناسب جميع الازواق الراقية .
الوكيل العام في الكويت والشرق الأوسط الكويت : ص.ب ١٥٣ / صفاة

طار عمان الدولي الجديد
لدينا قسائم سكنية بجانب مطار عمان الجديد ، بأعمار رخيصة ما هزفة مع مع سندات العمليكة .
قسائم صناعية في منطقة عين الباشا الماء والكهرباء متوفر فيها ، اطره مقبلة معفاة من الجمارك لمدة ١٠ سنوات .
القسيمه محدود دونم واحد .
مكتب العقارات العربية ٤٤٦٩٨٥ / ٤١٥٦٠٣ ص.ب ٢٢٨٨٢

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



رسالة باري

تضخيم المخاوف الأوروبية

من التسليح السوفياتي لكي تزداد القبضة الأميركية على القارة !

باريس

من عدنان نصرأوين : مراسل « الرأي العام »

احتلت يوم الجمعة الماضي جلسات مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع لمؤتمر الحلف الأطلسي في بروكسل وعد أحد المؤتمرات موقعا محددًا من عدد من القضايا الدولية الراهنة المهمة بأزمة الشرق الأوسط وموضوع الوفاق الدولي والأمن والاستقرار في أوروبا من خلال التعاون الأوروبي الأمريكي في هذا المجال .

الشرق الأوسط : تأكيد على السلام الشامل .

وحول موضوع أزمة الشرق الأوسط

أكد البيان الختامي لحلف الأطلسي ، أنه من الضروري العمل من أجل إيجاد تسوية شاملة وعادلة ودائمة للصراع العربي الإسرائيلي تركز على قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٤٣ وذلك بمشاركة كافة الأطراف المعنية بما في ذلك ممثلي

التعب الفلسطيني « . وأشار البيان الختامي أن إقامة السلام الدائم في الشرق الأوسط يتطلب إيجاد حل للقضية الفلسطينية من كافة جوانبها والاعتراف الفعلي بالحقائق المشروعة للشعب الفلسطيني في إطار هذه التسوية السلمية والتي لا بد وأن توفر الأمن والاستقرار لكافة دول المنطقة بما في ذلك إسرائيل .

تحديث القوى النووية في أوروبا . ومن ناحية أخرى فقد قرر وزراء الخارجية والدفاع للحلف الأطلسي خلال اجتماعهم في بروكسل وضع برنامج مكثف لتحديث القوى النووية الفاعلة للدول الأعضاء في الحلف وذلك لمواجهة الأسلحة الحديثة التي

بالقلق من النشاطات التي يقوم بها الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه في المنطقة بصورة تهدد الأمن والاستقرار في أوروبا ، هذا بالإضافة إلى أن أعضاء حلف فارسيوني يستخدمون كافة الوسائل لتطوير

تتروى بها القوات السوفياتية والتي يدعي أعضاء الحلف أنها تهدد أمن الدول الأوروبية وسيادتها الوطنية

الأسلحة النووية العاملة فوق الأراضي الأوروبية بنية إيجاد قوة عسكرية تفوق القوة العسكرية للحلف الأطلسي .

قواعد أميركية في أوروبا : ويرى المراقبون هنا في باريس أن هذه الفقرة من بيان حلف الأطلسي تشير إلى مخاوف الدول الأعضاء من ازدياد القوة العسكرية السوفياتية

في تلك المنطقة من العالم - ومن هنا فقد مارست الولايات المتحدة الأميركية ضغوطات شديدة على حلفائها من الدول الأوروبية لحملهم على القبول بتمركز قواعد عسكرية

أميركية فوق أراضيها لجلبها أي نفوذ سوفييتي في أوروبا . ومن هنا وافقت كل من بريطانيا

وألمانيا الاتحادية وإيطاليا على تمركز قواعد الصواريخ الأميركية في أراضيها - أما بلجيكا وهولندا فقد أعلنت أنها لن توافق على تمركز

القواعد العسكرية الأميركية في أراضيها إلا بعد أن تظهر بكل وضوح نتائج المحادثات الأميركية السوفياتية حول اتفاقية نزع السلاح في أوروبا

- وأكد رئيس وزراء هولندا أن بلاده ستتخذ قرارها بهذا الشأن بالاتفاق مع كافة الدول الأوروبية الحليفة الأعضاء في الأطلسي وذلك

في شهر ديسمبر عام ١٩٨١ - وأعلن رئيس وزراء هولندا أن قرار إنشاء الصواريخ النووية المخصصة للدفاع عن أمن أوروبا يعود للولايات المتحدة الأميركية التي تمنع وحدها

مثل هذه الصواريخ . أما بلجيكا فقد أعلنت بعد مباحثات ومشاورات مكثفة أنها توافق على تمركز خمسين صاروخا نوويا أميركيا

ملوس في المحادثات الأميركية السوفياتية حول اتفاقية نزع السلاح في أوروبا . ومن ناحية أخرى فقد استقبلت

الأوساط الأميركية بارتياح كبير قرار مؤتمر وزراء الخارجية والدفاع لحلف الأطلسي هذا وقد أعلن

سيريس فانيس وزير الخارجية الأمريكي بأن قرار المؤتمر هذا يعتبر نجاحا كبيرا في وضع مبركات برنامج تحديث شامل للقوى النووية للحلف

الأطلسي على أسس سلمية وفعالة . هذا وقد جاءت ردود الفعل السوفياتية عنيفة على قرار حلف

الأطلسي بإنشاء قواعد صواريخ نووية أميركية في الأراضي الأوروبية وقد أكدت وكالة تاس السوفياتية الرسمية « أن الدول التي صوتت إلى جانب هذا القرار تتحمل المسؤولية الكاملة لنفس كافة الجهود التي ترمي إلى التوصل إلى

اتفاقية للحد من استخدام النووية في أوروبا » . وقد جاءت هذه التحذير السوفياتية لدول حلف الأطلسي الوقت الذي أكد فيه البيان ١١ للحلف بوم الجمعة المـ

بروكسل أن اتفاقية سالت ١١ للحد من استخدام الأسلحة تساهم بقسط كبير في وضع

لتكديس الأسلحة النووية الاستراتيجية في العالم وتعمل توفير الظروف الملائمة لإيجاد الدولي على أن لا يحد

منطيات الأمن والاستقرار الحلف الأطلسي - وأعرب ١١ عن أهميته في وضع هذه الإز بوضع التنفيذ - وأعربوا عن

في أن تتم مفاوضات تفاقيات بين الولايات المتحدة الأم والالاتحاد السوفياتي ومشاركة في سير هذه المفاوضات .

أخبار المساجد والكنائس العربية

قطر

المشاريع الزراعية . تحدث الشيخ فيصل بن ثاني وزير الزراعة ومشاريع وزارة الزراعة المست والمهام التي تقوم بها الوزارة بتمشية مع اهتمام الوزارة بتمشية مع المياه للزراعة وتنمية الآلة الزراعي والحيواني في الدور وإشاد وزير الزراعة والرياء لقاء مع صحيفة « المر القطرية إلى أن دولة قطر ، عضو في المشروع الاقليمي لاستخدامات الأراضي والم بدول إقليم الشرق الأدنى وذ أفريقيا تشارك في ترميز استخدام مواردها الحالية الأراضي والمياه .

اجتماع السيد عبد الله بن نا السويدي وزير المواصلات والسيد عدنان بسيو رئيس مجلس إدارة شركة طيب هيلوكبتر الخليج واعضاء إدارة الشركة الذين يزور الدوحة حاليا . وقد تم الاجتماع استعراض الوضع للشركة وخطة تنفيذها ومشروعات تطويرها للس القادمة .

مرار يدعو إلى تعزيز التعاون المالي والتقني بين دولهم . وشارك في الاجتماع وفود من الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر وعمان والبحرين . وذكرت وكالة انباء الخليج ان المحافظين قروا ايضا اصدار نشرة اقتصادية دورية نصف سنوية واقامة دورات مصرفية ذات صلة باقتصاديات دول المنطقة الفنية بالنفط . وتقرر ان يعقد الاجتماع نصف السنوي القادم للمحافظين في مسقط في ايار القادم .

مصر والسودان . نسب في الخاتمة امس إلى دبلوماسي سوداني نفسه ان يكون السودان قد سحب سفيره من مصر او قطع علاقته معها لتوقيعها معاهدة الصلح مع إسرائيل .

السودان لدى الكويت والبحرين السيد موسى عوض بلال ابلع صحيفة « الانباء البحرينية » ان بلاده ستستخذ موقفا « منطقيًا وحازما وإيجابيا » تجاه مصر فور تطبيعها العلاقات مع إسرائيل وتبادلها السفراء معها .

المؤتمر الثاني للمنظمة العربية للمسؤولين عن التسجيل والقبول بالجامعات العربية . وقد التقى وزير التربية والتعليم كلمة قال فيها ان نجاح التعاون في هذا المجال يدعو إلى المزيد من التقارب وترشيده مسار الخدمة التربوية في الوطن العربي . تم التقى الدكتور راشد خزعبل مساعد مدير جامعة الكويت لشؤون المعلومات والأمن العام للمنظمة كلمة أوضح فيها المراحل التي مرت بها الجامعات العربية في السنوات الماضية حتى أصبحت تطبق في الوقت الحاضر نظام الساعات المعتمدة من مقرراتها الدراسية .

وأضاف : « ان اجتماعنا له لون خاص فالعمل قائم على تقدم وساق ويهمة ملحوظة لافتتاح جامعة الخليج في البحرين وقال ان الفرصة مواتية لتبادل الفكر والرأي حول هذا النظام وامكانية تطبيقه في جامعات المنطقة » .

اختتام اجتماع محافظتي البنوك المركزية اختتم محافظو البنوك المركزية في سبع دول خليجية عربية امس اجتماعا بدأوه قبل يومين باتخاذ

الاسلامية وقال انه لولا صعود المسلمين لما قامت هذه البنوك ودعا وزير الحج والوقاف السعودي الحكومات العربية والاسلامية إلى دعم هذه البنوك كما دعا إلى توعية المسلمين بأن قيام هذه البنوك تعد جزءا أساسيا من دينهم ووصف زيارته الأخيرة للبحرين بأنها كانت مفيدة ومشيرة بالنسبة لأسلوب التعامل بين البلدين في مجالات الشؤون الاسلامية .

٦ فلسطين يشهرون اسلامهم قالت وكالة الانباء السعودية امس ان ستة فلسطينيين من بينهم امرأة اشهروا اسلامهم في منطقة الاحساء الواقعة إلى الشرق من الرياض .

ونسيت الوكالة إلى الفلسطينيين الذين يعملون بأحد المشروعات في الاحساء قولهم انهم اعتنقوا الاسلام واستبدلوا اسماءهم باسماء اسلامية بعد « اقتناع ودراسة » .

البحرين

التسجيل والقبول بالجامعات العربية افتتح الشيخ عبد العزيز بن محمد آل خليفة وزير التربية والتعليم

الامارات

عودة الشيخ زايد من زيارة للسعودية عاد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان إلى أبو ظبي امس بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية اجتمع خلالها مع الملك خالد .

وقالت وكالة انباء الامارات ان الشيخ زايد اصطحب معه وفدا رفيع المستوى ضم حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ووزير الدولة للشؤون الخارجية السيد راشد عبدالله النعيمي ووزير الدولة للشؤون الداخلية السيد حمودة بن علي ومسؤولين آخرين .

وأعلن في أبو ظبي امس ان الشيخ زايد سيتوجه اليوم إلى باكستان في زيارة خاصة لم تعدد مدتها .

السعودية

وزير الحج يشيد بفكرة إقامة البنوك الاسلامية اشاد الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والوقاف السعودي بفكرة إقامة البنوك

Kuwaiti Engineer's Office

Requires for immediate employment highly qualified applicants for the following position:

Senior Design Engineer (Infrastructure)

- ★ B.S. in Civil Engineering or equivalent.
- ★ Minimum 10 years experience in the design of sewage, drainage and water supply systems.

Preference shall be given to those applicants whose design experience is on projects with international consultants and who have adequate experience in specifications writing.

★ English proficiency is essential.
Salary range (700 - 1000) plus furnished accomodation.

Closing date for receiving applications is 29th December 1979.
Application forms are available at the reception desk of the Head office at Sour street, Yaqoub Al Humaidhi building third floor or send your CV with one photograph to:

Office Manager,
Kuwaiti Engineer's Office,
P.O. Box 3679, Safat,
Kuwait.

ترضي جميع الأذواق

السمان

الوزة

ليتل علامة النور

سلطان

النيس

الاست

هذه هي بعض أصناف شايك سيلان الفاخر

سماوات

ان الامام الخميني تسلم أمس رسالة من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات . ولم يكشف الراديو النقيب عن مضمون الرسالة التي قام بتسليمها مدير مكتب منظمة التحرير في طهران السيد هاني الحسن لدى مقابلة الامام الخميني في مدينة « قم » .

تركيا مع العقوبات

وفي انقرة ، صرح وزير الخارجية التركية السيد خير الدين ابراهيميان بانه سيطلب اي قرار تتخذه الامم المتحدة ضد ايران . وقال ان تركيا « تقف مع القانون الدولي » . وتبذل ان الحكومة التركية « تبذل قصارى جهدها لاجراء ايران من الموقف الصعب الذي وصلت اليه » .

الودائع الايرانية في لندن

وعلى صعيد آخر ، أكد البنك المركزي الياباني امس ان ايران سحبت جميع ودايعها البالغة ٣٠٠ مليون دولار من فرع البنك الياباني في لندن . وقال مسؤولو البنك ان ثمانية بليون يابانية لن تلتفت لتسليمات من طهران بحلول جميع الودائع الايرانية بالبنك الياباني في طوكيو . وتحويل الودائع بالبنك الياباني في طوكيو بالبنك المركزي الياباني في باريس . وادار هؤلاء المسؤولون ان ان الاجراء الايراني اتخذ توقعه الانصاف بريطانيا الى امريكا في فرض عقوبات على ايران .

مصادرة ممتلكات

طهران - كونا - الفرنسية - قررت المحكمة الاسلامية هنا امس مصادرة ممتلكات المدير السابق لشركة البترول الوطنية الايرانية السيد حسن نزيه ، وجاء في قرارات المحكمة ان السيد نزيه قرر التمسك مرتبا بمبلغ ١٠٠ الف دولار الذي حصل عليه من بيع نفط الشركة . كما انه فشل في الحصول من اسرائيل على ثمن آخر كمية من النفط كانت قد حصلت عليها في عهد النظام السابق .

كلمة الراي العام

(تمته المنشور على ١)

مناسب : الصورة أكثر ميكانا ، واضطرابا ، من أي وقت مضى . « داحس » و « الفبراء » تفران الاقواق العربية في الغبار والرؤية ضائعة في اودية لبنان ، وما قد يعكسها الجنوب ، فضلا عن اهتزاز جبهة الصعود بمن فيها ، ما يجعل منظمة التحرير في حالة فعلية . وربما من هنا ، يرد القفز الى الداخل الفلسطيني ، واغتمام الفرصة التكتيكية ، لاختراع قيادة فلسطينية تبرز نفسها بعوامل الياس هذه ، عربيا ما فلسطينيا . ونحن لم يكن لدينا ، قط ، شك في أن مخطط اهل الكاظم قام ، من الاساس ، على هذا المبدأ ، ومفترض ان اشاعة الفوضى ، وغيتوم الياس ، في المنطقة ، سيجعل ، ممكنا ، اصطناع ممثلين فلسطينيين يشاركون في هذا المزاد الاخير . ومن الواضح ان هذه التصريحات الاميركية تشكل بداية لهذه المرحلة المروعة ، واستغلال كل الاعمال ودفعها في اتجاه وحيد يخدم اهداف الكاظم . وهكذا ، في واحدة من افجع الحقائق الانسانية ، نجد ان الاميركيين يستثمرون حتى المواقف الوطنية ، ويتأ ، ويجعلونها نكش حتى في هذه المواقف . وكلام اوضح فان اهل الكاظم ، يريدون ابتزاز الموقف الوطني في الضفة والقطاع ، والقاء الشكوك ، حوله ، لكي تقع الواقعة وتقوم الحرب الفلسطينية - الفلسطينية .

يفترض هؤلاء ان الموصول في هذه النقطه ، والعثور على طرف فلسطيني مفاوض ، سوف ينفض ، عن امام هذا السؤال : ما دام الفلسطينيون قد قبلوا ، فانتم ، وسط ذلك ، او في الطريق اليه ، يكون قتل الذي قتل ، وتكون السموم الاميركية - الصهيونية قد وصلت الى العظام العربية .

بقي ان تكون ، عند هذا الشفير ، اكثر وعيا وتكون لدينا قدرة التماسك حيال هذا الاجتماع الهائل لعناصر التدمير .

آل الجمل

بالارز والبلد العربية والمهرجونيون بجزيرة الحزن والرسى ورفاة المرحومين المأسوف على شيا برما

سعد سعادة الجلال وزوجته

الذين انتقل الى جوار رحمة في حارة البقي في هيرسنة بالولايات المتحدة الاميركية .

وتوفى محمد سعادة الجلال الكائن في الرفاء عمارة الشيخة سبيكة الدريج بقعة ١٢ فوسه

مخنة بيسان .

إننا نودنا اليه ارحم

مجلس الامن

(تمته المنشور على ١)

سوف تتذكر بمرارة ما حدث اخيرا في تشرين الاول عام ١٩٧٧ حين استندت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا الفتى ضد حشر الاستبداد في جنوب افريقيا .

وكان الطلبة الاثريون الذين يحتجزون ٥٠٠ ان قد تسكروا بوقوف التحدي امس واعتلوا انهم معصومون على محكمة رهاقهم ما لم تلب مطالب ايران . وقالت تللكة بلسانهم تعقبا على قرار الرئيس كارتير بطلب من الامم المتحدة فرض حصار تجاري عالمي على ايران .

وقالوا انهم لا يتخاضعون للمعسكرات الاقتصادية . واضاعت ان الطلاب لا يؤمنون اهدار بيان رسمي الا اذا تصدت المسألة مرحلة الطل . وقالت وزارة الخارجية الايرانية انها لن تلتقي الان على الطلب الامري . امريكا تواجه صعوبات

وتقول وكالة « اليونيتديس » ان الدبلوماسيين في الامم المتحدة جفوا بقرار الرئيس كارتير ليلية امس السبع لغرض عقوبات الزامية على ايران لانه يتناقض مع قرار سابق بارجاء مثل هذه الخطوة مدة ايام لانحاز المجال امام مفاوضات تجريها الحكومة العالم لأمم المتحدة لاصلاح سيرة الرهائن . وقال مندوب الاتحاد السوفياتي لندى المنظمة الدولية ان بلاده تكف الى جانب « ضبط النفس » . واعتبر ان الادلاء بيزيد من التعليل ولكنه كان قد اعرب في وقت سابق عن اعتقاده بان الاتحاد السوفياتي سوف يعارض فرض العقوبات .

وقال فالدهايم « ان جهودي من اجل تسوية ستستمر ... ينبغي علينا ان نأبى » .

واضاف انه تحدث تهلينا يوم الجمعة مع وزير الخارجية الايرانية السيد صادق قطب زاده الذي ما زال يحد استمرار هذه الجهود . واعترف المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة دونالد ماكغريفي بصعوبة اقتناع مجلس الامن الدولي بفرض عقوبات اقتصادية على ايران . وقال « شك في احتمال عقد اجتماع رسمي لمجلس الامن قبل عيد الميلاد » .

والجزائر - ا ف ب - قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ايفاد السيد احمد طالع ابراهيمي (مستشاره بدرجة وزير) لتمثله في اجتماعات المؤتمر القطري السابع للحزب البعث .

وقد التقى الرئيس الجزائري امس بمشقة جيل بفره الى العاصمة السورية . ويزر المراقبون في الجزائر انه قد يشي للوزير الجزائري بهذه المناسبة تعزيز جهود السلطات السورية من اجل تصفية جو العلاقات الفلسطينية الليبية ، واعادوا الى الاذهان ان ابراهيمي كان قد توجه في الاسابيع الماضية الى طرابلس حيث التقى بالعقيد معمر القذافي .

الجزائر - ا ف ب - قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ايفاد السيد احمد طالع ابراهيمي (مستشاره بدرجة وزير) لتمثله في اجتماعات المؤتمر القطري السابع للحزب البعث .

وقد التقى الرئيس الجزائري امس بمشقة جيل بفره الى العاصمة السورية . ويزر المراقبون في الجزائر انه قد يشي للوزير الجزائري بهذه المناسبة تعزيز جهود السلطات السورية من اجل تصفية جو العلاقات الفلسطينية الليبية ، واعادوا الى الاذهان ان ابراهيمي كان قد توجه في الاسابيع الماضية الى طرابلس حيث التقى بالعقيد معمر القذافي .

الجزائر - ا ف ب - قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ايفاد السيد احمد طالع ابراهيمي (مستشاره بدرجة وزير) لتمثله في اجتماعات المؤتمر القطري السابع للحزب البعث .

وقد التقى الرئيس الجزائري امس بمشقة جيل بفره الى العاصمة السورية . ويزر المراقبون في الجزائر انه قد يشي للوزير الجزائري بهذه المناسبة تعزيز جهود السلطات السورية من اجل تصفية جو العلاقات الفلسطينية الليبية ، واعادوا الى الاذهان ان ابراهيمي كان قد توجه في الاسابيع الماضية الى طرابلس حيث التقى بالعقيد معمر القذافي .

الجزائر - ا ف ب - قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ايفاد السيد احمد طالع ابراهيمي (مستشاره بدرجة وزير) لتمثله في اجتماعات المؤتمر القطري السابع للحزب البعث .

البابا ينتقد رفع أسعار النفط

مدينة الفاتيكان - رويتر - البابا يوحنا بولس الثاني امس هجوما صريحا على « شح ممولين معينين دوليين لاجدى السلع » وذلك في اشارة واضحة الى مسدري النفط .

وجاء الانتقاد غير المتوقفي في رسالة البابا بمناسبة عيد الميلاد الى الكرادلة عازرا اصابته في اول سنة من عهده في السدة الباباوية .

ودعا البابا في الرسالة التي كانت عبارة عن ٢٠ صفحة الى وحدة الكبر بين المسيحيين .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

والبابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

وقال البابا : « افكر في المعاناة التي تدفعها الجماهير الجاهلة بين الشعب المتواضع في كل دولة » .

في افتتاح المؤتمر القطري لحزب البعث - أسد : سنواصل النضال حتى التحرير - فئات : سنرفع العلم الفلسطيني فوق القدس

كلمة عرفات

والقي بعد ذلك السيد عرفات كلمة اشد فيها بوقوفه السورية وبقيادة الرئيس الاسد وبجبهة الصمود والتضدي ، وأكد تصميم الثورة الفلسطينية على مواصلة الكفاح حتى يتم رفع العلم الفلسطيني فوق القدس .

وقال ان المؤامرات في جنوب لبنان والتي تستهدف الشعب الفلسطيني والاسرائيليين وجر سورية الى معركة استفزازية لن تخرج لنا شيئا سيم عمل في خندق واحد ضد العدو الاسرائيلي .

ثم تبعه في الكلام السيد نؤاد التهامي الذي القى كلمة تجمع القوى الوطنية والتقدمية في مصر وحمل فيها بشدة على اتفاقات كامب ديفيد وعلى الرئيس السادات .

وقال ان الشعب في مصر سيتضيق قريبا على اعوان اسرائيل ويصرر ببلده من معاهدة الذل التي ربطتهم بها السادات .

وقد بدأ المؤتمر اصابته وانتخب السيد عبد الله الامر الابن العام المساعد للحزب رئيسا له . كما تفرغت من المؤتمر الذي يستمر انعاده ستة ايام ثلاث لجان سياسية واقتصادية وثقافية .

ومن المقرر ان ينتخب في ختام جلساته قيادة قطرية جديدة للسنوات الاربع القادمة .

خطوات لبنانية لتحقيق الوفاق الوطني

دس : المتطوعون الاثريون يجتمعون الى تسريب طرول

من قبل تحقيق هذا الهدف ، واشترك فيها رؤساء الطوائف الدينية وبعض الزعماء المسلمين . لا انها توقفت نتيجة لبعض الظروف السياسية والامنية التي مر بها لبنان .

كما أكد مصدر لبناني مسؤول بالبعثة اللبنانية امس ان الحكومة اللبنانية ستقدم في مطلع العام الجاني الجديد على اتخاذ خطوات محددة لتنفيذ القرارات العربية والدولية لحل مشكلة الجنوب ، بما في ذلك القرار الاخير لمجلس الامن الدولي .

وقال المصدر انه تم استدعاء السيد غسان تويني المندوب اللبناني الدائم لدى الامم المتحدة الى بصل الى بيروت خلال الاسبوع القريب .

لشؤون حول تنفيذ القرار وكيفية تنفيذ التعاون مع الامم المتحدة لتنفيذ القرارات وقضايا قضايا الطوائف في جنوب لبنان في هذا الاطار .

وتبادل الرسائل بين سركيس والاسد وكانت مصادر لبنانية قد كشفت ان سركيس امس من الرئيس الياس سركيس وحافظ الاسد تبادل رسائل حول التطورات الاخيرة في لبنان والمنطقة العربية .

وعلم ان اقتراح جوني عود مدير المخابرات في الجيش اللبناني الى حل امس رسالة الرئيس سركيس الى دمشق تم عا ديلة امس حاسما .

الجزائر - ا ف ب - قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ايفاد السيد احمد طالع ابراهيمي (مستشاره بدرجة وزير) لتمثله في اجتماعات المؤتمر القطري السابع للحزب البعث .

وقد التقى الرئيس الجزائري امس بمشقة جيل بفره الى العاصمة السورية . ويزر المراقبون في الجزائر انه قد يشي للوزير الجزائري بهذه المناسبة تعزيز جهود السلطات السورية من اجل تصفية جو العلاقات الفلسطينية الليبية ، واعادوا الى الاذهان ان ابراهيمي كان قد توجه في الاسابيع الماضية الى طرابلس حيث التقى بالعقيد معمر القذافي .

الضد في يؤيد اقامة دولة ديمقراطية على ارض فلسطين

باريس - رويتر - كونا - قال الزعيم الليبي معمر القذافي في حديث نشره امس ان اسرائيل يجب ان تترك ارض فلسطين لتركز على بيدا ارض اسرائيل من الوجود وانما تدعو الى دولة فلسطينية ديمقراطية تضم ابناء الدوائن المساوية الكاث .

وقال القذافي القذافي في الحديث الذي نشرته صحيفة « لوفينغار » الفرنسية امس ان من الصعب ايجاد حل للقضية الفلسطينية طالما كانت اسرائيل دولة قاتلة في فلسطين .

وقال الزعيم الليبي في المقابلة ان الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين غادر منفاه في الجماهيرية الليبية ، ولكنه لم يذكر الى اين .

ودعا القذافي القذافي من كيفية هاجروا من كافة دول العالم الى فلسطين قبل قيام اسرائيل الى العودة من حيث اتوا والى ترك الارض لليهود ولدا ولدا فيها ليشكلوا جنبا الى جنب مع المسلمين والمسحيين دولة تضم تحت سائر من الديمقراطية .

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

الضد في يؤيد اقامة دولة ديمقراطية على ارض فلسطين

باريس - رويتر - كونا - قال الزعيم الليبي معمر القذافي في حديث نشره امس ان اسرائيل يجب ان تترك ارض فلسطين لتركز على بيدا ارض اسرائيل من الوجود وانما تدعو الى دولة فلسطينية ديمقراطية تضم ابناء الدوائن المساوية الكاث .

وقال القذافي القذافي في الحديث الذي نشرته صحيفة « لوفينغار » الفرنسية امس ان من الصعب ايجاد حل للقضية الفلسطينية طالما كانت اسرائيل دولة قاتلة في فلسطين .

وقال الزعيم الليبي في المقابلة ان الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين غادر منفاه في الجماهيرية الليبية ، ولكنه لم يذكر الى اين .

ودعا القذافي القذافي من كيفية هاجروا من كافة دول العالم الى فلسطين قبل قيام اسرائيل الى العودة من حيث اتوا والى ترك الارض لليهود ولدا ولدا فيها ليشكلوا جنبا الى جنب مع المسلمين والمسحيين دولة تضم تحت سائر من الديمقراطية .

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

الضد في يؤيد اقامة دولة ديمقراطية على ارض فلسطين

باريس - رويتر - كونا - قال الزعيم الليبي معمر القذافي في حديث نشره امس ان اسرائيل يجب ان تترك ارض فلسطين لتركز على بيدا ارض اسرائيل من الوجود وانما تدعو الى دولة فلسطينية ديمقراطية تضم ابناء الدوائن المساوية الكاث .

وقال القذافي القذافي في الحديث الذي نشرته صحيفة « لوفينغار » الفرنسية امس ان من الصعب ايجاد حل للقضية الفلسطينية طالما كانت اسرائيل دولة قاتلة في فلسطين .

وقال الزعيم الليبي في المقابلة ان الرئيس الاوغندي السابق عيدي امين غادر منفاه في الجماهيرية الليبية ، ولكنه لم يذكر الى اين .

ودعا القذافي القذافي من كيفية هاجروا من كافة دول العالم الى فلسطين قبل قيام اسرائيل الى العودة من حيث اتوا والى ترك الارض لليهود ولدا ولدا فيها ليشكلوا جنبا الى جنب مع المسلمين والمسحيين دولة تضم تحت سائر من الديمقراطية .

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف

وقال القذافي الليبي ان على الاسرائيليين ان يعزروا نواياهم الطيبة من خلال التفاوض مع الشعب الفلسطيني لاجل الساعات المستلم الكائن . ودعا الدول الغربية الى وقف تزويد اسرائيل بالسلحة ووقف



●● هذه المايح المارحة ، جملا ورقة ، وهي في ربيعها الرابع عشر .. انها باتريشيا غورد نجمة هولود المرتقية .. تقول باتي : لقد فشلت في الدراسة والسبب لسروفي الاجتماعية ولكنني احبذاكم .. باتي ساصبح الاكثر شهرة في العالم ... ويدوان المؤشرات تؤكد ذلك ، فقد بدأت باتي حياتها منذ عامين عارضة ازياء للاطفال .. وفحشا نهفت عليها رجال السينما .. منجحين .. محوريين .. مخرجين .. رجال صحافة .. اول اجر تقاضته باتي « الاموره » .. دولار واخر اجر تقاضته عن دورها في اعلان تجاري .. زيادة مغرب على المبلغ السابق والفارق عام واحد .. تقول باتي .. لو سارت الامور على ما يرام .. لارتفاع عدد الافكار قبل الاعوام المقبلة .. والايام سا

وقفه

و ك م ق

مراحمات المكنة



واحدة من اثنين اما اننا اغنياء ، او ان وزارة التربية تضحك علينا اطلب من وزير التربية او وكيلها او مدير الخدمات اللذين تحت ايديهم ميزانية تتعدى الـ ٧٠ مليون دينار ان يخرجوا في زيارة ولو طارئة ، وسادف كالفها من جيبني الخاص ، لرؤيتهم مهزلة لا ادري اين رئيس البلدية عنها سقطت بعض اطراف حائط الكلية الصناعية سابقا - معهد التكنولوجيا حاليا - فلم يجدوا اسلوبا لغلاقها الا بسرقة سيارات السكراب من الشوارع لوضعها كحاجز لغلاق هذه المنافذ ولا ادري هل التربية عاجزة عن دفع مبلغ مائة دينار لشراء طابوق جيري لغلاق هذه المنافذ بدلا من اغلاقها بسيارات مستهلكة رامها اصحابها في الشارع والصورة اعلاه تثبت ما

يوسف ...



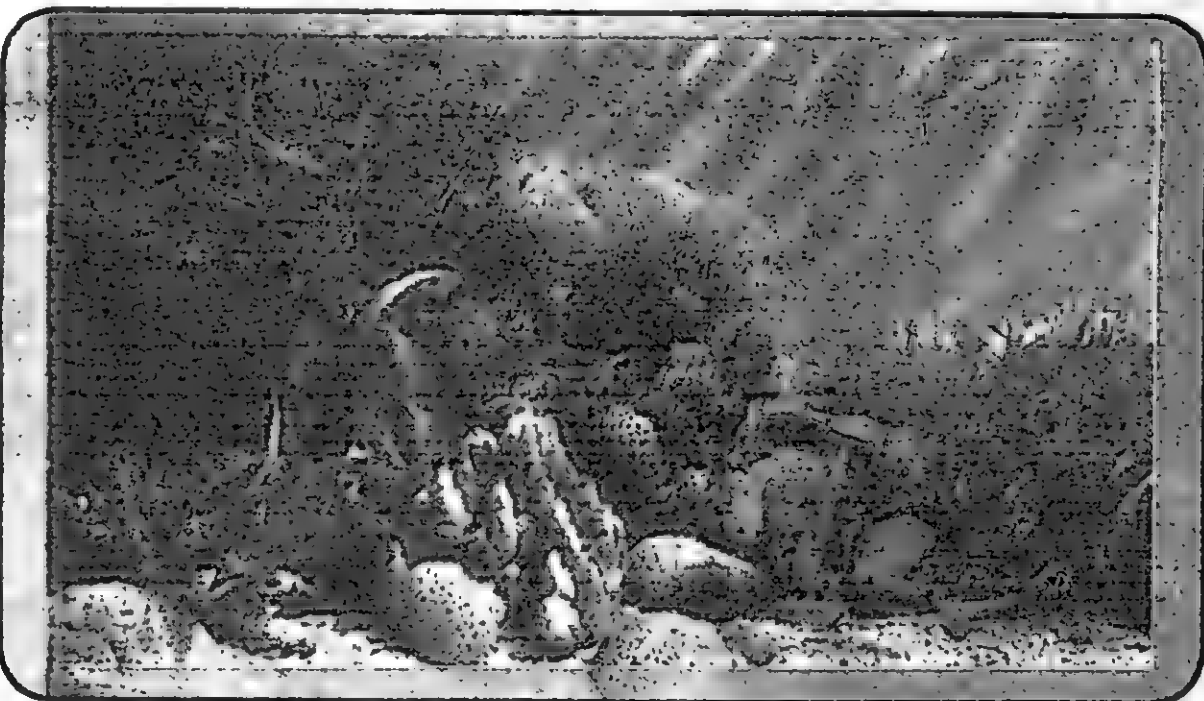
تمثيل ديبلوماسي بين فرنسا والقضاء الخارجي

اول سفارة لهم .. ومن اجل تنفيذ هذه الرغبة قام اهل القضاء باستضافة مواطن فرنسي مدة اسبوع كامل .. والبقية على الصفحة الثالثة

تنتشر هذه الايام في العاصمة الفرنسية باريس فناعة تشبه الخرافة ، مفادها ان سكان القضاء الخارجي يرغبون في اقامة تمثيل ديبلوماسي مع سكان الارض وقد اختاروا فرنسا بالذات ليقبوا عليها



البحر مصدر أدوية



ياتي حوالي نصف الادوية التي نستعملها من مواد طبيعية ارضية ، ناتية كانت ام حيوانية .. الا ان ابحار الباحثين تنجح الان نحو البحر .. فمن المحيط الهادي الى الكاريبي ومن المحيط الهندي الى البحر الاحمر والمياه اليابانية يجري التقيب عن مصادر جديدة لمنتجات ولوجية فعالة .. ويحوي قاع محيطات والبحار « ٥٠٠ » الف نوع الحيوانات و « ٤٠٠ » الف نوع النباتات تقريبا ، وهو عدد هائل لما في الذي يختاره الباحثون هذا العالم الحي لاختصاصه اسه ؟ وبأي انواع يبدؤون ؟

أدوية بحرية لمرضى الضغط

البحار مخزن غني للدواء

دائرة الاستعمال الا ان الامل كبير خصوصا اذا تذكرنا عدد الاحياء البحرية نفسها .. ومن المؤمل ان يتمكن الباحثون من اكتشاف الاف المواد التي تستخرج منها ادوية وعقاقير تفوق بعددها ما درجنا على استعماله منذ عشرة آلاف سنة .

المواد كذلك المضادة للبكتيريا والمضادة للالتهابات .. ولعل اهمها هي « المادة المضادة لانخفاض الضغط » التي يجري تجربتها على الانسان قريبا .. وتجدر الاشارة اخيرا الى ان ايا من الادوية المكتشفة لم يدخل بعد

المختبرات حيث يجري تدويرها وخرنها في درجة حرارة ناقص « ٦٠ » ستيفراد ثم معالجة كيميائية لعزل مكوناتها والبحث عما قد تحويه العناصر من فعالية بيولوجية .. وبهذه الطريقة تمكن السويديون من عزل المئات من

نوع السموم .. وعليه فقد منع اي شخص من بيع او تقديم هذه السموم الا اذا كان حاصل اى شهادة تؤكد معرفته بطريقة



هكذا عنه الاصل

نشطها وتطيفها .. اما الامريكانيون فقد حاولوا اكتشاف السبب في بعض حالات الشلل الناجمة عن تناول بعض انواع الحلزونيات المستخرجة من المحيط الهادي .. وقد وجدوا ان هناك ساء يدعى « سالستيتوكسين » يفرزه نوع معين من الاحياء المجهرية مكونة لعلق البحر الذي تمتصه الحلزونيات كغذاء .. ويكتشر هذا

ملق بصورة هائلة في موسم معين حيث يلون موجات البحر بلون احمر .. وعلى هذا فقد منع اصطياد الحلزونيات في المحيط الهادي اثناء برد « الد الاحمر »

بر معهد « هوفمان لاروش » السويسري الموجود في سترالبا من المعاهد في العالم والتي تهتم بوضع الادوية البحرية .. ففي كل م ينظم المعهد حملات تستغرق سبوعين يجري خلالها الفحوص في اماكن المياه لتلقف بعض الطحالب لاسفنج والاحياء المرجانية التي قد حلت في درجة حرارة ناقص « ٢٠ » ستيفراد لحين الوصول الى

مكتبة

على حجاج

وظيفة اللغة منهج يساعده على فهمها



المعاني • وتربط هذه العلوم بطرق اكتساب اللغة • ومن خلال ذلك تتوصل إلى أنه لابد من أخذ عدد من العوامل بعين الاعتبار عند النظر إلى وظيفة اللغة من منظور النظري والبحث • ثم من خلال المنظار التطبيقي العملي • • وأهم هذه العوامل التي تدخل في تعلم اللغة هو أن ينظر إلى التمييز اللغوي الواحد بوصفه محققاً لوظائف لغوية مختلفة في آن واحد • فما ينطق به المتحدث أو يكتبه الكاتب له عدة مدلولات لدى السامع • والقارئ • والسامع بدوره يختار المعنى الذي يفهمه • ويواصل عضو الرابطة العالمية لعلوم اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية حديثه •

وفي القسم الثالث تناولت تطبيق النماذج الوظيفية التي توصلت اليه في القسم الثاني عن تدريس اللغة الإنجليزية لأغراض الخاصة على

طلاب الجامعة • وحاولت أن احدد قدر من الدقة احتياجات هؤلاء الطلاب من وظائف اللغة الإنجليزية خاصة في المرحلة التي تلي الكمال المرحلة الثانوية ويبدأ المرحلة الجامعية •

● بصفتك مشتركاً في تطوير مناهج اللغة الإنجليزية في الكويت • ما الذي يمكن رسالتك أن تحققه في هذا المضمار ؟ ● لقد قمت بعدة أبحاث في

الموضوع وعلاقته بتدريس اللغة الإنجليزية وخاصة في الكويت • ولعل أهم هذه الأبحاث بحثان أحدهما في تطبيق المنهج ورسم المقررات وعنوانه : « بعض المقررات

الخاصة بتطوير تعليم اللغة الانكليزية في المرحلة المتوسطة في الكويت » • والثاني وهو رسالة الماجستير وهي بعنوان « طرقة مقترحة لرسم منهج وظيفي لتعليم اللغة الانكليزية في المرحلة الثانوية في الكويت »

وقد جاءت رسالة الدكتوراه وهي الوظيفية في اللغة وتطبيق مفهومها على تعليم وتعلم اللغة الإنجليزية لأغراض الخاصة مع التركيز على طلاب جامعة الكويت جاءت مكملة لأبحاث السابقة أياً ما ترتبط العملية التربوية ما بين المدرسة والجامعة • وانطلاقاً من النظرة التربوية القائمة بوجوب معرفة احتياجات الطلاب الجامعي • حتى تبدأ المدرسة في الإعداد له أو وضع الطلاب على طريقها • ووجوب معرفة ما حققه الطالب في المدرسة حتى تكمل الجامعة مسيرته •

وأكد الدكتور حجاج قائلاً : بالفعل يجب أن نفهم ما الذي تريده الجامعة من طلبتها بالنسبة للغة الإنجليزية • لذلك نرى أنه من الواجب أن نعد لها الأعداد الأفضل • والجامعة أيضاً عليها أن تتصرف ما تعمل به في المدرسة حتى تكون على علم بالمستوى العام للطلبة • فتمنح والجامعة وجهان لمعلمة واحدة • وهذا ما هدفت اليه من رسالتي •

اجرى اللقاء أحمد أبو سيود تصوير هاشم اسماعيل

وما فائدة هذه الوظيفية في التعلم والتعليم ؟ ● أن الوظيفية في تعلم اللغة الأجنبية أدى وسوف يؤدي إلى تطور جذري للمفاهيم التي يجتهد الطالب من تعلم هذه اللغات سواء كان ذلك في المدرسة حيث أن تعلم اللغة له أهداف عامة كالقدرة على التعامل باللغة الأجنبية في المواقف التي تستدعي عدم استخدام اللغة الأصلية أو الإعداد للجامعة • أو كان تعلم اللغة الأجنبية للأغراض الخاصة كما هو الحال في الجامعة • حيث يحتاج الطالب في دراسة الطب والعلوم والهندسة إلى إتقان اللغة الأجنبية بدرجة تكفي لقراءة وفهم الكتب والمحاضرات وكتابة الأبحاث باللغة الأجنبية •

وعلى كل فما زالت الأطروحات والدراسات المقدمة في موضوع الوظيفية في اللغة قليلة جداً • وهل لنا أن نتعرف على أقسام هذه الرسالة ؟ ● تتألف الرسالة من ثلاثة أقسام رئيسية : الأولى بحث في وظيفة اللغة وخاصة الإنجليزية •

والثاني بحث في اللغة على مشروع لنموذج علمي لتحليل اللغة على أساس الوظيفية •

أما القسم الثالث فيدور حول تطبيق النموذج اللغوي المقترح في تدريس اللغة الإنجليزية لطلاب العلوم في الجامعات التي تستخدم اللغة الإنجليزية وسيلة لتدريس العلوم مثل جامعة الكويت •

فهي القسم الأول - وظيفة اللغة - يتسم الموضوع إلى علم اللغة وعلم اللغة الاجتماعي • وفلسفة اللغة • وعلم المعاداة والتخاطب • وعلم

الوظيفية في اللغة ليست بهذه البساطة • فمعرفة الوظيفية الحقيقية للتعلم اللغوي سواء كان هذا التعبير جملة أو مقالة أو فصلاً في كتاب تحتاج إلى معرفة عوامل كثيرة منها ما أطلق عليه المجتمع من مفاهيم وقواعد وعلاقة التعبير اللغوي بغيره من التعبيرات في الموضوع الواحد وما يفترض المتكلم أو المستمع أو كلاهما من معلومات متعلقة بالموضوع والتداعي والترابط وغير ذلك •

فمثلاً لو أنك سألت طالبا ما باللغة الإنجليزية : هل تستطيع أن ترشدني إلى الطريق المؤدي إلى الجامعة • وكان جوابه : نعم • استطع ذلك • أو لا أستطيع • فإن هذا الجواب يبقى ناقصاً • أو أنه لا يفهم المقصود من سؤالك • أما إذا فهم من سؤالك أنك لا تسأله سؤالاً مجرداً وإنما تطلب منه أو ترجاهو أن يرشدك إلى الجامعة وبالتالي قام بإرشادك أو اعتذر لعدم معرفته فإنه يكون قد فهم حقاً •

وهذا هو المقصود بالوظيفية في اللغة • ففي كثير من الأحيان - كما ذكرت في أكثر السابق - لا يتطابق المعنى اللغوي الحرفي مع المعنى المقصود • وهذا ما يجب أن يعرفه الطالب ويتعلمه •



في الاحتفال بين الطغوص العالمية

● الاطفال يرفهون عن الكبار في معرض الكتاب واللعب



المتا طفل يرفهون وسط امواج البحر وموسيقى الجيش

قراءة ورسم ... وقد حضر الحفل مئات من اولياء الامور من الرجال والسيدات • كما حضر بعض الفنانين والفنانات مصطحبين اطفالهم وقد امتلأ المعرض بأصوات الاطفال وهم يتشدون للاغاني الشعبية والوطنية ويرقصون ويغنون على الطويل •

وكان الاجدر بنا نحن الكبار ان نقوم بالترفيه عنهم ترحية لهم في عيدهم • فلأطفالهم هم الراقصون المعازفون المرعدون للاغاني والاهازيج الشعبية والوطنية وقد كان يوم افتتاح معرض الطفولة يوم مهرجان ادخل السعادة والانشاءة على أكثر من ألفي طفل في مختلف الامعار •

توكل الام العربية في شؤون الطفل يبحث ان الام لا ترى طفلها اولا • ثمته بين • ايتها اولادكم ان تقدموا والتمتعوا بالمرحبة هي آية خيرا غير صحيح • فالمرحبة دورها محدود لا غبار عليه • ولوضع المرحبات في المنزل أسباب خاصة وظروف ترجع لكل من الزوج والزوجة لعدم وجود أحد بالمنزل يرغب الاطفال أثناء غياب الابوين في الخارج فيضطر الاباء إلى وضع المرحبة في المنزل لسهولة مراقبتها • هناك مشكلة من ناحية زواج الفتيات فوجد أن نسبة من الفتيات غير متزوجات وذلك راجع إلى سبب رئيسي وهو غلاء المهر • وتدخل الأهل في شؤون الأبناء • فذلك يجب على الأباء أن يتفكروا لابتائهم حرية اختيار الطرف الآخر لان الأبناء لا يقدمون على هذا الاختيار الا بعد الدراسة وبعد أن يكون كل منها قد وفق بلاخر ولكن لا بد من أخذ مشورة الاباء والتفاهم معهم بأسلوب ودي وكذلك يجب على الاباء مساعدة أبنائهم ومساعدتهم والتفاهم معهم بهذا الخصوص لان العميقة والشجاعة يؤيدان إلى جنح الأبناء وازدياد المشاكل النفسية والاجتماعية بينهم • والزواج من غير رضا الأبناء يؤدي بالتسالي إلى عواقب وخيمة كالطلاق لا سمح

من بين الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة يوم الطفولة العالمي ان اقام المجلس الأعلى للثقافة والفنون (معرض الطفل) الذي يشمل الكتاب واللعب • ومع الموسيقى الشعبية وموسيقى الجيش وبين الورود ورائحة البخور والعطور تم افتتاح المعرض بحضور ما يزيد عن ألفي طفل •

وقد أطلقت الامهات الزغاريد وتحول الافتتاح إلى مهرجان حي للأطفال واشترك في المعرض إحدى وعشرون داراً للنشر لعرض الكتب المصورة التي تشمل القصص الخيالية والبطولية • واتقسم المعرض إلى عدة أقسام : ١ - قسم لعرض الكتب واللوحات المصورة • ٢ - قسم الألعاب العادية والكهربائية • ٣ - قسم لبيع الشيكولاتة والحلويات • ٤ - أما القسم الهام في المعرض فهو الذي يشمل صالة الهوايات والمواهب الحرة من

المؤسسات • بالشركات بالوزارات تعمل بكل نشاط وجد جنباً إلى جنب مع الرجل ولكن بلداً الآن في طور التقدم والتميز فلا يمكن أن تكون نسبة المعلمة في وقتنا الحاضر ١٠٠٪ تبع التطور العلمي والتفجّر الفكري تركّز النسبة • أما النسبة الموجودة حالياً فتستطيع أن تقول أنها تثير بخير وأنها توكب بسرعة الحضارة بصفة مقبولة • - الفئات الكويتية في ما بين سن ١٥ - ٢٩ فئات بنسبة جديدة تتنوع ما بين ١٠٠ إلى ١٢٠ الفاعلة ولكنها لا تجد القومية المناسبة التي تبرز بها هذه الكفاءة • فهي لا تجد التشجيع الثقافي من الأهل من ناحية أو من الدولة من ناحية أخرى خاصة أن مجال الصناعة في البلد محدود وهو المجال الجوانب الذي تستطيع به الفئات أن يثبتن قدرتهن وكفاءتهن بخلق وجود مهنيان كوريشان • وهذه نقطة مهمة يجب على الدولة أن تهتم بها بجدية وتسهيلات مع المرأة في تشجيع الاجيال القادمة على الصناعة • فبعد الموزة الرئيسية أدركنا أن نسبة شغوب المهن والاعمال حسب الصناعة في وقتنا الحاضر

مبادئ العمل المتعددة فهي الآن مدرسة وصحيفة وطباعة ومحاكية ومعمدة في الجامعة ... وغير ذلك من المهن التي كانت مقصورة على الرجال في الكويت فقط • الا أنه لا زالت هناك بعض روائب الماضي والتي تقال من قبة عمل المرأة وتجعل قيمة اشتراك المرأة في نصف المجتمع تقريباً في مجالات الإنتاج والعمل مما أدى إلى أن نسبة كبيرة منهم غير متاح لهم فرصة العمل والخروج رغم ما تقدمه الحكومة لهم من تسهيلات من جميع النواحي • لذلك يجب العمل على توعية بعض الفئات التي لا تزال تنظر إلى المرأة على أنها لا تصلح إلا للبيت فقط توعية كاملة بأهمية الدور الذي قد تلعبه المرأة في المجتمع الجديد بحيث يسهل عليها القيام بواجباتها الجديدة دون مشاكل قد تبسط من همتها وتجعلها تتصرف عن العمل والاتاج • كذلك لا بد للمرأة العاملة أن تتعرض لبعض المتاعب إذا اتجهت لها فرصة العمل وخاصة المتزوجات منهم • فعلى سبيل المثال مشكلة الأطفال فإن يكن لها وضع طفلها وخاصة عند خروجها في الصباح الباكر • والمثل يكن في زيادة عدد

نور الحسنة التي تقوم بالشراف على الأطفال • فالمرأة العاملة لساعات معدودة حتى تستطيع أن تقوم بواجبها تجاه العمل غير تمام • مرزوق فلاح فرحان / منساعيد مهندسين : التقدير يظلم الفئات الكويتية • أما لا تنق مع تقرير وزارة التخطيط لانه يظلم الفئات الكويتية • فان وجدت نسبة من الاعمال فهذه ليست بالنسبة الكبيرة التي تصل إلى درجة الخطورة في وقتنا الحاضر • ولكن لهذه النسبة عدة أسباب منها : ١ - نظرة أهل الفئات نحو دراسة بناتهم وأن دور الفئات في المنزل وبنين في المدرسة • ٢ - رفض الأهل عمل البنت خارج المنزل بعد تزويجها • فذلك لا يجدون مبرراً لدراستها أصلاً حيث أن دراستها ستكون بدون هدف • ٣ - زواج البنت في هذه المرحلة • ورفض الزوج دراستها لنفسه • الأسباب السابقة حين يفصل بواجبها في المنزل ولكن مع كل ذلك ولو نظرنا إلى عت الأساليب المتبعة في وقتنا الحاضر

سهلة الخطيب المجتمع ... أي مجتمع في كل زمان ويمكن هو مجتمع المرأة والرجل • فمن الجنسين قامت الأسرة • ومن الأسرة قام المجتمع • فلم نسمع عن مجتمع للرجل وحده بلا امرأة أو مجتمع للنساء فقط • ولكن هناك فارقاً بين مجتمع ومجتمع ... هناك المجتمع المتحضر الذي خرجت فيه المرأة وتعلمت وعملت وشاركت في بناء بلدها ونهضتها • وهناك المجتمع المتخلف الذي عاشت فيه المرأة نصف الحياة داخل جدران بيتها في تلك العزلة التي فرضها عليها الرجل أو فرضتها عليها التقاليد والمبادئ المتوارثة • عندما كانت تعيش حياتها كلها تستر الزوج عندما تكبر وتبلغ مبلغ النساء ... وتتكرر عبوديتها كلها • من عبادة بين أسفاره لتسني به وتعفف عنه وتسد له الطعام • وتتكرر الساعة التي تتحرك فيها شرة زواجا تقدم له الولد ... وتتكرر اليوم الذي يكبر فيه الأبناء •



الفئات الكويتية

أرضي أسبوعاً خارج الزمان!

مخلوقات فضائية

تخطف

شباباً فرنسياً وتعيد..

لقد اختار أهل الفضاء الخارجي فرنسا لهذا «الاختلاف» بسبب رغبتهم في إقامة علاقات دبلوماسية مع أهل الأرض فاختاروا فرنسا مكاناً لهذه «المسألة» المنوي افتتاحها وما هذا «الاختلاف» إلا بداية علاقات ودية مع أهل الأرض عبر فرنسا.

وهناك عدة أسئلة تبدأ مما يلي: أين هي السيارة التي كان فيها وهل اختطف فرانك وارنغ إلى الفضاء الخارجي فعلاً أم ظل في مكانه ولم ينتبه أحد بسبب الضباب غير الطبيعي أو الطبيعي بسبب الطقس الشتوي وهل هذه الحكاية قد وقعت فعلاً أم حكايتها أجهزة - الجندرية - لخطف الاضواء أو حرفها نحو المختص بالفضاء في بلدان أخرى لم تزل متسككة بالوصف، فالحكمة تحاول أن تتجاوز السؤال الذي لم يجد اجابة شافية وهو هل جيباً هناك مخلوقات في الفضاء الخارجي أم لا.

تلقت مكالمات هاتفية من مجهول، نعم من مجهول - تقول أن فرانك ظهر ثانية في حالة مضطربة! كانت المكالمات قبيل دقائق من طرق فرانك لباب منزل صديقة. لقد فهمت الحكاية على هذا النحو: مخلوقات من الفضاء الخارجي جاءت واختطفت أحد المخلوقات البشرية على هذا الكوكب والحكاية مدهشة على هذا النحو وفيها العديد من الثغرات رغم أن عدم شعور فرانك بالزمن يؤكد أنه كان في وضع لا يدرك فيه تعاقب الليل والنهار بل وربما في منطقة تتعبد فيها الجاذبية وكذلك الاحساس بالوقت ولكن السؤال الذي لم يستطع أحد الاجابة عليه هو لماذا اختار أهل الفضاء فرنسا دون سائر شعوب وبلدان العالم ليختطفوا أو ليكبون موضوع تجاربهم. هنا تحرك الشعور القومي عند العرافين والسحرة وعلماء الأرواح والتنبؤ وكل مجموعة الشعوذة في فرنسا قدموا التفسير التالي:



باريس/ خاصة بالحق فجأة صار الشاب الفرنسي «فرانك فونتين» واحداً من الشخصيات العاتية التي يسعى الصحفيون ورجال الاعلام لمقابله ولم يتوقف رنين الهاتف في منزله أو منازل اصداقائه بعد ما كان هؤلاء لرجال «الجندرية» ويرجون رؤساء تحرير الصحف طالبين مساعدتهم في البحث عن صديقهم المفقود فونتين، ولكن المسألة انقلب ليصبح الشاب فرانك محط الانظار في الشهر الماضي وربما لفترة طويلة. لان الامر على ما يبدو ليس مزحة.

فقد صارت قصته هي الموضوع الاساسي في سهرات العائلات الفرنسية حول أجهزة التذخيرة في شتاء شهري نوفمبر وديسمبر وكذلك قراء الصحف ومستمعي النشرات الاذاعية والتلفزيونية في القاعات الخمس، كانت البداية مفاجئة لفونتين نفسه حين طرق منزل صديقه ليذكره بانها تأخرت عن الذهاب الى صديق مشترك فقال له صديقه:



فرانك فونتين يتحدث للصحافيين

واشرت الوسيط جهازاً لانسان القلب تحتاجه مدينة كرونويل ولا تستخدمه هي. تقول المثل روي دوتريس «انا وزوجتي وبناي الثلاث نعيش على السرور» واداناً ما نصاب بالتهاب الروم .. ولا نذهب الى طبيب .. اننا نذهب مباشرة الى الوسيط حيث نشفي في دقائق .. ولكننا نحب ان نقول .. اننا نذهب الى الوسيط والى الطبيب ايضاً .. ولكن الوسيط حينما يضع على منطقة الداء المؤلمة يشعر الانسان بالسخونة تسري في كل المنطقة واختفاء الام .. هل تقيون الداء بعد ذلك؟ - كلا .. ولكننا نحدث في سنتي الامر بينما هو يشفي من ماله .. الام اخبار مريحة الاخرى .. ذلك حتى لا اشعر بالملل .. ان المكلة حين تومسون .. فهي لم تصب بأي مرض ولكن عندها القدرة على ممارسة الرياضة ايضاً .. تقول جيد .. المرة الاولى التي اكتشفت فيها قدرتي على الشفاء بالوساطة .. حينما كنت امثل دور «روبي» في المسلسل التلفزيوني .. «الصعد» الى اعلى .. والهبوط الى اسفل .. ولكن لا استطعت اشفاء المصاب .. والام الظهر البسيطة .. واراد هذا العلاج بين زملائي فقط .. وحينما اضغ يدي على منطقة الداء .. انشعر لسر .. اريد ان اقول ان اي انسان لديه القدرة على الشفاء .. ولكنني اعتقد انك لن تكون وسيطاً وتشفى الا اذا كنت تعتقد تماماً بقوة الله .. قوة ايمانك ..

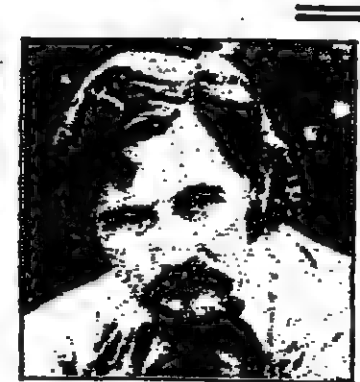
الوسيط .. وكان الوسيط سيدة عادية .. كانت تكلم معي .. وهي تقع يدها على رقبتي .. وعلى جفني .. وشعرت بذبذبة في جسدي .. وبعد عشر دقائق لم يكن هناك .. اي اثر .. اي ألم .. وما هي درجة ايمانك فعلاً؟ - اني اؤمن بالله .. ولكنني لم اكن اعتقد في مثل هذه الامور .. فنادت على زوجي ليدخل الغرفة .. لقد كان ظهره يؤلمه .. منذ فترة طويلة بالرغم من العلاج .. وشفي ايضاً بعد لقائه بالوسيط .. وما السر في نظرك؟



ما يتقاضاه اطباء الخصوبين واعتقد انه مبلغ يستحق ان يدفع اذا كانت النتيجة الشفاء التام كما في حالتني فعلاً .. هل نستطيع ان نقول ان هذا العلاج لا بد وان يكون علاج نفسي .. باعتبار ان المرض ناشى اساساً من التعالق بين الظواهر الجديدة والظواهر النفسية .. وكانت لقد اتصلت بي صديقة .. وكانت ساقها مضطربة «فرغرية» وبها جلطة ايضاً .. وكولت .. وقال لها الاطباء اذا عاودتك الفرغرية مرة اخرى .. فيجب ان تتر الساق كلها .. واتصلت بي الصديقة تطلب المعونة بعد ان عاودتها الفرغرية مرة ثانية .. وقال الطبيب انه يجب ان يتر الساق في خلال عشرة ايام .. واقترحت ان تذهب صديقتي الى الوسيط .. وفعلت ذلك .. وبينما هو يضع يده على ساقها .. اذ باليوم بسيط .. والان هاهي صديقتي تسير .. ولم يتبر ساقها بعد ان شفيت تماماً .. خذ مالا .. والدتي .. التي تبلغ الثمانين .. لم تكن تستطيع ان ترتدي ملابسها بنفسها او تدير رقبته منذ ٢٥ عاماً .. فذهبت بها الى الوسيط وبعد اربع جلسات .. استطاعت ان تدير رقبته .. وهي الآن ترتدي ملابسها .. ولكن المعنى يعتد ان هذا النوع من العلاج ما هو الا ابتزاز لا مال ..



ايضا وقال له .. انت على حق هذا هو ما ظهر في اشعة اكس بالمستشفى .. وفي اليوم التالي ذهب الى المستشفى لعمل اشعة على ظهره .. ولم يكن هناك اي التواء بفقرات العمود الفقري .. لقد شفيت تماماً .. وهل يعود الشفاء الى الايمان؟ - احب ان اوضح ان ٩٠٪ من الذين يذهبون الى الوسيط لا يكونون كثيراً بأمور الدين .. انما على سبيل المثال .. كذلك الحلاق .. ولكن عندما تشمر باليأس .. تحاول تجربة كل شيء .. واي شيء .. ولذلك اعتقد انه يجب تسمية هذا العلاج .. بالعلاج الروحي ..



ولكن تدهش لهذا .. - بالطبع .. والشيء المدهش حقاً ان الوسيط يستطيع ان يضع يده على مكن الداء .. ويحرك في التو .. ان حلاقي عندما ذهب اليه .. قال له الوسيط .. لقد أصبت بالمرض .. فقررت مرة واحدة ان تتركها .. وكما تعرف فهذا المبلغ ليس كثيراً بالنسبة ..

آلاتنا الموسيقية لشعبية ومصادر هكتا

الانسان الاول استخدم اجزاء جسمه في عمل الموسيقى

جانبى الذي يكون بمثابة قصبة جديدة لاحداث صوت جديد وقد تطورت صناعة آلات النفخ شيئاً فشيئاً حتى أصبحت تصنع من المعادن كالنحاس والفضة وما يملأها .. والآلات الوترية كما يقول لنا سليلان جميل الخبير الموسيقي هي اقدم ما اهدى إليه الانسان من انواع الآلات الموسيقية .. وقد صنعت من عظام الطيور والحيوانات والنباتات في القرون الاولى لاستعمال سقوف الامطار ..

ثم الصنوج المعدنية المختلفة انواعاً بعد ذلك اهدى الانسان الى آلات النفخ واصنع تلك الآلات القصيات والمقام المصنوعة والقواقع المائبة .. وهذه كلها لم يكن على جوانبها في الغالب تقرب تنقل عليها الاصابع لاستخراج اصوات اما كان يصدر كل منها صوتاً واحداً مفزعا كالصوت في قصبات العظام لابعاد الارواح الشريرة والتصويص في القواقع المائبة لاستعمال سقوف الامطار ..

وواضح ان مثل هذه الآلات لا شأن لها بالتطريب او اشارة المواطن وليست لها اية قيمة فنية من الناحية الموسيقية كفن جميل .. ثم تفنن الانسان بعد ذلك كما يقول الدكتور «المفتي» في صنع آلات النفخ فصنع «المفاز» وهو مجموعة من القصبات مختلفة الاطوال ملاصقة ببعضها البعض ..

واحد طرفها مفتوح والاخر مغلق .. وليس على جوانبها ثقوب .. ثم تطورت آلات الساي والقصبة والشبابية وما شابهها من آلات النفخ المغنوعة الطريف .. وقد فتحت على جوانبها الثقوب .. وبذلك تقوم آلة واحدة كالناي مقام مجموعة قصبات المفاز ان كل ثقب يفتح على



حقاً قديماً ذلك انفسه يهذب النفس ويسمو .. ييكسها الرقة .. فقد جسا الانسان الاول نظرية مجرد اصوات دنى درجتها .. دون ان تخرج او سببا من روح والتربية ..

الموسيقى قد استأثرت بالاهتمام من اهتمام البشر بنشاطها واغراضها فقد عانت كثيراً فيما هسالت وظلت معاصرة الغموض حتى القرن الثامن عشر .. علم الموسيقى في دراسة موسيقى مختلفة والمقارنة بينها .. بين القبائل التي لا تملك الفطرية وبين التي تملكها .. ان يتم باوسع المسالك ..

اسبقية .. كما يقول لنا مود احمد الحفلي في مبادر انا الموسيقية لم يعرف الانسان الفطري تلك التي ينبعث منها ابدوي والتي يستخدمها ن الظواهر الطبيعية كثر واستعمال الخير ولم يكن للصوت في ذلك اية من الضرورية ان كان صوتاً قريباً ..

ان فقد استخدم الانسان في في التصديق والارجل في صوت الانسان الفطري .. سيمتد الى استخدام أعضاء .. بل ان يفكر في اداة .. في غرضه فهو قد استخدم .. في الحرب قبل ان يستخدم .. في الموكب انه وجع في جعب .. ما يدفع به عين حسنة .. ما قبل المعنا .. وطبيسي ان عيه للتجديف في الماء قبل الى استخدام المجاديف .. منع المصفاقات والمقارح .. المختلفة وضرب الارض .. ثم تقدم الزمن في آلات الايقاعية شيئاً .. في منع المطبول والدقوف ..

الانجليز يتحولون الى العلاج الروحي

انني خائفة .. وقال الطبيب وانا كذلك .. وبدأنا التخليص .. واشترطت ان يكون بالوسيط .. وليس باستشفى اذ انني لم اكن احسن اعلان هذا الامر على الجمهور .. وفي النهاية اخبرني الطبيب بانني اعاني من سرطان الرئة .. وشار بلاجي بالراديوم لمدة اربعة اشهر .. ولكن لم تكن لي قوة في العلاج بالراديوم ..

وشعرت انني اريد ان استشير طبيباً آخر .. فذهبت الى سويسرا .. وهكذا .. اذهب من طبيب الى اخر .. وبعد قراشي لطلب الطبيب .. قرأت هذه العبارة المكتوبة باللاتينية «لا مالا» .. فلم اذهب للعلاج بالراديوم .. وكان طبيب العائلة يشعر بالقلق .. وبدأ في احدى هذه الايام الى العلاج .. فذهبت الى احد هؤلاء الوسطاء .. وكان زوجي يبارس هذا العلاج من قبل .. وتوقف عام ١٩٥٠ .. واصبحت اذهب كل اسبوع الى الوسيط .. وكنت ادعو .. يا الهي .. اعطني البرهان .. حتى استطعت ان اذهب .. والآن .. لقد اصبت ان «البرهان» .. اصبت انما الموضوع .. ان انا بفتح القوة .. والوسيط قادر على التوصل .. وكنت في الشفاء التام فعلاً .. وعندما شفيت سمعت صوتاً في اذني .. هذا هو الراديوم الحقيقي .. لقد كنت ازرع النباتات في حديقتي .. واكثر .. هل نأشيش حقاً لاري هذه النباتات وهي تنمو .. واخبر ان اقول انني حينما بدأت جلستي مع الوسيط .. كان الامر في ظني

من المرضى في إنجلترا فقدوا في الشفاء .. وصرح اطباؤهم انهم يعيشوا طويلاً .. ومع ذلك فقدوا الامل .. وعاشوا طويلاً .. ذلك عندما لجأ كثير منهم الى ان .. وكثير الوسيط .. الذين بن وكثير في إنجلترا حالياً .. ان كثير من الناس بقدرتهم على ..

علاء المرضى فالفن كرادول ..

الانجليز المكونة ..

فان : «كان ذلك عام ١٩٦٦ .. كنت في قمة عملي .. وكنت في بيوتلة مسلسل تلفزيوني .. ك اقوم بتحرير باب يومي عن في احدى الجرائد اليومية .. ان كثير من الكتب قد صدرت لي .. وكنت انا وزوجتي نملك الرولز .. ونفسي الاجازة في جنوب .. اننا تقابلنا لأول مرة وكان ذلك .. اننا باختيار كنا سعاد .. كنت اعمل وروحي بخفية تامة .. اننا تقابلنا لأول مرة وكان ذلك .. في الحرب العالمية الثانية .. وفي سنوات دالنا نجني الثمار .. ثم انا اصبت بهذا المرض الخبيث .. سرطان .. كنا مدعوي الى حفل تاج فندق جديد بتونس .. وكنت في سكتان سيرة من الشيشون .. وفجأة وانا في قمة السعادة .. بت بزيك تدهش .. ثم بضعف .. بسبب ما فقدت من الدماء .. في استطاع الاطباء وقف النزيف .. ذلك عدت تولى الى لندن .. كنت ارض تامل ان الفيزيقي يهني طان بالرخ .. وكنت لطيفي

لقاء الاسبوع

جائیو لیسر

• اظهو طعام زوجي
واكتب الروايات واخرج الافلام

ان لهن مطلق الحرية في ذلك ..
 ● عم تكتفين حقيقة ؟
 - عن العلاقات بين المرأة والرجل
 - عن الفحشاء والمخدرات ..
 وجوب الهلوسة وغيرها .. ولحسن
 حظي فانه منذ عدة سنوات حينما
 كنت اميرتي، في هوليود عن شقيقتي
 جوانا عرفت كثيرا عن هذه الاشياء
 .. وثنا لست من هذا النوع الذي
 يخدر من شيء ، لا يعرف عنه شيئا ..
 اذا ماذا تفتحن ؟

— اعتقد ان ما استطيع ان افعله هو قضاء وقت ممتع مع اطفالي حين يسجلون اياي من مقولة — انكم لمعني في الاشياء العامة — عن العالم — وعن العلاقات العامة — بين المرأة والرجل مثلا — انني اعرف شخصيات كثيرة تعتقد ان رواياتي مثيرة جنسيا — لكنني لا اعتقد ذلك ، وفي تصوري ان اعتقادهم هذا مبني على الاسلوب واللقطة التي استخدمها — واعتقد ان السبب

أيضا هو انسي امرأة :
 والواقع ان فكي التي اناج كونها
 مؤلفة .. فهي ايضا ام حنون ..
 كما تاتي ام اخرى .. فهي مثلا
 تذهب بولادها الى المدرسة ..
 وتعود بهم .. تقبل لهم بالسيارة
 .. وتطبخ لهم وجباتهم .. انها لا
 تستخدم اي احد في يساعدوا في
 تنظيف منزلها المكسور من سبع
 عجرات نوم .. وهي تقول :
 - « لا يطبخ استطيع ان استاجر

ساء ما حزين .. معني ؟ اسب ؟
 ذلك .. اذ انني اعتقد انه لا بد ان
 يكون هناك خطأ ما حينما تعتمد على
 اناس اخرين لعمل اشياء لنا .. مثل
 تنظيف المنزل او طهي الطعام .. واني
 ذات الوقت اعتقد واؤمن بأنه يجب
 ان يكون لنا اطفال تقضي وقتنا
 معهم
 الواقع ان حياة جاكبي .. حياة
 مليئة .. صاخبة .. وفريدة من
 نوعها .. فهي تعري اولادها ..
 تفتح بسلامة .. تتفقد الدرامات

.. ثم تهتم بزوجها اوسكار ليرمان
الذي يملك ملهى ليلييا بلندن ..
والاثتان يقضيان ثلاث ليال على الاقل
في الاسابيع في الملهى حتى الصباح

جاكي كوليز اشهر مؤلفة ومخرجة في إنجلترا .. تدور رواياتها حول المرأة والجنس .. لها ثلاث بنات .. كثير من الناس يشعرون بالاسى على بناتها .. فماذا نكمن انطباع بناتها عنها وهي المرأة المشهورة بكتاباتنا عن عالم الجنس ..

لكن جاكي كوليز ترد على ذلك .. - « بناتي سيعرفن كثير من هذه الاشياء من الحياة نفسها .. وخاصة تلك التي يختص بالرجال »

ابنتها «تراس» تبلغ من العمر ١٦ عاماً .. وبناتها «زيتاني» عشر سنوات و«زودي» تساني سنوات .. وبما كان كل واحدة منهم اى تأخذ رواية من روايات امها السبع المثيرة فى اى وقت تشاء .. بل ان رواية «جاكي «المزرعة» قد تحولت الى فيلم .. وقامت بدور البطولة فيه شقيقتها جولانا .. وحين عرض الفيلم الهبت شاهده الجنس الكثيرين .. لكن جاكي تقول .

« ان رواية الزمره » رواية تعليمية هادفة .. اذ كيف تعرف الفتيات حقائق الحياة .. نحن احبانا نجد فتيات صغيرات يرتبطن ببلاقات ضارة وينغمسن فيها .. قبل ان يتكسبن حقيقتنا ما يحدث لهن .. وفي هذا الفيلم .. اردت ان اقول للهؤلاء .. امكنن حبيباً عريضة .. الاهتمام يجب ان ينصب اولا على البحث عن عمل .. والهم ان يعرف الانسان ماذا يريد ان يفعل .. ثم

بعد ذلك يكون الارتباط بقلعه ما ..
ثم التفكير في جواب السؤال ..
والواقع ان هذا هو اقله ايضا
ليثاني ..
ولكن ماذا عن الجنس .. الا
تتشيرين لي جاكي بالحق من احتمال
معرفة بانك عن الجنس أكثر مما
يجب ؟
لا ، على الاطلاق .. فبالرغم من
اسماء الروايات المثيرة مثل رواية
«العالم مليء بالرجال المزعجيين»
«الزوجة سرقة» ..

رواية «السجدة» كان يسي لم
يظهر أي اهتمام بقراءة هذه
الروايات في حين ما زلن صغيرات
حتى تراس خبرهن لم تظهر أية
رغبة في قراءة هذه الروايات .. مع

حاصل

في الألبان
ممنوع
الحمل

لسلطات الصحية اليابانية تتمتع بسعة عريضة في دراسة الطرق الجديدة لمنع الحمل ، فهي لم تسمح للإطباء بتشجيع استعمال "حبوب الهرمونات كوسيلة لمنع الحمل" ، ويلاحظ أنها ترددت كثيراً قبل السماح باستخدام الأجهزة البسيطة داخل الرحم رغم أن بعض هذه الأجهزة اخترعت في اليابان في وقت الثلاثينات .

وفي الوقت الحاضر تحاول شركات إنتاج المستحضرات الصيدلانية الحصول على موافقة للاستثمار جهات كيميائية مصنوعة من النحاس يستخدم في الرحم ويتم استخدامها في معظم بلدان العالم . .

ولكن فرصة الشركات تبوء ضئيلة . . يسعى مسؤولون في اللجنة الاستشارية لأمرأة النساء في وزارة الصحة اليابانية يقولون : أنه لا ضرورة لاستخدام طرق جديدة لمنع الحمل ما دامت الأجهزة المتداولة المصنوعة من البلاستيك تعمل بصورة جيدة ، ويضيفون : أنه أبحاثاً كافية لم تحرر حول الفعالة العائنية التي قد تسببها هذه الأجهزة "الحامسة" .



قائمة

كثير من الناس في المجتمع يفتخرون
بشؤونهم ونظفهم ، مثل راجات
الثياب والكرسيات ، وفيها
من اجل ذلك كلف هذه العيبة

انظف بيتي بنفسي ولا أعنه بوجود الخدم

مرتين في الاسبوع .. وذلك اشياء
عودتي من المدرسة مع بناتي ..
ودائما اقوم باعداد وجبة العشاء
بنفسي .. وكما ترون فلا توجد اية
تعقيدات في حياتي .. ولا يوجد احد
هنا يحب الوجبات المعقدة « حتى
ملايس جاكى بسيطة .. والوانها
محددة .. وهي تحب دائما ارتداء
اللون الاسود .. والابيض ..

● لماذا ؟
 « في هذا اختصار للوقت .. فلا
 أفكر كثيرا في انتقام اللون المجابب
 واعتقد ان بلاتي منظمات جدا ..
 انهن يقمن بتربيت الاسرة وتنشيط
 جيرانهن ..
 ● وما سبب نشاطك وحيوتك ؟
 « اعتقد ان النجاح يولد النشاط
 انتي ملئبة بالحياة منذ ظهور
 اول رواية لي .. ولعلم فانها منذ
 ظهورها اى منذ عشر سنوات سجلت

أعلى رقم مبيعات ٢٥
والواقع أن شخصيات جاكى الروائية
تدور حول نساء قويات ومستلمات ..
وناجحات ..
تقول جاكى ..

« انتي اتلقى رسائل من نساء
مسيات يقطن فيها اهن لو كن قد
قران رواياتي وهن صغيرات في
السن لتغير مجرى حياتهن ..
وخاصة مع ازوجهن ..
وتستطرد جاكى بحماسة :
« على بنات المدارس ان يعرفن
ان الحياة مليئة باشياء اخرى مثيرة
غير الاطفال والرجال .. وفي

استطاعت ان يرحمهم بين كل ذلك
الاشياء .. وعليهم ان يرحموا ..
الاطفال سيكروا .. وسيفادون
الامهات .. والامهات تستحق شبها
اكثر من ذلك ..
وهل يساعدك زوجك في اعمال
المنزل ؟
لا توقع من اوساخ ذلك ..
انتي الان في السادسة والثلاثين ..
وقد نشأت على ان افعل بنفسى كل
شيء .. ومن غير الطيبى ..
نظري .. ان يمسك الرجل مثلاً

بالمكتبة .. والحقيقة ايضا انني اريد ان اكون المتحركة في كل شيء من حولي » والواقع ان هذه الرغبة في التحرك هي التي وجهت جاكوبي الى اخراج افلامها .

حضر من ازمينيا

تفضل الآن معظم ربات البيوت صنع التورتة والجاتوه .. والكبكج
 الخزل .. فلعاداً لا تجربين - يا سبدي - صنع الخبز الذي تاكلينه يوم
 .. اذ انه في هذه الحالة سيكتفان تقنيي ان تقنيي ابيض بعض المسودات
 القيمة الغذائية العظيمة .. حيث يضاف الى اللين .. والزبدة والبيضر
 والبسم .. وقد اشتغل بهذا الخبز سكان منطقة .. منها

- ١ كويلا ليني
- ٢ اوقيتنا زيدة
- ٣ اوقيتنا خميرة طازجة
- ٤ اوقيتنا سكر
- ٥ ٢ كيلو من الدقيق
- ٦ ملحقتا سمن
- ٧ ١٥٠ ملحقة صغيرة من الملح
- ٨ بيبضتان
- ٩ ملحقة حسن
- ١٠ ملحقة من الجوز المفروم ناعما
- ١١ ملحقة فلفل اسود صغىة ...

الطريقة

● يسخن اللبن اذا كان مبستر .. او يفلن ويترك قليلا اذا كان طازجا .. ويوضع فيه الزبدة حتى تسيح ..

● توضع الخمرة في الوعاء ... ويضاف اليها السكر ... ونصف فنجان من الماء الدافئ ... وتوضع في مكان دافئ .. حتى ترتفع ..

● اخفلي البيض والسمسم والملح معا ...

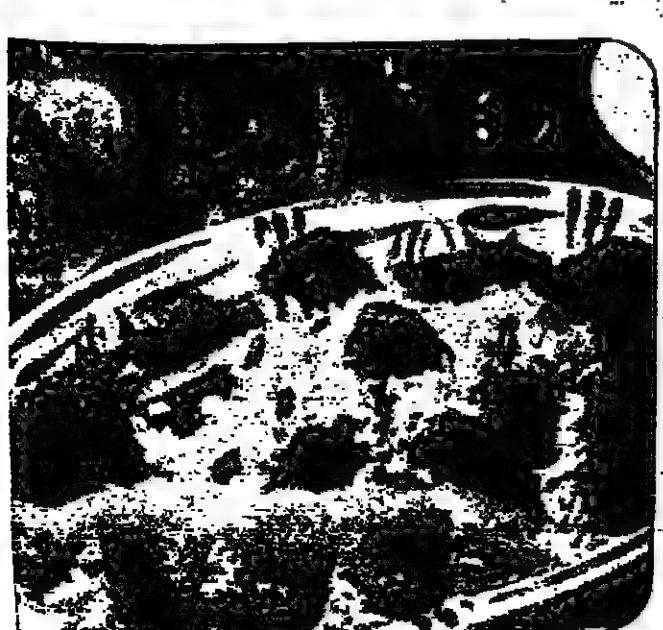
● ضعي اللبن على الخمرة .. وقلبي .. ثم ضعيهم على الدقيق .. واضيفي الماء كلما احتاجت العجينة .. ثم اضربها جيدا .. حتى تصير رخوة .. وناعمة ..

● التركيبة العجينة لمدة ٤٥ دقيقة حتى تختمر ..

● اضربي العجينة ثانية ثم شكليها الى ارغفة اسطوانية الشكل .. والتركيبا ثانية لمدة ٣٠ دقيقة ..

● اخفلي البيض مع الكمون والجوز والفلفل .. وادهني بها سطح الارغفة ..

● اخبزها في فرن ساخن لمدة ١٥ دقيقة .. ثم خفضي حرارة الفرن قليلا .. واتركيها في الفرن لمدة ٣٠ دقيقة حتى يصبح لون الرغبة دسما ..



سرع الطفل

ان احدا ليس بمقدوره ان ينكر ما تقدمه الدولة للحركة المسرحية وسائر انواع الفنون الاخرى في هذا البلد الطيب رغم ان الفن لا يقدم مردودا سريعا فمهمته الاساسية اولا واخيرا هت صناعة الانسان والذي يكسب الانسان يكون قد كسب - في النهاية - كل شيء فليس فوق هذا الكوكب البشري من هو افضل من الانسان الذي خلقه الله في احسن تقويم .

كذلك لا يستطيع احد ان ينكر - حتى ولو اراد - ما تقدمه الدولة ممثلة في اجهزتها المختلفة والى الطفل . . . وقد كان عام الطفل الدولي مناسبة طيبة لان يفخر اطفال الكويت بما يقدمه لهم وطنهم وبما هو في صدد تقديمه .

ولان الانسان كلما تطور وتقدم تزداد احتياجاته وحاجياته لذلك لم يعرف ان للتطور حدودا يقف عندها . ولذا فانتنا نجد ان من الملائق جدا ان يتضافر دعم الدولة للمسرح مع دعمها للطفل ويصار الى انشاء مسرح لاطفال .

ان مسرح الاطفال ليس مظهرا حضاريا فحسب او تجسيدا لانجازات الكويت للمسرح والطفل معا ، فقط . بل هو ايضا قفزة كبيرة ورائعة - لكنها ممكنة - في عملة كسب الانسان وسد لتقيرة واسعة تعاني منها الثقافة العربية عموما والطفولة العربية في جميع ارجاء العالم العربي ، وشاهدنا على ذلك مسلسل افصح ياسمسم الذي تلقفته التلفزيونات العربية حتى قبل ان ينتهي .

انتنا نعتقد ان مسرح الطفولة حتى في حسابات التجارة قضية رابحة تماما . . . فهل تنتظر ؟

« دس »



بانشاء صالات العرض المسرحي وان يذهر الفن المسرحي في بلد الكويت .

من هو قودك في مجالك الفني انتا احاول تقليد الفنان عادل اد .

في ادواره الشريفة واتني ان يك لي الحضور الفني كما لدى الفنان نور الشريف .

ومن الفنانين في الكويت ؟

احترم جدا الفنانة سعاد حد والفنانة استقلال احب .

احاول تقليد

بانشاء صالات العرض المسرحي وان يذهر الفن المسرحي في بلد الكويت .

من هو قودك في مجالك الفني انتا احاول تقليد الفنان عادل اد .

في ادواره الشريفة واتني ان يك لي الحضور الفني كما لدى الفنان نور الشريف .

ومن الفنانين في الكويت ؟

احترم جدا الفنانة سعاد حد والفنانة استقلال احب .



المسرح المدرسي قاعدة اساسية

بالمسرح مع دورات تدريبية للذين لم ينالوا حظ دخول المعهد وان يستقدم الفرق ذات المستوى الرفيع للفن لعرض الاعمال امام العاملين بالمسرح في الكويت من هنا يتضح اكثر نشاطهم ويعم انتشارهم .

ما هو النقد في نظرك ؟

الكلمة الحلوة تسعد الفنان ما هي تطلعاتك للمستقبل ؟

« صندوق الفنان » المطلوب ينبغي هذا الموضوع لاهميته حتى يشعر الفنان بالاهمية الاجتماعية .

وماذا عن المسرح المدرسي ؟

المسرح المدرسي هو القاعدة الاساسية التي تغذي المعهد العالي للفنون المسرحية في المستقبل لتتكون القاعدة العريضة للمسرح وحسب المسرح في المجتمع الكويتي .

ما هي امنياتك ؟

اتمنى من خريجي معهد الفنون المسرحية ان يعطوا خبرتهم الدراسية للحركة الفنية وان يكون المعهد اكثر التصاقا ولا يقتصر دوره على التعليم - بل يقدم اعمالا مسرحية ومحاضرات للهيئات

بالمسرح مع دورات تدريبية للذين لم ينالوا حظ دخول المعهد وان يستقدم الفرق ذات المستوى الرفيع للفن لعرض الاعمال امام العاملين بالمسرح في الكويت من هنا يتضح اكثر نشاطهم ويعم انتشارهم .

ما هو النقد في نظرك ؟

الكلمة الحلوة تسعد الفنان ما هي تطلعاتك للمستقبل ؟

« صندوق الفنان » المطلوب ينبغي هذا الموضوع لاهميته حتى يشعر الفنان بالاهمية الاجتماعية .

وماذا عن المسرح المدرسي ؟

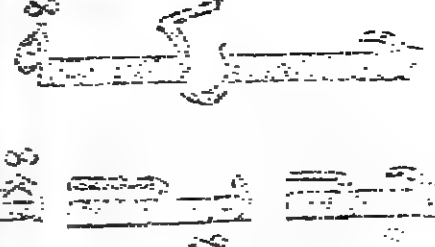
المسرح المدرسي هو القاعدة الاساسية التي تغذي المعهد العالي للفنون المسرحية في المستقبل لتتكون القاعدة العريضة للمسرح وحسب المسرح في المجتمع الكويتي .

ما هي امنياتك ؟

اتمنى من خريجي معهد الفنون المسرحية ان يعطوا خبرتهم الدراسية للحركة الفنية وان يكون المعهد اكثر التصاقا ولا يقتصر دوره على التعليم - بل يقدم اعمالا مسرحية ومحاضرات للهيئات

حركاتنا المسرحية

مسرح



« طيب في الحب » واعداد واخراج مسرحية « السيف » ما هو عملك في وزارة التربية ؟

موجه فني في المسرح المدرسي وفي هذا الاطار قدمت كثيرا من المسرحيات المدرسية كان آخرها مسرحية « اسراقة بن مالك » من تأليف الدكتور الفجرى

ما رأيك في الحركة المسرحية الحالية ؟

عندنا في الكويت حركة مسرحية جادة ونشطة ويتخللها بعض الاعمال الضعيفة والدليل على قبولي انه خلال الفترة الماضية عرض في مناخ الكويت الفني اربع مسرحيات دفعة واحدة وهذه ظاهرة جيدة والفنان مثلي يسعد ان يرى اعمالا فنية كثيرة ، وهذا يدل على وجود حركة وحياة مسرحية بصرف النظر عن مستويات هذه الاعمال - لكن مجرد التفكير فيها فهي حركة جديدة بدون شك .

الوطني للفنون والاداب في عام ١٩٦٧ عن « مسرح الطفل » كيداية لانشاء مسرح خاص بالطفل ولكن لاسف لم اتلق سوى الصمت .

ما هو عملك في المسرح العربي ؟

اداري المسرح العربي ووظيفتي « امين سر المسرح » وفي غياب المخرج فؤاد الشطي اقوم باعماله الفنية

ما هي خطة المستقبل ؟

امامي عدة نصوص مسرحية - اقرا مجموعة نصوص لاختيار الافضل لتقديمه في الموسم القادم .

ما هو تاريخك المسرحي ؟

بعد انفصال « الثرود » عن المسرح العربي حدثت أزمة فنية - لكن استطعنا اجتياز هذه الازمة بعد ان قدمت « نص » مسرحية « امبراطور » يبحث عن وظيفة » وبعد هذه المسرحية استطاع المسرح ان يتنفس بعد هجر علاقته .

وبعد ذلك ؟

عملت مساعدا مخرج لفؤاد الشطي في مسرحيتين سلطان للبيح والثالث .

ثم قمت باخراج مسرحية

الفنان محمد خضر « ٣٢ عاما » لا يوجد فنان في الكويت لا يعرفه - فهو عضو المسرح العربي منذ عام ١٩٦٤ وحتى الان ، ومحمد خضر كان قد حضر مؤخرا من لندن بعد ان اجتاز الامتحان النهائي لجامعة « جليفورت » بلندن وحصل بعدها على دبلوم عال في الدراما للمسرح المدرسي .

والفنان محمد خضر سبق له ودرس المسرح في معهد الدراسات المسرحية بالكويت وعن دراسته في لندن يقول : دراستي كانت فنية وتربوية معا فانا احاول تطبيق ما درست في لندن على المسرح المدرسي ، بوزارة التربية والتعليم .

والوزارة تتبنى فكرة جيدة وهي ان المسرح يعتبر من بين الاساسيات في المناهج وليس نشاطا فقط بل هو مادة اساسية علمية فنية - حتى يخدم المفهوم الصحيح للتربية ويكون علما من المواد المقررة .

ماذا قدمت من دراسات ؟

قدمت مشروعا للجلس

لقطات

تم تسجيل اغنية وطنية مهداة لدولة البحرين الشقيقة بمناسبة العيد الوطني البحرينى اسم الاغنية (ابن المجد) كلمات سلطان عبد الله فناء صالح الحربي ومن اللحن سليمان الملا .



صالح الحربي

اغنية « اهدي ياروحي اهدي شوية » كلمات محمد سعد والحن وفناء فوزي جمال تم تسجيلها مع اغنية (استاني) كلمات محمود ركب - اللحن وفناء فوزي جمال ايضا .



حسن الصالح

تم تصوير المشاهد الخارجية في فندق (ماريسوت الكويت) للمسلسل (يا حيا لا تموت) والذات (الاول من اخراج حسن الصالح والمسلسل الثاني من اخراج حمدي فريد .



فوزي جمال

مخلف وعودة مانيه ولاسي قويه خلنا في دريه تقيه ما يخاف من ربه فاكنا لعبة ما بين ايديه الكلمات لمبداه السلطان والحن فوزي جمال وفناء غاري المطار



حمدي فريد

اذاعة

في الاذاعة - ماذا يحدث لو ان المخرج الاذاعي اخلا خلال البيت على الهواء مباشرة ؟

والخطا هنا يكون اما ان ينقطع الشريط المعد للاذاعة حين « تدور » بكرة شريط المسجل او يستبدل شريطا بآخر

وعلى الاخطاء في الاخراج الاذاعي يقول المخرج مرزوق المعنوق : كل انسان لا بد وان يخطئ - وهذا ما حدث فعلا عندما سجلت مسلسل « فيصل » وغالية « وتبين في اخر الامر ان قصة المسلسل مأخوذة بالحرف



عن قصة « عنترة وعيلة » وبعد ان سجلنا « سبع » حلقات اعترضت على الاستمرار في العمل حتى لا اساعد على تزوير التاريخ - وقد رأى الجميع من بعدي اني على حق ومع ذلك غيرنا النفس وذلك ارضاء لبعض الفنانين . والذي دفعني الى ذلك - يقيني بان العمل الفني ليس فيه محابة - وكذلك لعدم وجود النص اذ كانت الدورة الاذاعية قائمة ولا بد من وجود مسلسل محلي في الدورة بغير النظر عن مستوى المسلسل او رضائي عنه .

وعن المواقف الاذاعية المرحجة - قال :

كان البعض يقرأ من النص والاخر يعتمد على ذاكرته . وكان ان فشل المسلسل ولم يذاع ولم تصرف للفنانين اجرهم .

السرار

الاذاعي علم وفن قائم بذاته .

« كيمتاسية الاخراج الاذاعي والدراسات المطلوبة .

يقول المخرج مرزوق المعنوق اختبرت دورات تدريبية كثيرة وذهبت الى بعثة تدريبية في القاهرة عام ١٩٧٨ وحصلت على شهادة بدرجة جيد جدا .

وقد ابتدأت مساعد مخرج مع المخرج الاذاعي مهندس الانصاري بعدها عملت اول مسلسل من اخراجي وكان اسمه بدر والخط « تأليف جاسم النبهان ويسموني في الاذاعة « مخرج الهواء » لان معظم برامجي على الهواء مباشرة .

وعن سر المهنة - يكشف المخرج مرزوق المعنوق اسرار الاخراج في غرفة الكونترول فيقول بذاته .

لدينا ٤ مسجلات وكل مسج عليه شريط جاهز للبث فاذا م انقطع شريط ما فانا نفتح علم مسجل الموسيقى حتى يتم اصلا العطب .

وهكذا لا يلاحظ المستمع القط الذي يحصل .

وعن الشروط التي يجب توفرها في المخرج الاذاعي يقول المخرج في المخرج الاذاعي ان يكون لديه الممارسة والابعا الضرورية والحس الموسيقي - وان العلوم الهندسية ضرورية لعمل المخرج - فالاذاعي ليس وضع ملازم موسيقية .

الفقرات فقط بل هو علم وفن قائم بذاته .

ذكرى رحيل الفنان فريد الأطرش

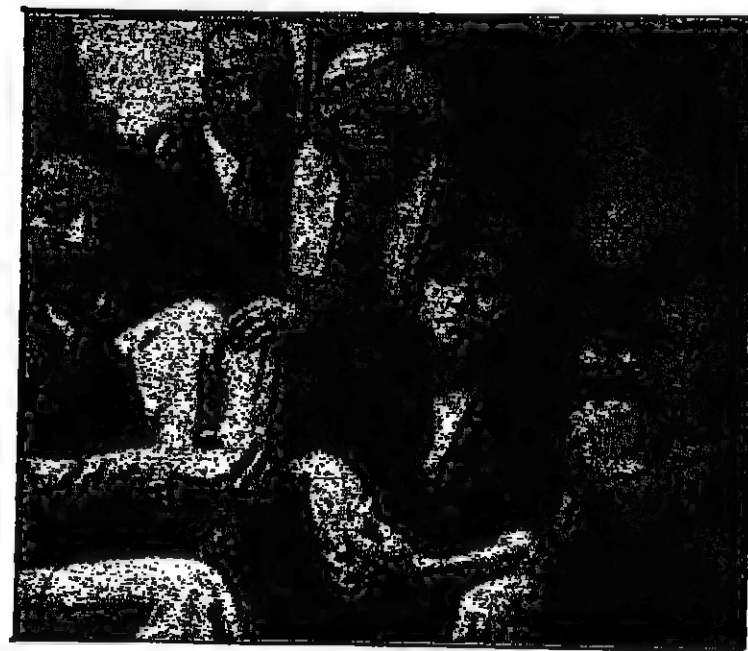
حنين وفاء



فريد الأطرش

فنان ذاق من الحياة وحلوها

● والطريف ان فريد كان في زيارة صديقه طبيب القلب الذي عرض - ما زحاً - اجراء الكشف عليه ، وأعلن الطبيب بعد ذلك المزاج ان الطرب العاطفي يريض بالقلب فعلاً - ومع ذلك لم يغفل فريد عن حقيقة صديقه طبيب القلب - ومات الطبيب نفسه بمرض القلب وظل فريد على قيد الحياة ● وقد كان كغيره من المشاهير عرضة للكثير من الشائعات مثل انه مات ، او انه تزوج ، او انه على خلاف مع صديقه الذي توفي بعده عبد الحليم حافظ وكانت هذه الخلافات لا تظهر الا في ايام اعياد الربيع حيث كان يقيم حفلة الكبرى



الاميرة علياء الأطرش واولادها اسمهان ، فريد ، فؤاد الأطرش

يوم ١٩٧٤/١٢/٢٦ ودع يستمعون العرب وعاشقوا موسيقى والفناء صوتاً من نجي الاصوات العربية حاضرة . وكانت جنازة يدة الاطرش تعني نهاية طلة عذاب خاصة .

ات الرحلة مع دخول الجيش فرنسي اراضي سوريا ولبنان ارض الشام « بدعوى الحماية اامت الشورات في ارجاء البلاد بلا الدخيل عن الارض . ومن هه الثورات ثورة « سلطان باشا طرش » في منطقة جبل العرب ، حل الصبي فريد الاطرش الذي رضى حياته للخطر ، مع والدته ميرة « علياء » واخيه فؤاد ثقيته اسمهان عن طريق فلسطين الاسكندرية التي يقيم فيها له .

● ارتبكت الحياة المادية للأسرة هاجرة فتترك فريد المدرسة شغل في توزيع « الابيس كريم » في نواحي فكان ينادي على بضاعته وت رخيتم ثم ترك الصبي فريد طرش ابن باشات جبل العرب في البوطة واشتغل محلاً عند د تجار الاقمشة وكان يعود الى زله كي يحدك ، ظهره اخته هجان من الام بسبب الاحمال التي ساهلها على ظهره كل يوم ، ولكنه ل ومعه حقيقته يصران على ارسه الموسيقي والفناء ، حتى

● في القاهرة - اتصل فريد بوش بجمال الفن والموسيقى باسمه « مدحت عاصم » الموسيقار شهير في ذلك الوقت والذي كان تقل في الوقت نفسه مديراً ناعة المصرية ، وهو الذي اعطى بدا فرصته لاثبات جدارته كمطرب مازف فريد من نوعه على الة ود

بعد ذلك تلقفته واخته اسمهان ناة المشهورة « بديدة مصابني » ي كانت تلقب بملكة المسارح . فتح افاق الشهرة امام فريد

لرش سجل فريد العديد من سلوات كما لحن لكثير من لربين والمطربات وشابقت كات السينما للتعاقد معه ومع ته اسمهان التي كانت قد تزوجت تلك الفترة من رجل قاسي

● ابكر فريد الاطرش طريقة دة من نوعها وهي اصطحاب مة للرقص معه أثناء تأدية نيه وكانت راقصته المفضلة سامية جمال « فذهب الى جميع د العربية والاروبية يعرض فنه رقي الاميل

كان لحادثة غرق اخته اسمهان انتهاها في تمثيل فيلم « غرام » اتمام « الاثر السوء » في نفس نان الراحل ، فتكونت الحانه آتية باللون الحزين الباسكي شام واستمر على هذا اللون حتى ته المنية .

الشاشة جامعانا والفنون

تعاين الحياة الفنية العربية من قحط شديد على شتى المستويات واللوان الفنية ، كما ونوعاً ، ففي السينما قحط وفي المسرح وفي الغناء كما هو الحال في الرسم والخط والتشكيل والى آخر قائمة الفنون .

ولا احد يدري ما هو السبب . فليس هناك من دولة عربية لم تعط اهتماماً بهذا القدر او ذاك الى الفنون . صحيح ان الفنان العربي عموماً غير راض عن وضعه الفني الا في بعض البلدان العربية التي حياها الله بفيض ماله . ومع ذلك فان الفن العربي لم يحقق شيئاً هاماً على صعيد تثبيت شخصيته بين الفنون العالمية . وظل السؤال قائماً ما هو السبب ؟

اننا نميل الى ان نحمل جامعائنا جزء كبيراً من المسؤولية . فحين يتقدم الطلبة لدراسة الفنون وسائر العلوم الانسانية لا نجد من يبينهم اولئك الطلبة الاكدياء اصحاب المعدلات فاصحاب هذه المعدلات يذهبون حسب الشروط الجامعية في وطننا العربي ، الى الكليات العلمية البحتة تحت شعار ان هذه الكليات تحتاج الى ذوي ذكاء حاد ، بينما المسألة - على ما نعتقد - بالعكس تماماً .

فان الابداع هو الذي يحتاج الى ذكاء خارق للعادة اي ان كليات العلوم الانسانية هي التي يجب ان تستقبل مثل هؤلاء الطلبة الاكدياء ، اما الكليات العلمية ذات القواعد والقوانين الثابتة فهي بحاجة الى طلاب اقل ذكاء .

ويبدو ان أوروبا فهمت هذا منذ زمن وما هي تفتح الكليات والاكاديميات المهمة بالانسان وعلومه ونونه للطلبة الأكثر نبوغاً فيقدم هؤلاء بعد تخرجهم اروع الاعمال التي تمن عن عظمة الانسان ومجده .

ولان النوايا هم فلة في العادة ، امتلت عندهم كليات الطب والعلوم الاخرى . اما نحن ووفق انظمة جامعائنا العربية فلم نكتسب الا ركائز من الشهادات الجامعية وبقي وضعنا العلمي والفني على حاله . ترى الا يمكن لجامعائنا ان تعيد النظر .

« سين »

السبيل الى تنشيط الحركة السينمائية بتونس ؟ - الانتاج المشترك مع الدول الأوروبية لم يعط نتائج رقيقة بصفة عامة ، وكان الدعم المادي هو الذي يتحكم في عملية سير العمل . ومؤخراً بدأت عمليات الانتاج المشترك مع الدول العربية ، وهذه اعطت نتائج جيدة قياساً بالنسبة للتعامل الأوروبي . وذلك للتشابه في العادات



● هذه المرة في دمشق ؟ - اولاً ، انا سعيد جداً باقامة هذا الملقي السينمائي في دمشق . فهذا الملقي تكون قد جمعنا السينما العربية والاسيوية والاريقية ، حيث التعاون مع مهرجان قرطاج السينمائي . ويعملية التبادل بين المهرجانين تكون قد ساهمت بدعم السينما العربية الجادة ، وفتحنا مجالات اوسع الى انتشارها وتقديمها .

● ماذا عن مهرجان ايام قرطاج السينمائي المقل ؟ - سيقام ، وقد حددت له الفترة من ٢٥ اكتوبر الى ٢ نوفمبر . وهي فترة تخلو من المهرجانات تقريبا ، وقد اصيحت لقرطاج مكانة بين المهرجانات يحرص جميع المهتمين والسينمائيين في المنطقة على متابعتها .

● ما هي اسباب عدم انتشار الفيلم - التونسي في العالم العربي ؟ - يرجع السبب الحقيقي في عدم انتشار الفيلم التونسي في العالم العربي وفي العالم الى فلة الانتاج .

● في ؟ - سنتين

● ٣ افلام ؟ عدم وجود سياسة واضحة في عملية التسويق ونأمل ان تقوم المؤسسة بوضع منهاج عمل لدعم سياسة التسويق

● وانتشار الفيلم العربي التونسي في المنطقة . ولا انسى اللمحة التونسية . التي يلهمها البعض بصعوبة .

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

● الانتاج المشترك . هل هو

مهرجان السينمائي العربية في فبراير المقبل



الناقد محسن بن سلامة في حديث للاميل عبدالستار ناشر

دولهم ، هذا وستوجه الدعوة الى مجموعة اخرى من النقاد العرب والفرنسيين ● هل لك ان تحدثنا عن الهدف من اقامة هذا المهرجان ؟ - اقامة مثل هذا التجمع الفني في باريس ، بالذات ، يساهم في تسليط الضوء على الانتاجات العربية السينمائية ، ويعرف المشاهد الاوروبي بصناعة هذا الفن في العالم العربي ، والذي ينطلق من اهداف قومية .

● ماذا عن التفسيرات الجديدة في المهرجان ؟ - سنعمل على ان يكون هذا التجمع شاملاً لكافة النتاجات الفنية في العالم العربي ، وقد بدأت المراسلات للحصول على احدث الانتاج السينمائي في العالم العربي .

دورته الثانية قال محسن بن سلامة احد مؤسسي المهرجان .

● اصبح في حكم المؤكد ان يقام المهرجان في الايام الاخيرة من شهر فبراير المقبل ، وسنقوم بتوجيه الدعوات الرسمية للعديد من القطاعات الفنية في العالم العربي ، اضافة الى الدعوات الفردية التي درجنا على توجيهها الى العديد من الفنانين العرب الذين يلاقون مشقة في عرض افلامهم في

● محسن بن سلامة . ● احد ابرز المهتمين بالسينما العربية في الجزائر . ● وقد عبر عن هذا الاهتمام ، عندما نقل نشاطه الفني الى باريس حيث تخصص في المجال السينمائي ، والعربي بالذات وقام بالاشتراك مع مجموعة اخرى من الشباب الفرنسيين والعرب المتواجدين في عاصمة النور ، لتكوين واقامة مهرجان سينمائي عربي بباريس . ● وقد كانت للوهلة الاولى ، امراً صعب المنال ، ولكن الارادة والرغبة في خدمة صناعة الفن السابع في العالم العربي ، ساهمتا في اقامة المهرجان في دورته الاولى ، وعندها فاز الفنان الكويتي خالد المديني بالجائزة الاولى عن فيلمه الثاني - عرس الزين - عن قصة الاديب السوداني المعروف الطبيب صالح ، وبمها ترأس لجنة التحكيم المخرج العربي صلاح ابو سيف . وعن موعد اقامة المهرجان في



ب - صورة اخرى له في مسلسل - وقد عرض هذا المسلسل ايضا في التلفزيون ومغامرات دب كبير

١ - صورة له في مسلسل التلفزيوني المعروف - دخان - الذي عرض مؤخراً في التلفزيون

ج - اما الصورة الاخيرة فهي في مسلسل - الغامضة - وحلقات - مكالود - والذي لا يزال يعرض في التلفزيون وعلى دورات

تفليق على ما حدث

افت

بماذا سنجيب أنفسنا الامارة لو سالتنا بهدوء وروية : ما هي درجة تأثير الاديب المعاصر في المجتمع العربي ؟! اننا مهما حاولنا تخيلية الشمس فلن نستطيع الظفر بآلية تشرف ادينا او مجتمعا .. ذلك ان الحقيقة تعزض اصابعها الشرسة في عيوننا .

ولنفترض اننا سقمنا في صحف غدا الخبر التالي :

« قررت الصحيفتان الفرنسيتان لوموند والفيغارو الرحيل الى نيويورك وبمناخه المصور من هناك باسماء جديدة . ومن ناحية اخرى قرر الكاتب الاميركي ارنست كان - كاتب مجهول جدا - الهجرة الى هولندا »

اننا لو قرأنا مثل هذا الخبر فلا بد ان نقرأ معه سبلا من برقيات الاحتجاج او لوموند والفيغارو التي تنسج حدوث مثل هذا الامر الفظيع اما في وطننا العربي فالامر يختلف تماما ونحن نغلق صحيفة ابوابها تكسر وراءها جرة يتفلسف المصدا .

وسرعان ما نختم تأشيرة الخروج على جوازات الصحفيين الراغبين في لحاقها

وحين يهاجر اديب عرب . مهما بلغت علمته نهر اكافنا بلا مبالاة تماما فهو لم يشف شيئا جديدا . كل ما في الامر سيحل اسمه في كتاب « الادب المهجري » الذي يشكل سفرا كبيرا في تراث الادبي المعاصر .

لماذا ؟

قد يعتقد البعض انني - هنا - انما انسخي الانلاسة على المجتمع ومؤسساته التي لم تستوعب الاديب او الصحفي ولكنني في الحقيقة أقول لاديبنا العربي : يدك اوكتا وفسك نفع . نعم فان المصنف العربي وخاصة المتعامل بالفكر الادبي في هذه الفترة يستحق الرجم .

فلاذيب العربي - على ما اعتقد - هو الذي سمي بظلف الر . حقيقه . لانه حين ارتضى ان يكون اديبه مجرد « تعليق بسيط على ما حدث »

فقد اهان ثقافة امة بكاملها والذي بين ثقافة الامة تطفه الامة تماما كالذي يربط جسده الى عربة تتدحرج نحو الهاوية . وهذا هو حال المصنف العربي فقد تخلى عن الامة وربط نفسه بالعربة فلا الامة تنبيه ولا العربة تنقذه .

واذكر انني كتبت ذات مرة عن ان الثقافة عمل استراتيجي عميق ويعيد في الزمان والمكان وعلينا ان لا نطلب من المصنف مواقف تكتيكية يومية ، فالتقى عسلي - اديب روائي - محاضرة في الالتزام .

وها اننا اقرا اخبار نعيم كمتفت هجر من وطنه . وللاسف فان احدا من القراء الذين كان يجلبهم صباح مساء بكتابتهم لم يتعرض على خروجه . وسبب هذا الخروج ان صاحبنا اخطأ في موقف تكتيكي يومي ، فخرج عن الخط فأخرج من الوطن . وها هو غريب غربة المتبني في شعب بوان .

وباعتقادي لو كان ادب هذا الاديب - ينعف فلا من حقيقة الثقافية لما واجه هذا الموقف اصلا . وهكذا كل ادباء العربية الذين جعلوا ادبهم تعليقا بسيطا على ما حدث ، فسيظلون مبروطين الى عربة الاحداث واما ان يسقطوا معها او يسقطوا قبلها لعدم قدرتهم على مجاراة ، اما حين يكون ادبهم استراتيجيا فانهم سيضمنون الاحداث بهدوء واتزان وسيرتبط الآخرون بهم .

ان تحرير العبيد في امريكا كان بفعل رواية كوخ العم توم ، وثورة ١٧٨٩ في فرنسا صنعتها الادب الفرنسي ، حتى المصود الى القمر كان بتأثير ادب الخيال العلمي بدءا من حكايات بساط الرمة .

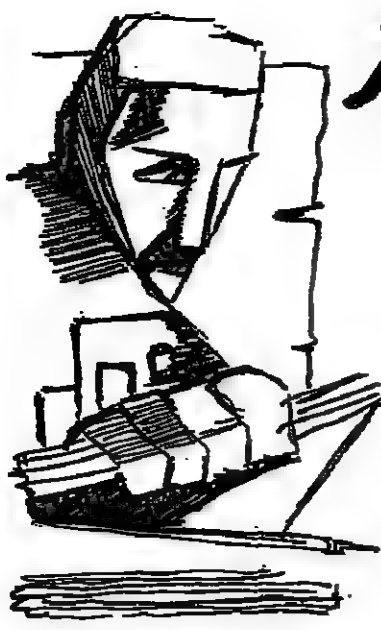
هذه الامثلة من العالم ، فهل يستطيع احد ان يضرب لي مثلا بحدث عربي عظيم جاء نتيجة لاعمال ادبية ؟ هناك مثل واحد فقط هو هجرة الادباء العرب انفسهم .

س . خ

لحن جي ليت شاعر



لشاعر اليمني عبدالله البردوني



ماذا وجدت سوى الفراغ
ولهات صعلوك الحروف يصوغ
يطفىء التوقد باللقطى
لم يبق في كوب الاسى

ماذا ؟ اتلقى عند صعلوك
يا لص عتقا ان رجعت
لم تلق الا خيبة
شكرا اتوي ان تشرقنا

وهرة من
تنشم دمه العبارة
ينسى المرارة بالمرارة
شيئا ، حساه الى القاررة

البيوت غنى الامارة
بدون ربح او خسارة
ونست صندوق سيجارة
بكرار الزيارة ؟

الشيخ امام ..



شعر سليمان جواوي

عربي يسقيني ..
يفرقني ..
يفرض ان يصحني ،
يرفض ان يصبرني .

ند تنطقنا كثيرا
وتنهجنا كثيرا
فتمتدنا كثيرا
نرفض الان التمتع
نرفض الان التمتع
نرفض الان التمتع
كان في النية ان نقتل برغونا بيرمج
وبراغيت تطبق
كان في النية ان نمحو اخبار جرير
والفرزدق
كان في النية لكن ..
كان في النية اه ..

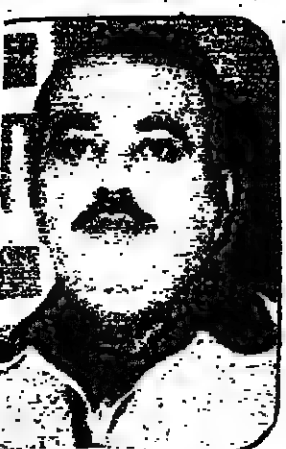
مذنب ذلك الذي يحرق المبر
ولا يشهر سيفه
مذنب من يكبت الاحزان ،
من يترك في الاوحال انه
مخلى - يا سادتي - من ينزف
الآن
دماء ودموعا ،
دون ان يفزو كواليس الزعامة
شاها في وجههم سيف الكرامة
كان في النية ان اقفو خطاكم
ان اغني لآلور الهامشية
والامور المنهجية
غير اني ، وبأقاربي القبية
قلت صدقا
فلتعاقبي الزعامة الذكة

لم يعد يعجبني شكل زماني
لم يعد يعجبني لون مكاني
فاسمحوا لي ، ان رفقت الآن
لوتي ..

.. صورتي ..
كياتي
واغفروا لي ،
ان انسا القيت في بحر همومي
صولجاني
متبعا ، اخرج من مود رزقي
مقلنا ، ازاها هذا الوطن المفلوب
فوقي

نحن لا نطلب منكم - ايها السادة -
تحقيق
نحن لا نطلب منكم - ايها السادة -
الشوارب
الفاء
الضرائب
تلك اشياء روتها شهر زاد
وامور قال عنها سندباد
نحن لا نطلب منكم ان تميدوها البنا

مناجيات



من الذي ورط العلمي ؟

المهتمين بالشعر - ان قائله
المتنبى من قصيدة مطلعها
لك يا مازل في القلوب منازل
اقترت انت ومن منك اوا
فارجو اذانتا في الموضوع ول
الشكر

هاوي الشعر عبدالله محيلان
الدوحة - د

رسلتنا الرسالة التالية من الاخ
عبدالله محيلان، مين الدوحة -
قطر

حضرة المشرف على صفحة
« آفاق أدبية » المحترم

خية طيبة وبعد :

لرجو ان اتقبل اليكم اعجابي
القصيد بلطف الرأي العام لا فيه
من صفحات أدبية وثنية وثقافية
مؤنعة وخاصة منتدى القصة الذي
ياخذ بيد الشباب هواة الكتابة
القصصية كما ان زاوية المريد التي
استحدثتموها اخيرا جاءت لي
بكامها ووفتها الصحيح حيث لا بد
من اطلاع الشباب الجدد على
عين الشعر العربي القديم وان
أخاء الأزد وعكاظ ليو امنية كل
عربي يجب للشعر .

ويجوز المناسبة ارجو ان اسالك
للسؤال التالي : من هو قائل
البيت :

واذا ابتك مذمتي من ناقص
فهي الشفاعة لي باني كامل

وسب السؤال هو انني شاهدت
مؤخرا حلقة من حلقات البرنامج
التلفزيوني الممتع « سين جيم »
والذي اتابعه في تلفزيون الكويت
وطرح بشرف البرنامج السيد
شريف العلمي هذا السؤال على
إحدى المشتركين فاجاب ان القائل
هو « أبو العلاء المعري » واعتبر
الجواب صحيحا وانا أعرف .

كما سألت عددا من الاصدقاء
والذين اتيتهم من ناقص
فهي الشفاعة لي باني كامل

وسب السؤال هو انني شاهدت
مؤخرا حلقة من حلقات البرنامج
التلفزيوني الممتع « سين جيم »
والذي اتابعه في تلفزيون الكويت
وطرح بشرف البرنامج السيد
شريف العلمي هذا السؤال على
إحدى المشتركين فاجاب ان القائل
هو « أبو العلاء المعري » واعتبر
الجواب صحيحا وانا أعرف .

كما سألت عددا من الاصدقاء

الحقيقة يا اخ عبدالله له
تدري من الذي ورط الا
شريف العلمي في هذه الاجه
الخطيئة ، هل هي زلة لسا
ام خطأ ما على بطاقة الاجه
ام خطأ في الاعداد .

فعلى حد علمنا ان البيه
للمتنبى وليس لابي العسا
المعري .

وان كنا نعتقد بان السبب
الخطأ هو المصدر فمعروف ا
الكثير من المستشرقين خلط
بين اشعار هذين الشعاعرين
خاصة في ما يتعلق بالحكمة
وربما اعتد الاخ شريف علم
احد هذه المصادر .

وعلى كل حال فنحن نجيب
سؤالك اني الاخ العلمي فريد
لديه تأكيد او رواية اخرى
ان القائل هو المعري وليس
المتنبى ونحن معك بالانتظار

الشعر العربي الحديث

يقدم لروية عفيفة لمصني / د. شوقي

د - بعض التحرر من المطلق الذي
كان مالوفا في الجاهلية ومن تعدد
الموضوعات في القصيدة الواحدة .

١ - في العصر العباسي :
تحول خطر في البيئة انعكس
عليه شعور الشعر وقالبه . ولكنه
ظل محتفظا بسماته الاساسية وهي
سلاسة اللغة والوزن والقافية
وتصوير البيئة . وقد تطعم
بالتقنيات الفلسفية والعلمية
والروحانية التي اطلع عليها وامتزج
بها واتر وتآثر . بعد الفتوحات
الاسلامية .

ومن اهم الصفات الجديدة التي
ظهرت فيه :

١ - التعبير في مطلع القصيدة .
٢ - تقلب الاسلوب وزخرفته .
٣ - الاستقلال في موضوع القصيدة .
٤ - انعكاس الحضارة والثقافة
والبيئة عليه .
٥ - مرونة القوالب النوفية
والعروضية .
٦ - الانفتاح لاستيعاب كل جديد غير
مناف للروح العربية والقيم والذوق
العربي .
٧ - رفض ما يمس القومية العربية
لفضائل العربية وتماسك العرب في
حياة كريمة فاضلة على ارضهم .
٨ - العصر الاندلسي :
زيادة التقابل بالبيئة وبخاصة
الطبيعية .
ب - تقلب الجانب الماظفي .
ج - ظهور الموضوعات .
د - المرونة في الموسيقى التطورية في
الشعر .

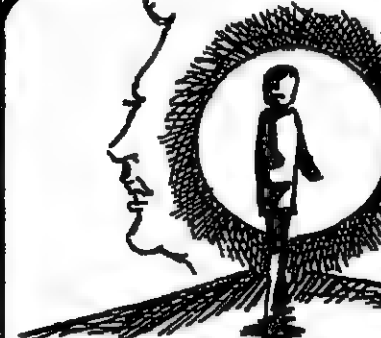
٥ - عصر الانحطاط :
انعكس التخلل الثقافي والاجتماعي
والسياسي في عصر الانحطاط على
الشعر فبدأ فيه الجود والانصراف
الى القصود دون الباب .
٦ - عصر الانعام : حتى شوقي :
١ - التأثير بالحضارة والثقافة

الاصالة لغويا مصدر اصل اي كان ذا اصل « جذر »
والى هذا المعنى تشير الآية الكريمة :
((لم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة اصلها
ثابت وفرعها في السماء))
واصل الراي باصل اصالة : جاد واستحكم
والاصالة اصطلاحا في مفهوم الموهبة الفردية : ضد التقليد ولا
فر ان يكون التقليد لآثار في اللغة العربية او في اللغة
الاجنبية والاصالة في مفهوم الخصائص القومية :
الاحتفاظ المتصل بالزايا الموروثة
والحدثة مصدر حدث الشيء يحدث وحدثه واحدته هو فهو
محدث وحديث وحدث امر وقع
فهو تقييد معنى الحيوية والحركة . ولم ترد كلمة الحدثة في
القرآن الكريم وانما جاء الفعل الذي يدل على معناها من
الرباعي ففي سورة الكهف الآية (٧٠) : « فان اتبعني فلا
تسألني عن شيء حتى احدث لك منه ذكرا » . وفي المعجم :
احدثه : اوجده وابتدعه . نستنتج من ذلك ان الحدثة :
ابداع وتجديد وتبني وحسوية في البحث . وليست تنويرا وعينا
وبعد ، ماذا نجد في الشعر العربي الحديث من ملامح الاصالة
والحدثة ؟

للاجابة عن هذا السؤال لابد من دراسة مقارنة بين الشعر
العربي القديم حتى « شوقي » والشعر العربي الحديث بعد
« شوقي » ليتبين لنا : هل الشغ حقا بالاصالة والحدثة ام لا
يتسم .

سمات الشعر العربي القديم حتى شوقي

١ - من المعه الجاهلي :
أ - الوصف الحي الدقيق للملح
البيئة الخارجية .
ب - التصوير الصادق لخلجات
النفس ومشكلات البيئة .
ج - الاسادة بالقيم والاخلاق
العربية .
د - الوضوح في التعبير .
ه - سلامة اللغة واستقامتها .
و - التقيد بعمود الشعر من حيث
الوزن والقافية والمطلع وتعدد



على
الطرف

اخواتي واخواني الناشئات
والناشئين
كثيرون منكم يستملون في رسالتهم
ردي على نتائجهم الادبي بل ان
بعضكم يعتقد انني اهل رسالتهم
بالحقيقة هي غير ذلك تماما ، فاني
حريص جدا على قراءة كل رسالة
ترد منكم والتمن ان تتجكم الادبي
وما هذه الصفحات والزوايا من قصة
وشعر الا نتيجة لرسالتكم ودلالة
على اهتمامنا بآداب الشباب
الناشئ .

لكن الرسالة هي انني اقضي وقتا
طويلا مع بعض رسالتكم اما لان
القصة طويلة - وبعضكم بعث
بروايات كاملة - واما لان خطوط
بعض الرسائل صعبة على القراءة
حتى بواسطة المجهز وهذا هو
الامر هذه الثقة الرائعة التي
وليتوها لانتدابكم القصصية فستعتم
بمكات القصص وهي ثقة تجعلني
ادقق في القراءة والاختيار .. لذلك
ارجو ان لا تستملوا الامور فانا ارد
على الرسائل بالتسلسل حسب
تواريخها

والآن مع طائفة من رسالتكم
الجميلة .

الاخت ملوى جابر - الفروانية
لم تستلم مقطوعاتكم الشعرية ،
واستلمنا قصيد « ثمن مختر » ايها
يتشر بالوهة فتابعي الدرب

الخمسة

الشاعر : فهد عباد الهويدي

واعذابي اللي كل ساعة يزيدي
من شوم انديا وكثر الهواجيس
ويا عين باللي دمعك يهمل هديدي
على غالي ما كثر علي الحواجيس

كفي دموع الحزن وان طلع بيدي
لا ابدل الهندام بسود الملايس
لكن بلاي القلب بحبه تنيدي
معاند العذال بيلي وهوي قيس

احرقنتي يا زين بنار التويد
وحصمت قلبي اليوم بسود المايسيس
خليتني يا زين بهمي وحيدي
كني غريب بلاد بوسط المايسيس

حالة رفيع عايش فريدي
وعايش على انتكار بين المناجيس

العربية .
٢ - العودة الى الاصول العربية .

فاذا التقينا نظرة على سمات الشعر
القديم حتى شوقي - باستثناء عصر
الانحطاط - وجدنا ان القباسم
المشترك بينها يتميز بالصفات
التالية :

١ - سلامة اللغة العربية .
٢ - تصوير البيئة المحلية .
٣ - الاحتفاظ بالوزن .
٤ - الاحتفاظ بالقافية .
٥ - الاستجابة للؤثرات التقدمية .
٦ - المرونة في تقبل الجديد اذا لم
يتناف مع القيم العربية والذوق
العربي .
٧ - المرونة في تقبل الموسيقى
المتطورة .

الشعر الحديث
نشاته :
ان اول جماعة دعت الى التجديد في
الشعر العربي المعاصر جماعة
الديوان التي قامت لتناقض مدرسة
شوقي وحافظ ، التقليدية . وقد
حاولت ان تحقق الافكار التي اعلنها
المازني . والمقصد في كتابهما
« الديوان » . وملخص هذه
الافكار :

١ - الثورة في الشعر الكلاسيكي عند

مكتبة

فار الحكمة فحالب وعرب

الحطب المعدة امامي لاقف بدخانها
الضباب دوي : — دهشني ، دهشني جدا ان
اسمع هذا ، لقد قدمت مصادقة من
شمال فانا بصدد القيام برحلة
قصيرة فلماذا تريدني مني اينها
الضباب ؟
التفت الضباب : ، وكأنها قد
وجدت في كلامي شيء ربما اكون قد
بالغت في ! : فية ما يشجعها
وتصاعدت نفسها قمرة مبهورة !
ثم بدأ اكبرها يقول :
— نحن نعلم انك قادم الضمال ،
وعلى ذلك بالذات تنسب اماننا ،
هنا العقل الذي يوجد له اثر
غائب .
— اعلم ان كبرياء لا
يمكن ان — عنها ضاربة من غير :
فهم يفقدون الحيوانات ايلكلوا
— ولكنهم يفتخرون ائمة !
لعمرة !
سوتك ! فالغرب بنامون
قرينا .
قال الضباب :
— انت غريب حقا ، واذا كنت قد
عرفت ان شيئا لم يعيش غريبا قط ،
في تاريخ العالم كله ، ولم نخفهم ،
الا فكيفنا شقاء ان نضحي بنبؤين

الطلق ، الى الصبحاء التي
لهذا السبب وعلتنا .
الثعلب كلها ، بما فيها تلك
كانت قد اقبلت في انشاء ذلك
كن بعيدة لتلتمس اليها ، اخفت
بهن اقدامها الايامية وراحت
في مخالفتها ، فكانت انها تريد
في كراهية رهية الى درجة
وددت لو اني استطعت ان
عن حلقها بوشة عالية
دا تعين عمله ، انبتا الثعلب ؟
عليها هذا السؤال ، وهمت
ض ، ولكني لم استمع كان
مخبران قد عضا سررتي
من الخلف ، ومن ثم كان
ان ازم بكراة ، فقال الثعلب
يز موضعا بيزاته
د بسكنا ذيك ، وهذه تحية
ة ؟
واثا التقت حيناً لم
ال الثعلبين الصفين وحينا
الى الثعلب الع :
ما يتركاني ؟
الثعلب الجوز :
يفلان ذلك طبعاً ، ان انت
ميتاً ، والا ان ذلك يتطلب شيئاً
بوقت ، معد عزرا انياهما طبقاً
ة بصورة عتيقة ، ولا يتم
ما لا يبطله وفي انشاء نزعا عليك
سرع رجائنا
ن هذا السلوك لا يجعلني اميل
فصيتك انبتا الثعلب ؟
وقد اتخذ صوته نبرة تتم
اه الطبيعية

مكة من الأمل

An anatomical illustration of the human spine and rib cage, showing the vertebrae and ribs in a posterior view. The illustration is a black and white line drawing with a stippled background. It shows the cervical, thoracic, and lumbar regions of the spine, with the ribs attached to the thoracic vertebrae. The pelvis is also visible at the bottom.

اعداد سعيد لطفى



من هو

الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة ، دقق النظر لتعرف على اسمها ، اذا تعرفت على صاحبة الصورة ارسل الينا على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشويخ ص ب ٦٩٥ ملحق الرأي العام - مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة :
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسالتهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد تلقى الملحق عشرات الرسائل التي تبود الاشتراك في مسابقة من هو وقد توصل العديد من القراء الى الاجابة الصحيحة .
وقد كانت فنانة العدد الصادر يوم ٩/١٩ هي هدى حمادة ، وبعد اجراء القرعة فازت القارة سعاد حسن حسين - الدسة - الكويت .
مبروك لاخت الفائزة ، ونرجو حضورك الى دار الرأي العام يوم الاربعاء القادم في الساعة السادسة مساء لاستلام جائزتك ، مع امنياتنا بالخط السعيد ليلقي المتسابقين في الحلقات القادمة .

مسابقة جمل الابيات الشعرية

تم اختيار الابيات التالية التي اعدادها القارئ علي احمد منه الى امير البلاد المفدى الله وشعبه الوفي من كل تحية الى اميرنا وشعبنا
رب تصبر
البلاد
الاحد
كل شر
حاكم
راعي
نفديه
بلاخنا
يا جابر
كل من
م اختيار
با القاري
طريقة
اشي والشاعر
قام الشاعر
فلم يجده
الابيات
كت الدار
مفتوح
في هذا
ليس في
دارك يا
والشجر
يكما عجا
فلا خلق
عاد الشاعر
الابيات

بمسابقة الفائز/ اجمل الابيات الشعرية



فاز القارئ محمد بدير من بلدية الكويت بمسابقة اجمل الابيات الشعرية للاشويخ الماضي ، تهابنا

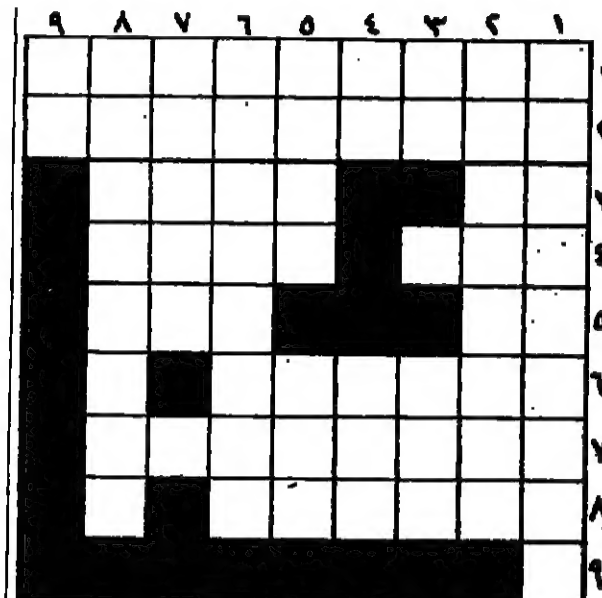
فكر معنا

كون بيتين من الشعر من الجملات والرموز التالية :
١٦٦ وست ١٦٦
ويساط يتطوي طي الفوط
وغزال رائح في روضة

حل

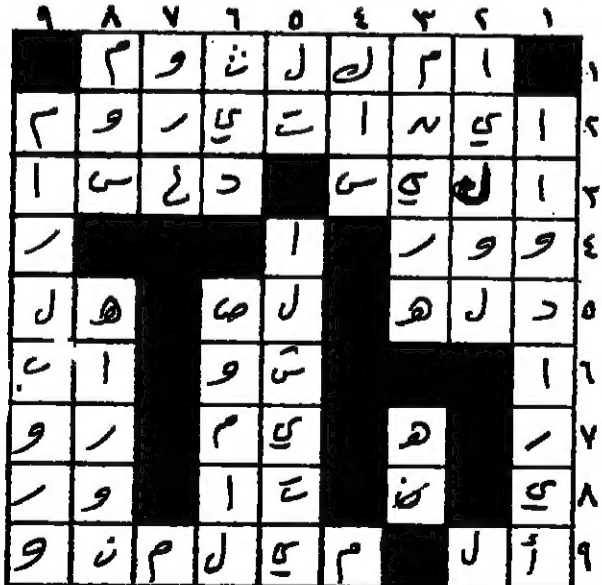
أجبت بسرعة

- ١- خاري شايان
- ٢- ١٥٠٠
- ٣- ارستونج عام ١٩٦٩
- ٤- ابن عدي ربه
- ٥- ابن عربي
- ٦- ١٢٩١/٣



افقيا :

- ١- من اعضاء الجهاز الهضمي
- ٢- نبات مائي
- ٣- متشابهان - ساكن
- ٤- يوضع على الطعام
- ٥- ثلثا نهر - استعد
- ٦- من الزهور
- ٧- اسم علم مذكر
- ٨- رواية قصص « الف ليلة ويلة »
- ٩-
عموديا :
- ١- من اعضاء الجهاز الهضمي
- ٢- واسأله به « مبعثرة »
- ٣- نصف بارد - شجر صحراوي
- ٤- متشابهان - جدها في مازق
- ٥- مختبر - حرف
- ٦- مكسوة
- ٧- عكس يشتره
- ٨- مثل عربي
- ٩- امشي



اجب بسرعة

- ١- ارسل الينا القارئ عبدالكريم جابر من العراق بالاسئلة التالية :
١- من هو الممثل العالمي الذي نال جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦٥ ؟
٢- ما هو اقصى عمر تعيشه السلحفاة ؟
٣- من هو اول انسان نزل على سطح القمر في اي عام ؟
- ٤- من هو مؤلف كتاب « المقدس الفريد » ؟
٥- شاعر عباسي عرف بتطيره وتشاومه فمن هو ؟
٦- متى اخرج العرب من الاندلس ؟
٧- من هو اول انسان نزل على سطح القمر في اي عام ؟

مع هداية مع الطوابع

التخصص في جمع الطوابع

المخصصة بلد معين ، فهنا نستطيع ان توجه اهتمامك الى هذا البلد وطابعه وتعرف الى كل اصداراته . ولا بد من القول ان هواية جمع الطوابع هي هواية مكلفة ، فاذا اردت ان تشتري كل اصدار جديد لبلد واحد يسهل عليك الامر ولا تجعل ميزانيتك ما ليس لك قدرة عليه ، ولكن تصور انك ستجد كل اصدار جديد ينزل الى الاسواق من كل بلد في العالم فكم ستسكن على ذلك .
بطبيعة الحال ان ذلك فوق احتمال معظم الأشخاص ، بينما انت لو

ير عليك بعض الوقت في جمع ابع « ربما ثلاث سنوات او « سجد ان مجموعتك اغنت في اقسامها وان اقسامها اخرى ما زالت خفيفة ، وبكلمة اخرى ون لديك من كل بلد ما يتراوح بين ٥٠ او ١٠٠ طابع ولكن بعض ان الاخرى ستكون صفحتها ..
يكون لذلك عدة اسباب .. ابع الدلول الكبيرة اسهل في سول عليها من سواها وان دارات التي ما زالت تستعمل في با ستصك ، اما ما نقد من دارات القديمة فصعب عليك اؤه . انك تستطيع مثلا ان تحصل ١٠٠ طابع من انكلترا او فرنسا ان تتكمن من الحصول على طابع د من ساكسوني او اويوك . سبب آخر قد يكون في ان بع بلد او اخر قد اجتذبت بنوع س فيذلت جهدا للحصول طوابعها اكثر من سواها . واذا الامر كذلك فمليك ان تركز ماك بنوع خاص على طوابع ذلك د تجميعها وتدرسها .
فصم في جمع طوابع بلد معين ب ان يكون هدف هواة جمع وابع . بطبيعة الحال هناك منة ر في جمع الطوابع العامة لانك ك ستتمكن من الحصول على اع كثيرة من الرسوم والالوان احداث ، ولكن التمة الحقيقية جمع الطوابع هي في المجموعات



الطائرة في الوسط مقبولة

الاسم : هاشم ياسين السبيتي

الهواية : المراسلة والمطالعة العلمية .
العنوان : جزيرة فيلكا - مدرسة فيلكا الثانوية - بنين الصف الثالث ثانوي/ ٢ - الكويت .

الاسم : مسلم نايف الكبيسي

الهواية : صيد السمك والمراسلة .
العنوان : ضاحية عبيدة السلام - ق ١ - ش ١٠٢٠ - الكويت .
٢٨٠٨٦ - الضاحية - الكويت .

الاسم : وليد جابر عبد القادر

الهواية : المراسلة والرسم وكرة القدم .
العنوان : الكويت - الفروانية - الشارع الشمالي - بقالة بيت المقدس .

الاسم : بشار ابو صلاح

الهواية : المراسلة وكتابة الشعر .
العنوان : حولي - ص ب ٦١٥٢ - الكويت .

كوبيون نادي الاصدقاء

كلمات

مضيق

ارسل الينا القارئ يوسف حيدر بهذه الكلمات المضيق

١- بلخير ثلاثة : انسان يحب المرأة وهو الرجل ، وانسان يهذب في المرأة وهو الناسك ، وانسان يكره المرأة وهو المراد .
٢- حمار : يفتلك حمار من حمار يريك في الارض .
٣- الشجادة : لمر لا تحمل كلماته الا بالاشجادة .
٤- ان من يعرف عظمة الحمار ينسى مزارتها .
٥- من العمل شرف ، ولكن يقدر احمية اذا كان من دون جدوى .
٦- كرميها فليكن ولا يكن عليك معلما لك .
٧- التفت استنجد للفتك في الحروف كثير العاني .
٨- شكر الصديق يوسف حيدر ونحن نرحب بكلمات الاصدقاء

حل
« فكر معنا »
تت مكنت وت في الوسط
ويساط يتطوي طي الفوط
وغزال رائح في روضة
وملياب حوله ارجع تط

مكذات الأمل

رئيسة لا جني التبت

تحدث للملحق:

بقلم عبدالله القاق



مطلع إلى مساعدات الدول العربية



سنين ، بفضل تضامن جهود الجميع ، حتى أخرجوا من السعادة للجميع ، وأصبح مجتمعاً متجانساً .

المشكلات الاجتماعية
والآن دعني أذكر لك بعض المشكلات التي تواجه مركزنا ، فهناك حاجة ملحة لبناء أحياء تسهيلات وتجهيزات كافية للعاملين والذين هم في تزايد مستمر . ونحن نسمى إلى تطوير مشاريعنا وأنشطتنا بالإضافة إلى بناء عدد من غرف المدارس لتلبية الاحتياجات الملحة ، وخاصة أن المصروفات من الأرواح الأطفال وأما للتوجه بطلب المعونة لمشاريعنا من أصدقائنا وأبناء لندون جدا بالشكر والشكر للبرهان لجميع الهيئات والمؤسسات التي تبرعت لنا

المدارس والبرامج الطبية
من أجل أن يقوم هذا المركز على تنفيذها في المركز هي البرامج الطبية ، والتي تتم فائدتنا ونفعها ليس على اللاجئين فقط بل يتعدى ذلك إلى المئات من الآخرين ، فيضهم يعالج بالعمليات وأخرون يتلقون إلى المستشفى ، حسبما تستدعي حالتهم ، كي يعمل المركز على فحص الدم وتحليله وعمليات طبية أخرى عديدة .

وبالرغم من الخدمات العظيمة لبرنامجنا الطبي ، إلا أننا نواجه إمكانية أغلق أو على الأقل تقليص خدماتنا الطبية وذلك لتزايد المصاريف ، وقلة الدعم الذي يمنحنا وخاصة من العديد من المنظمات لم تعد مشغولة بمشاريع أهل التبت وأناستجدهم مطالباتنا من جديد بضرورة المساعدة الطبية لهؤلاء الفقراء والمعوذين مرة أخرى .

وفي عام ١٩٦٠ بدأ المركز بافتتاح مدرسة صغيرة للتعليم ، هذه المدرسة تمت وترعرت لتضم في كنفها ليس أهل التبت فقط ، بل امتد نشاطها ليشمل افتتاح مدرسة ابتدائية واحتضنت أطفالاً من الأماكن المجاورة للتبت ، حيث يتم تعليمهم ، وتزويدهم بالوجبات الغذائية والملابس الضرورية والكتب المقررة ، كل هذا يتم منحه مجاناً . ان المدرسة هذه تنجح في مناهجها ما يتوافق ومجتمع التبت ، وان الهيئة التدريسية الحالية تتكون من ١٤ مدرسا ، وهذا يعتبر موضع فخر واعتزاز لدى المركز وخاصة ان التلاميذ الذين يلتحقون بالمدراس الاخرى بعد مدارسنا يحققون نتائج ممتازة سواء في الدراسة او الاخلاق والسلوك والعديد من الاطفال والتلاميذ يسعون للاتحاق بمدارسنا ولكن عجز الميزانية جعلنا مجبرين على تحديد عملية القبول .

الفراغ والنشاطات الثقافية
ان الحياة ليست عملاً دائماً او دراسة مستمرة ، ولكن المركز شعر بضرورة تنوع الأنشطة التي تبثت على التجديد والتشجيع ولذلك تم تزييد المركز بفرق ضرورية تحتوي على اجهزة اذاعة والملاعب مختلفة بعضها تروي كما تحتوي على افلام وثائقية وبرامج ثقافية تنظم وتنقل من قبل اللاجئين انفسهم بالإضافة الى تنظيم مهرجان على اسلوب أهل التبت والذي بدأ العمل به منذ عشر

دار جلنغ - الهند

اذا كانت زيارة شرقي الهند تتسم بطابع مميز هو زيارة المعابد المختلفة التي يرتادها الكثير من السياح من مختلف أنحاء العالم لانها تمثل حضارة تاريخية عريقة ، فلا شك ان زيارة التبت لها طابع مميز كذلك حيث يقطن حوالي ثمانين ألف لاجئ هجروا بلادهم من الصين منذ فترة طويلة واستقروا في مدينة « دار جلنغ » الشهيرة بالشاي ، حيث أقاموا لهم معسكرا عاما ، ويسعون باستمرار الى ان يكون لهم اكتفاء ذاتي في مختلف المجالات الحياتية ، وتوفير المواد الغذائية والصناعية لهم ، فضلا عن انشاء مدارس خاصة لهم كي يدرسوا على طريقة « الدلاي لاما » الذي يعيش منفيا في نيو دلهي .

ولقد اتحت لي زيارتي الاخيرة الى الهند ، ومشاهدتي لاجئي التبت بالقرب من الحدود الصينية ان الاحاط باهتمام الحالة النفسية لهذا الشعب الذي يتطلع الى العودة الى وطنه وديارهم كي يبدأ حياة اعمار وبناء بعد ان عانى الكثير من الهجرة والقسوة والخطر خلال السنوات الماضية .

والواقع ان اهالي التبت الذين يعتزمون مواصلة الجهد والكفاح ، يبذلون كل ما في وسعهم في معسكرهم حتى يتسنى لهم العيش عيشة هائلة تتسم بالحرية والرخاء .

واذا كان السيد « بجاي » مدير المكتب السياحي في الكويت قد وفر لنا ترتيبات زيارة هذا المعهد ، وبعض المدن الهندية المحيطة ، فقد كانت هذه الزيارة ذات فائدة للاطلاع على هذا المعسكر وما يضم من مشاريع مختلفة تهدف الى تطوير حياتهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية .

وفي لقاء « للمطلع » مع رئيسة رابطة التبت التي تشرف على جميع اللاجئين هناك السيدة « جايول تشدوب » تحدثت بأسباب عن حياة هؤلاء اللاجئين فقالت :

« من الواضح ان العمل في مركز مساعدة لاجئي التبت بدأ في الاول من اكتوبر عام ١٩٥٩ حيث اعتبرت الهروب المفاجئ لقيادة « الدلاي لاما » هجرة الآلاف من رجالنا كي يتسنى لهم العيش بحرية ورخاء .. . وهؤلاء الكثير من اللاجئين ، كانوا لا يمكن سوى ملاصقهم التي تقطع اجسامهم والقليل من الطعام ليبدأوا هجرة جماعية تطوي على مصاعب شاقة فوق جبال هائلة .

وتقول : ولا شك ان هروب الدلاي لاما استحوذ على اهتمام العالم كله فغدا من تواجد اللاجئين في الهند ، ويدات المساعدات تصل اليها كالغذاء والكساء فضلا عن توفير الملابس المؤقتة وذلك استجابة للحاجة الملحة وكانت هذه البداية فقط .

وتتابع رئيسة مركز لاجئي التبت حديثها قائلة :

لقد اقتتلوا هؤلاء بعيدا عن اوطانهم ليلية مختلفة حتى انهم يجهلون معرفة لغة او عادات او مؤسسات تلك البلاد التي هربوا اليها ، كما ان اعادة توطين اللاجئين انطوى على مصاعب لا حصر لها ، ولذلك فقد بدأت لدينا قناعة وادراك تامان بان الشيء الملح هو ان نقف على قدمينا وان نعتد أولا واخيرا على جهودنا وهذه هي روح او جوهر المساعدة الذاتية .

قضية فلسطين

وتتابع حديثها .. والواقع ان مثل قضية فلسطين وشعبها المنكسر .. . فان قضيتا تشبهتا الى حد كبير ، ومع تزايدنا البالغ لتفصيل الشعب الفلسطيني وربطنا في استمادة وطنه ندعو الله ان يعيدنا الى اوطاننا حتى نضع حدا لاستمرار تشردنا ومعاناتنا البعيدة .

وتقول رئيسة الرابطة : لقد بدأ هذا المركز منذ ثمانية عشر عاما بأربعة عمال فقط ، وها انت ترى بان المركز يؤدي بين جدرانته ٦٠٠ لاجئ عاملا حيث استطاع المركز ان يحول هؤلاء من طائفة استهلاكية الى قدرة انتاجية ، وذلك بتدريب الحرفيين وتزويج المرضي ، كل هذا جعل المركز يحصل على الاستقلال التام والاعتراف به كمنظمة مقدسة تحت اشراف القانون الهندي بالإضافة الى انه يعفى من ضرائب الدخل وله استثناءات أخرى .

الانتاج

ان انتاج المناديل يعتبر احد انشطتنا الرئيسية ، وانه خلال العام المالي ٧٨/٧٧ وصلت البيعات الاجمالية الى مليون دولار ونصف الانتاج قد تم بواسطة التساؤل الاجنبي والصادرات ، والمركز بدوره يصدر الى ٣٤ دولة مختلفة في العالم ، بالإضافة الى العناصر التقليدية مثل السجاد والصناعات الخشبية والمعدنية والصوفية ، فقد بدأنا نبحث عن اشياء جديدة تنتج امامنا اسواقا جديدة في الوقت الذي تحتفظ هذه الصناعات باللباس التقليدي لشعبنا فكان ان تم انتاج المعاطف والاحذية ، وقد حظيت هذه الصناعات باعجاب كبير من الناس وقد عبروا عن ذلك عبر رسائلهم ابالتوجيه قبل اهتمامنا بالكم ، وانا نطمح بتطوير انتاجنا ،

قواصل وسنابل

توضيحات



بقلم سهيل الخالدي

عمر ساعد العهد وتقدم الزمن فما زالت الفكر عبارة مستوحى في رائحة « الاخوة كراما زوف » النقد هو الخفاء ، وما أحب الحياة ذلك أحب النقد فأرجو ان يعطي القراء هذه السطور حجبها الحقيقي كنقاط توضيحية وليست زوا على مقالة ناقد طلب وزميل كريم .

في مطلع القصة للزوجة الوطن « ٢٧ نوفمبر ١٩٧٩ » تقبل الرجل وولد أبو بكر - جمال الله عمره - وكتب مقالة طلبة عن روايتي دلال عاشقة البحر والزيتون ، فاتي على ما راى يستحق الثناء ، وقوم ما راى بحاجة الى توبيخ فاستحق ذلك وامر شكري وكبر تقديرى ، ورغم علمي بان روايتي في كتابها المركب ولغتها واسلوبها جديدة على سن الرواية العربية وبالنظر الى نقد العرب ، استغذت من مقالة الزميل استنسا ٤ شكر .

اما النقاط التوضيحية التي احببت ذكرها فهي :
١- اولاً - علاج الزخيل روايتي على انها رواية تسجيلية ، وانا اعني عنها هذه المسألة لانه :
٢- عمر محادثة شكل ومضمونا
٣- لم تهتم بعنصري الزمان والمكان
٤- لم تهتم بتوضيحية الحدث
٥- خاتمة من التصوير الفوتوغرافي والدقة والتوثيق

وهذا قد يسأل سائل : لكن ما معنى استناد الرواية الى قصة « دلال المغربي » البطلة العربية الفلسطينية المعروفة ؟
والجواب على هذا السؤال هي : انني اقتطعت حدثا عاديا من حياة الشعب الفلسطيني المعاصرة لادخل الى عوالمه الداخلية التي تكونها الحروب التي يتخوضها منذ مطلع القرن ، وهي بهذا تعتبر رواية واقعية ، والنقد السالي - بالمثل - عن العربي - لم يقل بعد ان تعرفت جامع مانع لمن الرواية ، غير اني أعتقد بان الرواية الواقعية هي : بحث اجتماعي - فني وفكري - يوضح مسيرة الشعب ويستشرف المستقبل .

ولذلك حاولت في « دلال عاشقة البحر والزيتون » تقديم مثل هذا البحث الاجتماعي الفني - الفكري - على المستويين النفسي والجمالي وذلك كما يلي :
١- على المستوى النفسي : اخترت شخصية عبدالموحد العوداني كعنصر من جوهر الفلسطيني بالعرف والعقيدة ، والتشبيك بالتاريخ ، واستحضاره لسان حوار ليوم الانفجار ، فمحتشون لم يكن سوى رجل فلسطيني لم يسع لاحد بان ينسج عليه في آخر الامر فكان انفجاره الذي ذهب في التاريخ .

بعد وصفت شخصية عبدالموحد العوداني في الهامش لان العالم كله وضع الفلسطيني وقواه النفسية في الهامش ردا على طوطم « الزين » وفي نهاية الرواية « ٧٨ » يكتله من الهامش الى النور ليصبح نهاية الاحداث على الطريقة الفلسطينية ذاتها بعد فيها من قوة الانفجار وشاعريته وبذلك يكون قد قلت لهذا العالم : ان الانفجار السيكولوجي للفلسطيني هو النتيجة الحتمية لهذا الظلم ، وبالتالي فلن على العالم اعادة النظر في موقفه الظالم من فلسطين واهلها ، والا غان الانتظار سيكون عقابا - نهائيا - للظلم والظالمين .

٢- على المستوى الجمالي : اخترت الحوار طريقة للتعبير عن الحركة الجماعية للمجتمع الفلسطيني ، فكان حادا مرة وسريعا مرة وبطيئا في موقع وشاعريا في موقع آخر ومباشرا في موقع ثالث ، وهذه الصورة المتحركة للحوار في الرواية تمثل في رأيي - الى حد بعيد واقع الحال .

٣- اعتبر ان الشعب العربي الفلسطيني اخطر محلول شهدته هذا القرن ، فقد اقام حوارا مسلحا مع اعلى القوى الاميرالية في التاريخ البشري كله ، وحوار الفئات السياسية العربية ، يختلف مناهجها حتى صار جزءا منها وصارت جزءا منه ، واقام حوارا مع حضارة العصر فتفتت بأعلى نسبة ثقافية في المنطقة ودخل كامل اساسي في خطر ورقة اقتصادية - وسياسية في مدينة هذه الايام ، وحوار الشعوب المتطورة و«الغنى» ، وحوار الشعوب المتخلفة وانفصلا ، وحوار ثلثة حوارا متصرا ، فحوار « الدولة » - هو من الحوارات النادرة في تاريخ شعوب العالم .

وكل هذا يتم في وقت يبعث فيه الفلسطينيين من كل شيء - حتى من الموت - ومع ذلك فهو يحاور الجهات الخمس - باقتدار فيه السرعة والمصعب والهدوء والشاعرية والروتين . فكان على « الكاتب واقعي » ان اشير الى ذلك رغم القوالب التقليدية التي لا يمكنها الصمود امام كاتب ينجز رواية عن شعب يصنع التاريخ بهذه الخصوبة التي لم يعرفها البشر بعد ، وبالتالي لم يعرفها الادباء والقصاص .. بل لعل من الطبيعي ان تنجح هذه الخصوبة مدارسها الفنية الخاصة بحوار في الادب او الرسم او الموسيقى .. ولاصنع ذلك بجدية في معظم المراحل الفنية الفلسطينية .

٤- اما عن تساؤلك ايها الزميل العزيز عن الآراء التي زينت بها غلاف الرواية ، ومتى كتبت ما دامت هذه محاولاتي الروائية الاولى ؟
فالجواب : لقد غوت تلك الآراء بعنوان « هذا الكاتب » وليس « الكتاب » فلما على علاقة « بالقارئ » العربي منذ ما يزيد عن ١٥ سنة . وقد اخترت تلك الآراء التي كتبها افاضل مثلك في امكنة وازمنة مختلفة وتقبلها كالآتي :

- ١- فريدة نقاش - مجلة الادب اللبنانية تموز ١٩٦٨ ، تعليقاً على قصتي القصيرة ، خطوات في الفراغ .
- ٢- شوقي بغدادي - جريدة الشعب الجزائرية ايار ١٩٧٢ ، تعليقاً على قصتي القصيرة « النجم » .
- ٣- موفى حيدر - مجلة القادس العراقية تشرين الاول ١٩٧٢ ، تعليقاً على قصتي القصيرة « مقامات العصفورة عن الفن والجور » .
- ٤- جواد بطيخ جريدة الشعب المذكورة اعلاه على مقالتي « العالم بعد الحرب الثالثة » وذلك في مطلع عام ١٩٦٩ .
- ٥- خليل السواحري - جريدة الدستور الاردنية آب ١٩٧٠ ، تعليقاً على مقالتي « ادب ما بعد التكنولوجيا » .
- ٦- اما التعليق الوحيد على الرواية ذاتها فقد نشره السيد زوار بهاء الدين في هذا الملحق قبل شهر حيث كانت الرواية تشرع في النشر فتمولا منامته .

وهذه ايضا حات سريعة اخبت ان اذكرها مكررا شكري وتقديرى لك ولكل الاخوة الذين كتبوا عن روايتي في الكويت وجزيرة ، وارجو ان تعذرني ان اخاور واطلعت فلسطيني - يا عزيزي - ملك الخالدي .

فتبائل تشككي

بقطع رؤوس الأطفال

في الهند كنا في غيرها بطابع وعادات كثيرة ، تختلف في كل منطقة عن غيرها ، خاصة ان الهند يبلغ عدد سكانها حوالي ثمانمائة مليون نسمة ، ويعتقون ديانات مختلفة ، ولهم عادات غريبة ، فحي يعنى المناطق حيث تكثر قبائل الميزو ياكلون كل شيء ، وطعامهم مليء بالاملاح ويأكلونه نيئا خونا طيخ ، اما بالنسبة الى عيهم فيعتنهم يخلون في الحيلة خاصة حيكة الشالات بمختلف انواعها لتصبح تجري اي زائر بشرائها .

اما قبائل التجاز بالقرب من شيلونك فيعتقدون انهم من الهنود ، وقد اتحت لي الفرصة خلال زيارتي للهند وخاصة وانا في طريقي الى جبال هيليا لقيت احدى احدى قمة الجبال ان انا شاهد هذه القبائل حيث كانوا يتسولون في قطع الرؤوس وكذا يزينون بيوتهم بالجساجع والبرؤوس المقطوعة ، لدرجة انك ترى الان الجساجع الخشبية معلقة خارج اكواخهم .

وان اللون الاحمر هو اللون المفضل لديهم ويستخدمون بترتين كل شيء ، فاسلحتهم وسوقهم ورماحهم وسهامهم مزينة ، وتصنع يدويا وتباع في مدينة شيلونك .

عالية بين معظم الناس في هذه

البلدة .
شيلونك شامخة كالفيوم
حظيت شيلونك باعجاب الرحالة والمسافرين ، حتى انه اطلق عليها لقب « المسكونة الشرق » وتقع بمحاذاة الحدود الشمالية الشرقية للهند ، كما ترتفع « ١٥٠٠ » عن سطح البحر ، وهي إحدى كبريات محطات التلال في البلاد .

ان زيارة شيلونك تبقى العلم الذي يأمل الزائر ان يحقق حيث منظر اشراق الشمس ، ومناظر التلال والبحيرات بالوانها الطبيعية المتعددة وهي لا تشبه كثيرا التلال الاخرى ، كونها ليست بالزخرفة بالناس في هذه المنطقة لهم دراية في علاج الناس ، فهم يقدمون الزوار الوصفات الطبية ويعالجونهم بالكى وكذلك فانه يوجد مركز تعليمي كبير في مدينة شيلونك وتجد ان نسبة من يعرف القراءة والكتابة

عالية بين معظم الناس في هذه

البلدة .
شيلونك شامخة كالفيوم
حظيت شيلونك باعجاب الرحالة والمسافرين ، حتى انه اطلق عليها لقب « المسكونة الشرق » وتقع بمحاذاة الحدود الشمالية الشرقية للهند ، كما ترتفع « ١٥٠٠ » عن سطح البحر ، وهي إحدى كبريات محطات التلال في البلاد .

ان زيارة شيلونك تبقى العلم الذي يأمل الزائر ان يحقق حيث منظر اشراق الشمس ، ومناظر التلال والبحيرات بالوانها الطبيعية المتعددة وهي لا تشبه كثيرا التلال الاخرى ، كونها ليست بالزخرفة بالناس في هذه المنطقة لهم دراية في علاج الناس ، فهم يقدمون الزوار الوصفات الطبية ويعالجونهم بالكى وكذلك فانه يوجد مركز تعليمي كبير في مدينة شيلونك وتجد ان نسبة من يعرف القراءة والكتابة